

محله به مهمة نعم بالدراسات المسلامية ويسترود التصافية والعدك

المسدد الرابع - السنة الثامنة - شوال 1384 - بيراير 1965

ق وساة السعد	
	_
The state of the s	1 2
طلسايا المسوش	-
<u> </u>	
وآجب السياب المسلم البحوم الانسال أبو اأنظى المؤخرات	100
لُمَافِيَّةَ الْفِيرِ إِنْ طَافِيَّةً . الأسيار المهاملي الوقاسي 	19
نسرح أساد من سورة الثور ، القستاذ سد الله الجسرادي	25
و السلام ، ، فلاحاد ادور الجندي	28
الاساد المتعرفية اللاساد هيد السلام الهدرات	- 92
	39
نع بن اوسی رسام مسر الاستار این امیام احد البجان	38
. بد حال الوائل اللسانية فتنطيط (الدميور نسم الدن الولاسي	
الماد وداد	-51
رواد و مند الآداب والعلوم ـ ت ـ ، الإنساد فيسه الله كسون	46
فيألبنك البروسين للدجور وكس المخسس	49
تحيي بداروال و	44
رهامت الطهطساول للدكتور جمسال الديسن الوصادي	58
أوت رحوب المساد العباد العرب الزماسان	100
طن القرب المقالي والاحتمام في المران	15
البسيقي ونعيب الراباق هذا الشور للإسال بحيسك حيستي بهسم	
اللوسيون سين المنفسب الفسيردن	67
والمنافب العصافسي الاستاذاب النبي بقو	
القائل الاسلامية المناسرة - 2 القاسات المستن السائسج	79.
رراب حول الاب الترس الحدث - 2 - تابستاذ ب الطبي الوزاني	24
البيوة على الإمنية الإسباني - 2 المنسئة حسن الوراقلسي	100
المناه الأسن و البيران الإساد الرامسة الألمي	55
سايس البرسول بالشنة الاستاذ بسند الله تسون	585
بالبري السبح و 271 الوحدل الاستاد حدد بن تاومت	90
العور السباس للزاوة الدلاب للإستاذ معيد حجيس	93
م الله الوالقي والمبتها في التاريخ فإدرانا معسد كيطرو	-77
طبوة ورسائيل ـ 2 ـ فليناذ بحد بن عبد العزيز الدساغ	100
الى ايسن سجب بسار الجاور وافيع	169
العشل الإشبامة التطبعية (دساة الهبدي الرجانس	
- بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	1117
لأكبري وهروت الهروسه والبحائم	112
محمسة الجنسيامين وسيدوه التنافر فعله بن حصار المخلس	
أقيسان المنسين الاستأناب القريم التوافي	m
فـــــال فـــمي التاثر به الآلية البقيشي	115
فعم مرافعاً الثام معبد لعبد حبيد	117
البرية القابلسة الشافر حجب المعنسي	118
<u>فعسمه</u> على فاعتى الموا≆ ـ رخمه ـ	119
" مستومي القسمية	1
التكليم الراسلة اللابية	121

مدهاوزارة عموم الأوقاف ناكة المذيبة - الاساط

عبدة تصدرها وزارة عبوم الأوقاف بالملكة الغربية

وعوقالحي

العَوَّةِ المُواقِعِ - إِسْفَقَّا الشَّاطَةَ مِثْوالَت 84 1 1- يَبِرُا مِيُّ 1965 تَعْفُ الْعُنَدُةِ وَرَهُمْ وَاحْبِهِ

> مَلَمْ مُعْرِيدٌ تَعَنَى بِالْرَرْكِ مِن لِلْإِرْمِينَا مِينَهُ وَمِثْرُونَ (الْفَا فَدَ زَلْلِهُمُ تصديمًا وزارة عموم الأوقاف. الرياط- المغرب

بيانات إدارت

تبعث القالات بالعبوان النالين :

مُجِلة ((دعوة الحق » _ قسم التحرير _ يزارة عجوم الاوقاف الرياط _ المفرب ، الهاتف 10 _ 308

الاشتراك العادي عن ستة 10 دراهم، والشرقي 30 درهما الماكثير م

السنة عشرة اعداد . لا يَعْبِل الاستراك الا عن سنة كاملة .

تدفع قيمة الاشتراك في حساب:

مجلة ((دعوة الحق)) رقم الحساب البريدي 55 - 485 - الرباط

Daowat El Hak compte chèque postal 485 - 55 à Rabat

او نيعت وأسا في حوالة بالعنوان التالي :

سجلة ((دعوة الحق)) _ قسم التوزيع - وزادة عموم الاوقائد - الرباط _ المفسوي .

ترسل المجلة حجانا للمكتبات العامة ، والنوادي والهيئات الوطنية أ والثقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طنب خاص .

لا تلتوم أليجلة برد القالات التي لم تنشير

المجلة سمتعدة لنتبر الإعلانات التقافية .

ي كل ما يتعلق بالإملان بكتب الي

كالمة (العكرو



عساش الغرب عيدا قوميا رائما يوم 3 مارس بمناسبة الذكرى الرابعة لاعتلاء طِلالة اللك الحسن الثاني نصره الله وإيده على اربكة اسلافه الاحجاد ...

ولتهد اظهر الشعب المفري النبيل عواطقه المشبوبة ، ومشاعره المقدة ، وعبر عن فرحته د التي تنم عن مدى تطقه بملكه وقائده د بوجود هشة ، وتغورباسمة ، وعيدون تشرق بالامدل والرضدي ،

وان احتفال الشعب بهذه الذكرى المجيدة ، ليذكرنا بالكفاح البطولي الذي بذله العرش العلوي في الحفاظ على كيان المفرب وسيادته ، وما قام به الرواد الاولون من ابناء هذا الوطن الغالي ، الذين تفتحت بواكير الرعبي في نفوسهم ، فاعلنوها حسربا عوانا لاهوادة فيها ولا لين ، على الطغيان الفاحش ، والبقسي الصادخ ، والخلسق

الهـريــش ١٠٠٠

والخدد الشعب المغربي من عيد العدر في وقت تواثبت الخطوب على حوانيه ، وتفاضمت النوائل في احتماله د مناسبة للتعبير عما يعتلج في صدره المكلوم من آمدال وآلام ، فكان يستقبله بقاب مغتبط ، ورأي جميع ، ال يقيم لد خلات يعبر فيها عن ولائه ، وتعلقه بطكه الذي تنجسم فيه سيادة البلاد ، كما يجمل من ذكرى عيد العرش متنفسا لعواطفه الجائسة ، وقرصة لاظهار الالتحام الذي يقع مجسما بين الشعب والملك ، وسبيلا لبعث الوعي والتمرد في الفافل الخاصم ، الذي ينن تحت وهاة المستعمر الفاهرة الذي اذاق الشعب لباس الجوع والخوف ، فخنق الحريات ، وعوق النهضة ، وتبط العرام ، واصبح الشعب عمه كمن تتخطفه الطيسر الوقوي بدء الربح في مكان سحيدةي ،

ولم يكن الادب الثائر في هذه الاونة الاهاديا ومرشدا ، فقد انظـــق الفكــر المقربي من عقاله ، وفاضت القرائح تنشد اغاني الشرف ، واناشيد الحمية ، معيـره

عين آميال الامية وإمانيها .

وبرزت الثورة الفكرية على السئة الشعراء والكتاب الذين نقلوا صرخاتهم وزفراتهم التي انبعثت في رحاب البغي والفسوق والفجور والفساد ، منظومة في قصائد ، او مصورة في مقالات ، فساعدت على ترورة الشعب والهاب حماسه ، واخرجته من السكون والتمون الى دنيا الواقع الم ١٠٠ لى عالم الجهاد القدس ٢٠٠٠ واخرجته من السكون والتمون الى دنيا الواقع الم ١٠٠ لى عالم الجهاد القدس ٢٠٠٠ واخرجته من السكون والتمون الى دنيا الواقع الم

وهكــــذا كان آدب الثورة الغربي هاديا ومرشدا ، ومتفاعلاً مع الأمة ومستجيباً معها ٠٠٠ وقد يحاء للبعض أن يلهزه ينعوت قد تقال من قيمتــه ، فيـــمونــه بأدب الناسبات ، وهو ــ لعمر الحق ــ ظلم صراح لهذا الادب الثانـــر ٠٠٠٠

لقد قلت الثورة القربية مشبوبة بين الجوائح في اكثر ايام الحماية بين حق اعزل، وباطل مسلح، وضد الذين عوقوا نهضة الامسة، وفرقوا كلمتهسا، وبددوا

قرونها ، وتركوها تندب حظها العائر ، فعم السخط ، وانتشر القلدق ، ولم يكسن الادب الثائر الا هاديا في تلك المتاهات ، التي تحاد فيها القطا ، ينير السبيل ، ويرسم الانجاه ، وفي تكن مناسبة عيد العرش المجيد ، وانتطاق برمن الوحدة وامل الامسة صاحب الجلالة المفاور له محمد الخامس نسور الله ضريحه ، الا متنفسا للمواطف المكروبة المفاطة ، وابراز هذا اللون من الادب الذي كانت الحمايسة تسمح بسه ، وانفها رافسي

وهكالنا ، فقد رسم هذا الادب معالم الطريق وسجل صور الكفاح الذي فام يه الملك والتسعب ، وابرز السمات التي امتاز بها عن غيره ، ولم يترك حدثا دقيقها او حليلا الا سجله مما لايزال محقوظا الى الان ،

ولقسد كانت خطب العسرش التي كان ينثرها صاحب الجلالة مولانا محمد الخامس به طبب الله ثراء معلى مسمع الدنيا ، ويستعرض فيها لشاطه وكفاحه ، ويلهب بها حماس الشعب ، سجلا للاحداث الجارية ، وادبا فذا رفيعا للتورة القربية، ضد المستعمر الفاشم ، من الطراق المتلق ، تلهمه العزة ، وتعليه الكرامة ، اذ كسان مرضي الله عنه ما يحسب في كلماته روحه الثائر الذي يزخر بطاقات ذات قوة خارقة نقع من القلوب الصادية موقع الاتباء المتعشة في الارض الموات ،

ولقسد ادراد ما رحمه الله ما قيمة هذا الأدب الثائس الذي يصدر في هسته المناسبات الغذة عن قلوب مكاومة برح بها الشوق والالتياع لليوم الموعود و والحسنت الخطير المنتظر عا فتهتز اربحيته عافير صد الجوائز الادبية عاويقيم لها حقلات خاصة بحضرها اعلام الادب والفن علما منه ما رضوان الله عليه ما بان الادب همو السذي بعصدة توجيسة الشعب عاويقتسع بصير قسه عليه ما بان الادب همو السذي بعصدة توجيسة الشعب عاويقتسع بصير قسه ما

ولقـــد درج مولانا صاحب الجلالة الحسن الثاني نصره الله على سنن ابيه ، فشجع الادباء ، ورفد الشعراء ، وتعلت في ايامه سوق العلم ، وحييت بهديه امــة ، والصاـــح على عهــده تاريــخ :

وهل ينبت الخطبي الا وسيجب الله وتغرس الا في منابتها النخسل فاذا ما احتمل الشعب اليوم يعيد تتويج مولانا صاحب الجلالة الحسن الثاني ادام الله عزه وتصره ، فانما يحتمل يعيد من اجل اعباده خطرا ، وابلغه في حيات اترا ، وابلغه في نفسه دلالة ، وتاريخ حافل بالاعلاق والامجاد ، مليء يجلالل البطولات ، اينع فيه الفرس من اشلاء الضحابا ، فاصبح امة على وجسه الدنبا تشسيء الحياة وتبنسي

وأن الامة المقربيسة العربقة في الجداء الراسخة في المدنية والحضارة التي بكرت تفصح عن وجدانها فاحتفلت بالذكرى الرابعة الجيدة لمولانا صاحب الجلالة السمن الثاني لتجدد المهد وتؤكده ، فتسير على النهج الذي يغطه جلالته السدى ادخره الله لحاصر البلاد ومستقبلها ، وتعاهد الله على طاعته وولائه في المنشط والمكره حتى بتحقق على يده رخاء العيش المطمئن .

نسال الله ان يديم عصرك ، الذي اشرق اشراق الشمسى، واقبل اقبال الربيع ، ويعز عصرك ، ويتم تعمته عليك ، ويهديك صراطا بسنقيما ، ويتعسرك الله تعسيرا عسريسرا ،

وأن الله على نصركه لقديس

دعوض الحتى



الحمد لله ع

والصلاة والسلام على رسول اللمه

انتا التشعر في هذا البوم الاغر بعطفة المسرة والابتهاج ونحو جديما نحتفل بدكرى اربعنا على عرش اسلافتا المسمين جربا على السادة المستولة ورعيسا للتقاليد المصونة عنربط الماضي بالحاضر عونتطلع الى المستقبل الراهو عيضر قلوبنا الايمان الراسخ بمصيرنا ويتوى عرضا عالتجاوب العميق بينك وبيننا .

ومنسلا الله بنا عهدة شؤونك وتولينا تسيير امورك ، وتحن ننهج السياسة المثلبي ، ونسلك المحجة القويمة التي رسمها لنا والدنا ، تحفظ عهدك وترعسي كرامتك وتحسرص اشد ما تكون الحسرص على مصالحك وحقوقك

ان الاحتفال بدكرى عيد العرش كان ولا يسزال البرهان الساطع والمدليل القاطع ، على ما تكسسه لك عن حيا وعطف ، وما تكنه لنا من ولاء واختلاص اعربت عنه في شتى الاحداث والمناسبات ، فكسان بين مشاعرك ومشاعرفا ، وعواطفك وعواطفت وعواطفت المكسن والوفاق المخالص المحاوب القوي ، والتماسك المكسن والوفاق المخالص المتسسن ،

لمه ابت همة وحكية والدنا المقدس رضوان الله عليه الا أن تجعل من يوم الدكرى عيدا قومبا تنجه فيه الهمم نحو المجد تبنيه ، والوطن تحميه ، والتاريسخ لصنعه وتحليه سبيلها أنى ذلك الاخلاص للبسلاد ، والتعلق بالامحاد ، ومسلتها العمل المتواتر ، والسعي للتوافر ، والجهد المتضافر ،

وها بعن نعود في يوم الذكرى لتلتقي على صعيد المحمة السادقة والوطنية المقسسة والوقاء المتبادل ، محدثك عن السياسة المنتبحة ، والخطوات المنبعة ، وقد غيرت قلبك آيات الولاء والاخلاص ، وبدت على محياك مظاهر العزم والقوة ، وانارت سريرتسسك ، اشعاعات الايمان بحاضر سعيد وستقيل مجيد ، تبدل في سبيله قصاري حبودنا ، وتجند له كامل قيانسا .

النسميم الثلاثي اعطى الاسبقية للمجالات التي تستطيع ان تؤتي جهودنا فيها احسن التمسرات ،

الفلاحــة _ السياحــة _ تكوين الاطـــارات

ومند اتاط الله بنا عهدة ندورنك ، وتوليد المحجه القويمة التي رسمها لنا والدنا ، نحفظ عهدك ، المحجه القويمة التي رسمها لنا والدنا ، نحفظ عهدك ، وترعى كرامتك ، وتحرص انبد ما يكون الحرص على مسالحك وحقوقك اضطلاعا بمسؤولياتما ، واداء الواجباتنا ، واخلاسا لشعب ولي وفي ، بر حقسى لا سنتي لنا عزم ، ولا تهن لنا ارادة ، ولا تقسيف في عضدنا العراقيل والسعاب ، تصل العمل الليل والنفار، لتمني صرح هذا الوطن ، وتنسج حيدوط تاريخيه بعواطف المحبة المنتركة ، والاهداف الموحدة التسي

ولقد كان من اعز رغالبنا ورغائبك واغلى امائينا وامانيك ان يستند نظام الملكية الدستورية على اقوى الدعائم ويرتكر على امن القواعد -

المعيسي العزيس

لقد اعتدنا في ملل هذه المناسبة السعيدة ، ان اوجه اليك الخطاب ، دالين على اهم ما بدلنا من جهود، وحققنا من اعمال ، وقطعنا من اشواط في سيبل تقدمك ورقيك ، ورفع مستوالا ، واعلاء قدرك .

هدفئها هو رفع شان هذا الوطن وبناء صرح نهوضه وازدهاره وتوفيس السمادة والرخهاء لابنائهه وسدل آردية العداله السياسية ، والاقتصادية ، والاجتماعية ، عليهم بدون تمييز

ولقد كان من اعز وغالبنا ورغائبك واغلى امائينا واماميك أن يستند نظام الملكية الدستورية على أقسوى الشعائم ويرتكو على امتن القواعد ، واله اما يما النفس فرحا وسرورا ، وبقمر القلب النسراحا وحبورا، ان ترى الديمتراطية التي اتخقتاها للحكم اظاماً ، وجعلناها الممل اسلوبا ا تنمسو غروسها ا وتتوعوع اقتالها في السئة الرابعة من عهدنا المبعون ، وتؤتسس ثمارها المطلوبة وتطوقها المرغوبة عبولة يمض علمسي اقرارها تظاماً للحكم في الغرب زمس طويل ، وأن دل هذا على شيء قالما بدل على أن الملكية الدستورسة الني سعينا نحن وشعينا الوغي لانشائها 6 تتسجم تمام الاستجام مع تقاليه لا الاصيلة ، وطباعت السليمة ، التي تهيم بالحرية والعفل والمساوات وتابي توع مسن الواع القهر والكبرياء فاضطع البرلمان بعيامه وادى التواب والمستنبارون واحبهم ، وساهموا باقتراحاتهم ، واستجواباتهم ٤ ومبَّاقشاتهم في توجيه العيــــاة كله أن للحربة في علمه البلاد مدلسولا حقيقيـــا ، وأن الحوار اللي يدور بالبرلمان ليسي حوارا سطحيا ، بـل هو حوار عميق القاصد ؛ يعبد القايات ، يستمدف البحث عن الاصلم: و اقرار الأنفع وتلبية مطامع الامة ؛ وتستهدى به حكومتنا في معالجة الاحوال وتصويف الاميورة وهذا ما تصدناه واردناه عندما سطرنا ابواب الدستور واقسامه ووضعنا فصوله واحكاميه .

ومع أن المسئة المنصومة كانت بالنسبة لبرلمانك البتى سنة تجربة وتمرين 4 فقد شهدت تساطا ملحوظا وسعيا هو فورا أذ مارس النواب والمستثمارون مهامهم معارسة دلت على مدى قهمهم لهمتهم وتقدير همم لمسؤوليتهم واظهر الحوار والنقاش الذي يكتسم

احيانا شيئا من الحدة رغيثهم الملحمة في تحقيما اكتر ما يمكن من الخير لامتيم والتعجيل باصملاح اكثر ما يمكن اصلاحه من اجهزة الدولية ومرافيل الحياة القرمية بصفة عامة ... وكانت الرغالب التي اعربوا غنها ، والفايات التي حاولوا بلوغها تتلقى مع رغائب الحكومة واهدافها أذ ليس لمليك هذه الهيلاد وشعيها وحكومتها الا هدف فريد وحيد هو دفيع شان هذا الوطن وبناء صرح تهوضه وازدهار، وتوقير السادة والرخياء لابنائه ، وسيدل اردية العدالية البيانية والاقتصادية والاجتماعية ، بدون تمييز ،

ولقد درس برلماننا الميرانية العامة وناقش الوابدا وعصولها مناقشة دقيقة فقيل منها ما بدا له ان يقيل ، وعدل منها ما اراد ان يعدل ، وقدم وزراؤنا للسواب المملكة ومستشاريها التوضيحات التسبيق طلبوها ، واجابوا على الاسئلة التي طرحوها ، وتقسم فريق من النواب بهلتسس رقابة عرض بسياسة الحكومة وكانت المحاورات التي حرت بشائه على ما سادهسا احبانا من نقد لادع دليلا جديدا على ما يتحلي بسه شهينا من حكمة ورزائة ، وحجة بالعة ، على اعتسدال طبعه ، واستواء مراجه .

ولما تنا الخلاف بين نوابنا حول مدلول الغصل الاربعين من الدستور المتطبق بالدورة الاستنتائية لجاوا الى حجابا متحاكمين ، لقض التراج وحصم الخلاف استنادا على ما اناطه الدستور بنا من واجب السهر على احترام نحوصه وتلفيلا احكامه ، وبعلما رحمنة الى انفسنا واستعتبنا ضميرنا وققنا الله السي حسم الحلاف ، فامكن عقد الدورة الاستثنائية وكان والمحافظة على حق من له الحق قل عدده او كشر ، والمحافظة على حق من له الحق قل عدده او كشر ، وان معا تقر به العين ان نواب الاكثرية البرلمائية لحم يجدوا في انفسهم حرجا من قضائنا وهل هم الا جزء من هفا النسب الوفي الذي اعتاد الالتجاء الى حصي بتجردهم وبقينا في الذي اعتاد الالتجاء الى حصي ملوكه ، والتسليم لاحكامهم ايمانا بعبائهم ، وتقسة بتجردهم والصواب ، ملوكه ، والصواب ،

ولقد استعطت حكومتنا حقها في تقديم مشاريع القوانين الى البرلان عمثل ما استعمل النواب حقهم في تقديم مترحات بها عوكانت المشاريع والمقتر حات كلتاهما تستهدف اما الربادة في اسباب التحسين والاستقرار في الاوضاع المالية والاجهرة الإدارية عواما الزيادة في ابراز الشخصية القومية عوتونيسر الازدهار والرحاء بهذه اللاد .

وكان من الضروري ازاء تجاوز بعض موظفي الدولة حدود ما رسمنا ليم من السهر على مصالحح الواطنيس يروح الاستقامة والنواهة وتلاعب بعض تخر منهم بالاموال العبومية واستغلال ما حول لهم من نقوذ ، ان نهيب بعكومتنا الى مقاوسة هذه الافسات الخطيرة ، فالتقت رغبة الامة يرغبنا في هنفا الصده عندما صادق البولمان على مشروع القانون السلما عرصته حكومتنا المتعلق باحداث محكمة تتختص يزجر جرائم الرشوة والشطط في ممارسة السلطة واستغلال النفوذ .

ومن اهم المنجوات البرلمالية في هذه السنسة ا المصادقة على القانون المتعلق بتوحيد القضاء ومغربت وتعريبه ، وكان صدور عذا القالون استرسالا للعمل الذي بداه والدئما المقدس منذ تحمو عشمر سعوات فغفاة استرجاعنا لحريشا واستقلالناء شرع ملتلسا الراحل في ادخال اصلاحات حدرية على الجهاز القضائي تقاولت القوائين التي يحكم بها والرجال اللسمسن حكبون فقصل السلط وجلد القوانيسين وشسرع في يوحيد المجاكم والشأ المجلس الاعلمي ، والمجلس الاعلى للقضاء ومنع القضاء سلكا اساسيا وكان القصد من ذلك كله توفير العدالة للمتقاضيس وتقويبها متهم وتبسيطها لديهم من جهة وضمان استقلال القضاء واختيار الكفاة لتوليه من جية أخسري ، علما منسه العمران والقة من الظلم الذي حرمه الله على تقسيه وعباده ، وبسرف الحن على هذبه من بعده ، وأسسم تقف عنبه هندا الحديل اكتدنا تلك الإصلاحات والررناها في الدستور اللي وضعناه وجعلناها من قراعده واحكامه ، وها تحسن لوحد اليوم المحاكم العادية والمحاكم العصرية توحيدا يجعل مقاليد القضاء باسرها بين ابد مقريبة ويحسل العربيسة لفة البلاد الرسمية وحدها محل اللغبات الاحتبية المستعملة في المحاكم وذلك ما كتبا تكد لبلوغه وتجد قيما تكون وتوقر من أطارات وطنية كقبلة بان تضطُّلُع بِالمِهَامِ التي سنسنه البِهَا على الوجه الأكمل ؛ ونعن عازمون ؛ على أن يتم تطبيق هذا القانون في الاجل المحدود ، مع المحافظة على سلامة الجهار القصائي ومستوى القضاء بثونيس الكفايات لتسييره .

العنوار الذي يدور بالبرلمان لبس حوارا سطحيا بل هو حوار عميت ألقاصد ، بعيد الفايات ، يستهدف البحث عن الاصلح واقرار الانقع وتلبية مطامح الامة ، وتستهدي به حكومتنا في معالجة الاحتوال وتصريف الامتور .

واذا كانت أعمال اليرلمان في السنة الاولى مسن حياته تبعث على الامل ، فلنا اليفين بأن نواب المملكة ومستشاريها سيواصلون دراسة القضايا المعروضة عليهم بما عهد فيهم من حكمة وتبعس ، وواتعيسة وتجرد، ليبرهنوا بدلك على أن المغرب وحد طريقة ، وسط عالم تصطرع مداهبه وتتلاطم ساهجه عومسا زال بعض شعوبه يحب عسن نفسه ، ويلتمس المي التنظيم والثقويم سبيلا ، وأن من واجبتنا كملك لها. البلاد أن تحوط هذا الصيرح الذي أقمناه بالرعابة ؟ ولتعهد غروب بالعناية ؛ وعينه من الاعاصير الهوجاء والتبارات الجارفة عحتى تضمين ليلف الاستعبراد اجتماعي ، ولا تصمان كرامة لفرد ، ولا حقوق لجماعة وان مما يسهل قيامنا بهذا البواجب محافظة نبواب المعلكة ومستشاريها على صفاء القلوب وطهسسارة الشهائم واخلاص النات ،

شعبي العزيز ا

لقد سبق لنا في غير ما مناسبة ، ان عرفت في الداخل والخارج ، بعداول الديمقراطية التي تنشدها ولتوخاها ، فأوضحنا ان الديمقراطية التي لاستهدف الا وضع ورقة في بد الناخب ، ومنح الواطن حقوق مجردة هي ديمقراطية جوفاء لا تقوى على اليقاء ولا تلبت ان ينفر منها الاتباع ، ويهجرها الاتصار ، والمعنا الى ان الديمقراطية الحقة هي التي تستهدف تميم الافراد والجماعات بالمحريات السياسية متلما ترمي الي أفراد علمالة اجتماعية واقتصادية تصان في ظلها كرامة الناس ، وتكفل لهم أسباب العيبش الرغيسة والامن والطمائية ،

ولهذا جرصت قبل الدستور واثناء وضعه على اعطاء اعتبار مماثل للحريات السياسية والحقسوق الاجتماعية ، والانتصادية ، ليمكن للجهسود أن تضافر وللخطى أن توازى ، فيطمئن الفرد على حريته اطمئنائه على نوته وقوت اهله .

ولقد اصبحت الدول على اختالا مداهيا المعدد مشاريها الله تلجا المي وضع بخططات محكمة المتحر مسبيرة بها المي وضع بخططات محكمة المتحر مسبيرة بها المعددة المتحدة المتحددة المتحددة الله تحتى الشرورة بالحسارة الاقتصادية الكفيلة بازدياد البحل الهردي والوطنسي المغط في دسترونا هذا الاسلوب المجدي في العمل افقد من الدستور على المساوب المجدي في العمل افقد على المائمة وضيح من الدستور على المساوب المجدي في العمل الوطني من الدستور على المساوب المجدي في العمل الوطني بين الدستور على المساوب المجدي في الداكها والعلم والتخطيط واستد المه تحت دئاستنا مهمة وضيح التخطيط الراسم للاهداف المرغوب في ادراكها والعلم به تحديد ملح النفعات اللازمة الانجارة وقد قلمنا في شهير فيصبر الماضي المائمة على المنادة المحلس مشيروع المحليط الذي سهرنا على اعدادة المحلس مشيروع المحليط الذي سهرنا على اعدادة المحلس مشيروع المحليط الذي سهرنا على اعدادة المحلس مشيروط مكانياتيا وما سيلزم الاستقيدة من مساريسا المحليات المرسيات المناديات المنادة المحليات المنادي المنادة المحليات المنادة المنا

وقد ثم اعداد المخطط الذي يستمر مفعوله مدة تلاث سنير في أحوال مالية وظروف اقتصادية عصيبة ا قعد بعدت الشقة بين الانتاج والاستهلاك الالو سمحل الالتاج الداخلي دحلال المتوات العشب الماضيه الا ارتفاعا ضئيلا تبلغ لسبته السنوية كار1 في المائسة ينما ازداد عدد السكان بمعدل 3 في المائة كل سنسة ، الشيء الذي اذا استمر يعرض مستوى عيش السكان التقبقر ، والانحطاط ، ومن جهسنة اخرى ارتعمت أعقات الدولة ارتقاعا كبيرا مئة أسترجاع الاستقلال ولم امد المرارد العمومية قادرة على مواجهة التكاليف ، كما عرفت اموالتما الخارجية مثل سنة 1962 تقصاتا متعرا وتضاءلت وسائلنا للاداء بالعطبة الصعية ا كل هذا جعل المخطط الثلاثي بنسم يطايع التقتير والتغشف وحدا الي اعطاء الاسبقية فيه للمجالات التي تستطيع جهودنا ثيها ان تؤتى احسن اللهسرات وتعجل بخنق ازدهار ينتظم جميع الاقاليم ولا يقتصو على ناحية معينية من البلاد .

ومن المديمي ان تكون الفلاحة في طليعة ما يعني نه التخطيف لانها المورد الإساسي لعبشي معظم الواطنين ولان نقدم البلاد وازدهار العساعية حقيقة كانت او قبلة رهن بما يحصل فيها من تجديد وما تدره علمي لامة من انتاج وقيس .

ولقد اصبحت تبمية الانتاج في هذا المجال ضرورة حتمية لا تعليها فقط تقليات الطنس التي تحدث أحيانا حسائر حبيمة يتربب عنها بالتالي نقص في المحصول بل عليها ايضا مواجهة الريادة للضطردة في

عدد الممكان التي تستغزم توقير القداء والشفال للسات الالوف من النسمات تولد كل سنة ، واننا لسن كتيم شعبنا الذي ما تعود منا الا الصراحة ان منتوجنا الفلاحي الحالي لا يقي بالفداء الضروري لمحموع السكان وان بلادنا التي كانت الى عهد قريب تضدر كمية ونبرة من محاصلها الراهية ، صارت السوم مضطرة ان لستورد من القمح ما تدعي الحاجة اليسه .

وثلافيا لهذه الحالة ، وسدا لهذه الخلة ، قسان الاستنسارات القالاحية ستوجيه بمقتفسي التعلق سراء في المناطق التي تستقيلا من التي الانتاج سراء في المناطق التي تستقيلا من التي المناطق الاحرى ، وقد اصدرنا بملياتها بال يتسمع بساط الانعاش الوطني في المناطق التي لا تقوفو طبي وسائل البغي ، كما اصدرنا اوامرنا بال يصبح المناحي عاملا مين اهم العواميل عليمي للمنجيع الفلاحي عاملا مين اهم العواميل عليمي المنجيع الفلاح ونقوية انتاجه ورقع مدخوله ومستواه عادا الدحل وهذا المستوى ، وتحققت المناعية المناحية التي حرصنا على ال تكون مين المناعية المناع

وقد حظيت السياحة هي الاخرى بالاستقية في آل المخطط الثلاثي ، فلفد كانت بلادنا وما زالت ولل الحمد ، مقصدا السائحيين من مختلف الاقعيلا والاعصاد ، يقدون عليهما لمن تتوقر عليه من مؤهلات طيهعية تستهوى السائح الذي يتشد الراحة والمتمة والاكتشاف والسلية ، بيد أن من الشروري أن تتعزز عله المؤهلات الطبيعية يتجهيزات تكفل للواقدين طسمي للادنا ما يرفيون قيه من ترقيه عن التقس وطيب مقام ٤ الباذا تحن كفلمنا ليم ذلك ، وقرت لهم مما يرفيون في مشاهدته أو اقتنائه وقابلناهم بها اثر عن المغاربـــة من كرم الشيافية وحمين الاستقيال ، وعيروت حهود الوسرين منا جهود الحكومة في تكثير المرافسيق السياحيــة ، لكن يلبت المقرب أن يستقيد من البياحة الني أصبحت الماهرة عالمية ما تستفيده الانط___ار السياحية الكبرى وتطيسر شهرته في الافعاق وتتوى صلات التعارف والتقارب بينه وبين غيره من السعوبيه ومنح التخطيط أبضا الاسبقية لتكويس الاطارات ، أدرانا لما لهذا التكوين من الاعميه ؛ واستجابه لما يتطلبه النمو المطرد وتضاعف الاحتياطات ورغبة في تشييد عسرح التهضة المنشودة وتسبير مرافق البلاد ياسدي

مواطنين صالحين يتوفرون على الوان مختفه
من التكوين ، مواء فى ذلك التكوين العام ، او التكويس
العني والمهنى ، على انه لا حير لبلادنا فى تكويسين
اطارات مقطوعة الصلة بها لنا من قيسم ومقوسات ،
ولهذا اسدرنا اوامرتا بان بكون تعليم ابتاننا قائما
على تلقينهم ما بجب ان بعرفه الفريي ، مسن تعاليسم
دينه ، وقوادت لفنه واحجاد وطسه ،

ومن اهم المنجزات البرلمانية في هذه السنة المصادفة على القانون المتعلق بتوحيد القضاء ومغربته وتعريبه الكان صدور هذا القانسون استرسالا للعمل الذي بداه والدنا القدم مند تحدو عشر سنوات المساد المداد المساد المساد المساد المسادات ال

أنها الشعب العراسز:

لا يفهد من العطاء الاستقية لهذه المجسسالات في اللخطيط ، أن الدولة حصوف العنائمة فيها وصوفت التظر عما سواها من المجالات، فالدولة ما زالت مصممة العزم على العنابة بسائس الميادين متعسريدة بالعمسل 6 مصعاونة تارة احرى ، مع المؤسات والافراد الراغيين في البعاور معها في هذا المضمار ومن هذه المادين الشبي تشغل حظا واقرا من اعتمامنا ونشاطنا تصنيع البلاد اعتفادا منا بان الإردهار يستلزم من بين ما ستلسزم تصنيعا ستحيب للحاحيات وبيسر الشقل لليسه المسلة ويتمى الموارد الوطنية ، ويرفع بالتالي الدخسل ومستوى العيش على أنا أذا كنا تعتبر التصيع وسيلة من وسائل التطور الاقتصادي ، قان مما تجدر الإنسارة البه في همنا المقام ، أن الدولة لا تنوي أن يتفرد وحدها بالتصبيع ؛ أو تعتكس الجمال الشاريسع ؛ لان معقدالنا الدينية ، ونظمنا السياسية والاجتماعية ، والمحافظة على توازن الثروة القومية ، كل دلك يقضى ما لهم من أموال ومملئكات ، لذلك ترحب الدولسمة بالمبادرات القردية ؛ وتشجع القطاع الخاص علي ما برغب في انجازه من اعمال متمرة مقيدة ؛ ربكفي ان تكون المشاريع المرغوب في بحقيقها محكمة الوضيع مسجمه مع مصلحة البلادة ومتطلبات التنمية لتظفر من الدولة بالمعاضدة والناصد والتشحيع

عما تقر به العين أن نواب الاكثرية البرلمائية لم يجدوا في الفسهم حرجها من قضائنا وهل هم الا جزء من همذا الشعب الوفي المدي اعتهاد الالتجاء الى حمى ملوكه من والتسليم لاحكامهم ايمانا بعدلهم وتقفة بتجهردهم ويقينها في ايثارههم جانسب الحسق والعسواب .

وستواصل الدولة اعمالها بشان التجهيزات الاساسية التي هي دعامة الاقتصاد مطية النهيبوض والعمران - كنتى الطرق وتعهدها ، وتجهيز الراسي والمطارات والسكة الحديدية، وتوسعة شبكة الواصلات السلكية واللاسلكية وتقوية الطاقة الكهربائية ، متممية ما بداته ، او محدثة ما لم يكن منها مخدتا ، مما تديو التنهية الى اشائه ، مولية الاسبقية للمتساريع ذات الفائدة الى اشائه ، والدخل الثابث متجنية كل حسروع عديم الفائدة لو يعيدها متعدة عن كل عمل من اعمال النعاظيم او التهربية .

شعبى العريس

أن رحاء بلادنا وازدهارها في محتف الباديس ورااهبة شميدا ، كل هذا لا يمكن أن يتحقق بتحقيمة المساريع في مخطط بلغ ما بلغ من الدقة والاحكمام ، اذ كل مشروع بهدف الى تحقيق غاية من هذه الغايات بتعلب رسيدا من المال كفيلا بالتعازه وجمله متعقب الغالجة ، حسن العائدة وليس بخاف عليكسم ان الكانياتنا لتمويل ما نود تمويله من عده المتداريع ، عن طرق ابواب المنظمات اللولية ، ومؤسسات السلف لتمتين ما رسمناه من خطة واخذنا انفسنا بمحقيقه والجازه ، وليس في هذا من قضاضه علينا ، فقد سبغنا الى هندًا الميدان ، من هو اتل مناحاجة وأوسع منسما مقدرات وامكانيات بيد أهه يتعبى علينا أن تنسسم المشاريع التي للتمس تمويلهما عمن طريق المساعمة والمسلف يطايم الجدء وال تكون الفائدة المطلوبة مسمن وراتها لا حدال في فيمتها ولا شك فيما نشما علها فسن ازدهار ، وتحلقه من رفاهیه ٤ على انه بتعین علیتــــا فوق هذا كله أن يتصف تمييرنا وتدبيرنا لشـــــؤون الدولة ابة ما كانت مرافقها ، بصفات الحرم والحسب والتصد ، احتمادا لكمل تبذيه وتلاقيما لكل ازمة ، واستدراوا الوسائل الحالية اللازمة ، وقد اصطدمنا كما اصطلام غيرنا يصعوبات منها ما هو ناشيء عن تحرير

سيادة البلاد ، وارتفاع التكاليف التاجمة عن الاستغلال ومنها ما هو تاتج عن قلة الكفاة ، وضعف الحرة ، قرابئا والحالة هده ان تبولي بتقبت معالجتها ووضع حد لمــا كان من المتوقع ان تؤول اليه من استقحال ، فاصدرنا اولمرنا باتخاذ التدايير الصارمة للتقيسل من الانقاق الذي لا تدعو اليه حاجة ماسية ، وقد الحذب هده التدابير تؤنى ثمارها ، وتسفر عن تناثج وال كالب تسر من جية ، فانها غبر كافيــة سـن جهــة الحرى ، ويتعبى علينا أن للاحق ما بلالتا من جهود ، وقر فسنا عن نصت من فروض لنصل الى الصدف السلاي توخينا بلوغه وأكراكه ، ولهذا فان من آكد واحاتا يستنبعه هذا النمو من مشاكل ، أن تتغلب على سا بعدرض صبيلنا من عقبات، بصدق في العريمة وفوذ في في الارادة ، وتجرو واستقاعة ومراعاة للصالح المام قِملِنا أن تعمل جِميعاً حيث مِنا كُشَا في ميدان العمل وان نضاعف الجهود لطنق الازدهان ، الكفيل بسسا حاحياتنا المتصاعدة ولابجاد النفل للمواطئيس اللاس بوداد مديهم سئة بعد سئة ، وعلينا أن تسعسى السعى المعمود لاجتشبار امكاليسانا ومفدرات استئمارا لا يوقسو لنا وللدوينا القموت البومسسى تحسب ه ولكنه بخلق الثروة والغنسي لئا ولمن بخلعتما من احيال ،

شعبي العزيز

اذا كانت تأنئ بعض مظاهر البشاط الدي سدسه قي الداخل والوان السياسة التي تنهجها فيه مسان عنابة مماثلة واهتماما متواصلا أوليا للمبدأن الحارجي بقية دعم مركز المغرب الدرلي واحلاله الكائة اللانفسة به ين الشعوب والك لتعلم أنا ننهج مند استرجاعا الاستقلال في هذا الميدان سياسة واضحة المعالم قويهة الماديء بينة وتتلحص الاسمس والاركان التسي تقوم عليها هذه البياسة او ترمى اليها في المحافظة على السيادة الوطنية واستكمال الوحسدة الترابسة والدقاع عن حورة البلاد والنعامل مع الدول بسروح الثقة والود على اساس المساواة والوقله بالعهممود والالتوامات واحتناب الثدخل فيما لغيرنا من شمارون داخلية وفضى المشاكل بالوسائل السليمة وعن طريسق المفارغيات وعلى ضوء هذ الباديء الني اصبحت ميشاقا لسيامتنا الحارجية والطابع الذي تتمسم به راوات ما زاولك من أعمال دعلي الصعيمة الدولي فلقد أسهم المفرب في اطار منظمة الامم المتحدة اسهاما فم الله

في معالجه وحل المشاكل المستعصية الثي كانت مطروحة الماميا وقام لدور الجابي في مجلس الامن الذي التحسب عصوا فبه فتميرت مواقفه بالمحكمة والتيصر استشادا الى الباديء القارة لسياستا الخارحية وكانب هماده الم اقف عاملا على الرار شخصية المعرب في نطمساق الاسرة الدولية وتال المقرب ثقة مجلس الامس. وتقديره الامر الذي حعل المحلس بعينه عصواتي اللجنة الكلعبة وضع ثقر برعن الحالة في افريقيا الجنوبية وتفديم التراخات لحل الميز المنصوى كما استعد البه رئاسة المنبقة عنه والكلفة بالحالة الخطيرة التي نشبت بيس الكاميودج والفيتنام الحنوبية ، ولم تكين مشاركية المفرب في المنظمات التابعة للامم المتحدة اقل فعالية من مشاركته في المنظمات ذاتها مثل البونسكو السندي انتحب عميد جامعة محمد الخامس رئبسا للجنتها التنفيذية الشيء الذي بعلل على ما يحظى به بلدت من عطف وتفادس

وفى حامعة الدون العربية واصبل المفسوب مياسته الرامية الى دعم هذه المؤسسة التي تشسم العرب كما واصل مشاركته في الجهود المدولة عن اجل تصفية الحي العربي وعودة الوثام بين الشعوب العربية وتقوية التضامن بين قيادتها وقام المقرب في المؤتمرات العربية عدور قعال في هذا السبيل ، ولسم يتوان في مسائدة قضية فلسطين العربة وتأبيد حقوق شعها ، والديا ال بنعقد مؤتمر القمة العربي المقسل في الفراد وترجب باللدين سيشار ثون قيه سلفا .

وبما أن المفرب تطرأ أفريقي يعتبيه سما يعفسمسي سائر الاقطار الافريقية من قضايا وشؤون قائه وأصل تشاطه في حظيرة المنظمات الافريقية المستفة عن ابصان قارتنا العميق بحديي تكتبل الجهود وتوحيد السف المهوض بشؤوثنا واخراحها من حالة التقدم والرقسي وحضرنا بتفسا في مؤتمر الثعة الافريقي الذي اتعقد بالقاهرة مغتنمين القرصة السائصة لتحديد الاتصال والتعرف على كثير من رؤساء دول قارتشا والتفاكس معهد في القضايا التي تهم افريقيا بالدرجة الأولى مثل تصفية الاستعماد ومخلفاته وقطع دابر المبز الفتصري لأن ذلك شرط اساسي لاطلاق افريقيا نحو التقيدم والرخاء وتخفيق ما تطمح اليه شعوبها من وحسدة انتظم بها الصقوف وبلتاء النممل وتشاد صوبح العز والحدد وفي أطاف اشاطشا الاقريقي لبينا دعسوا سديفنا الرابس ليوبوك سنفسور ازيارة حمهورسة السيئقلل زبارة اكدت روابط الانجوة التسي تربسط

اسعبس عربي واسيعاي واسفوف على عفي عفي الماسي المعافية والفروعية يطاسع الحاسي والأعلام الوحدة الافريفيية مين عمامه وجدوى عائمة بمتعد أن عيام الوحلات الاطلبمة في دارسيا حبر سيال للحصق الوحلة الشاميسية الحييان المراحل لصرورية الوحلية الشاميسية وهذا منا المعرف العربية وي عمالة تناقة لقصية الشيئد المعرف المحاسرة ألمراب العربي وي عمالة تناقة لقصية الشيئد المعرف الراح بقي الراحة ألم المحاسرة ا

وى هذا البطاق لمسة وعود احسا هجامه الرئيس السنة تورجية لرغارة الحميورية التوسيسية وحست المنصد لما العرجية لليوسيسية وحست المنافية الدين التي مع فقامية في سالسر المنافية المن

رفي فار بق عود تناً من تومس عرجة عني پارېسينين إاحتيمنا فصديمنا فحانة الخيرال فروكون ويُنتسين لمحيواة في المني إطلبة الأحالالملية حاسة ، وتهاحشت في القصاما التي تهيم البله بس وقار a with a property of the second تثبيا معه نعمق انودة التي يربط الشميين المعرسي والمرسييء وأن كان التعلب عنى المساعية التي تبدواي المن عالى ما الله مكون بها تأثير على علا فاتسيسا مر ـــــه التي پرغت كلا انظر اينس ال بغريز همسينا ه و توسيعها لحير المدين ۽ کيا ليسيا ۾ السهر اياضي دعوة كريمة من صدفت الحبرال فرائكو رئيس الدولة الأستامية ، فعمد فرحلة حاصية الى مسامنا مكتب س الاحباع بمحمله و سرت لنا السام الد حهات العلرى كثير من المشاكل والعضايا التيسى بلوران معالم للمقيل للمحاري ووسحسته ه د د الار يد ل تعامات بر عد واستحكام رويط أبوده والتعاول بنتهم في شتتني المحدالات

ودب ببعثرم المسم في الفويت المدحق برسارات وضمية الى بغشر الافطال المسادمة والدد في هساده الرائزات والاتصالات ، توطيك علائق المعرب باصيدتائه ، واحلالة المكان اللابي به على الصفيات الدولي ، وحدمه السبم والحصارة والفاقة واللاعوة للتعارف والنفاق المدن البرية بين المون والحكومات والشعوب ،

ملکی شو سر

اهذه الجهود التي شالباتها وصرافناها والإعمسيال أثنى دولناها وباشرياها خلال استشبه المصرمسيمة أوردناها عانجان واختصبار ومنفناها مقبعبرين عليي أقرر منادي فشاطعها وميماعينا والمكتفين بالفليسين الذي بدن عنم الكثير والترز اليسبين الدي بيند . بال الجوادد وارتبت بيث العبد ولصفر مير للؤدي مهاك الى الدرات الساحد و دا ارات بالحظ الأرسع من اعتمامها وعديد الدركت مباي فهيسا لاداه أتواحب أسعى على عاتقسنا ولنسشت فسوق كل ذبك فود الاصراد التي تصنيب بك راسميت ان الما في محتم الله الرواد في ربط الناصرية التقور فالمستمك للسبية كدار فايدا الرابا يجلا في عمينيند من قود واستعلاط العنى في التعليب والعلمي عم البيلاً وأحد عك الداريد بالسور والجانب والسعى والعلب مستهنسن بيا بلغي في مسين ديك من تصبه ويصبيه ، فيماد البصر فيه جهودية الى تحسق ما رايا في تعقيقيه القالدة لبلادنا والحيس تشجيته خالم بتفطع عن العمل الممسل داءه ولم تحيية عن المحجه السعدد لم تهسس لبا أزاده ولم ينشين بيا عرم مبسيمس من الله قييما للبي وماتذر الهمامسيسة والرشناد والصنبواب واستداد متوحين يلزع الإهداف آلبي رضمناها والعابات أتثي أومجاها وسنؤلا السبانك انس آتردها نفام استحمال انزویة و لبتکس واح. 🔪 احسن سبل التسبير والتدبير سواء في ذلك ما تتعيين بضؤونت ألدخمة أواما به مساس بشؤونيا العمارجية وقد خيانه أسه في وينفه والبيداء ودايده الفياللة فالوجيات و کي آمية حتي "لکار يجم اي المحمد حر احال الحال محيرة وقم سم سار بحسب و همل معيدل سه منا في سنكه ما بدانه وحرصا مله على استنفاد كل ومنيله من شابها أن تيمس عوغ أمراح وتسهل الوصول الي ما سيبوق اليه باستمرار من عوبر القاصة وسبتي الاهدف. صفنی عر سر

ومضمته هذا الإتجاد من تعاول بين محمسسه الكعامات والمنبد اللواهب عديها يعود على الامه جمعماء بالفضل الكرب والخدر العبيم ولذا تدعو الى تحفيسني مدد الوحدة والحائر احتماع الكلمة وتوحيد الصم ب لاب يعيد أن ملاه هي الجع الطرق واحداها لحماسة للا وصله والمسر في د د الأد يجو م الد له بها من عز ورفاعيمة ،

والله تسال أن يهدى الأمم والشعوب ألى مسا به صلاحه ويدعثها الى الصراط السنقيم ويصفني عليها بممة الامن والطمأناتة وبسمع هبها الوسسسة الوثام واستلام كما يساله جن وعلا أن شسم بيشب وبشبك ما سعدت به بلادنا هير الترون مِنْلُ اعتسلاء أنائينا واخذادلنا للقدمين عرش وطننا أنعربينيز استمرار كسان الدولة ومثاعة حورتها وسلم ميسن التئام بين الشهب ومكلسه الذي كمان مسما مس اسباب راسم شائيب وأعلاء قلبرها بين الأمج والدون رميه تلبمس حل وعسلا أن يبيعثها حميعا مربدا مسسن تتوفيق والسداد ويشد ازرئنا ويوطد حطاء وينجع للهاف مستور وسم السالة المحمسارة قاصى لامة وداييهما حتى يكنون غدها أحسن مسسن ومهيب ومستمانها أحيين من خاصرها فعلجر إيماأ باهي بهجير عماهيي

ال من اعظم ما تبحه الله وغائب وتطمح ليسله بقنيت أن تجبمع الكلمة وتنجة الصغوف أتحبيدا لدعن ملها صغا واحدا وطند الأركان تابست اليسسمان لا تنال مئه الاهواء وأن عممه ، ولا يعصاف بسلسه سوازع واو اشتعت وقولت ولئن كائب هده الرعائب والمطامع مما تبطوي عنيه الهبوب قال ملتكسم السناهسو على مصالح شعبه الحامي لحمسي أمته الواعي بخكسم مة هم معند به بن وعاله بها ديت بحو بها من امــــــور و سب در سؤور را صکی اسد کا حساب عدر والحمدة كلمه والواكم الهمانا يؤجوك وحملة انت الله الداكم النباء الداكلة هذا الاجتماع وحسى لت حير مه درجه داري جرا بيعوده و نهي عي لكر دودن بالسيه

واني الله ستهن في الحتمام أن يتقهد والسميما منعذ الامسه ومجرر البلاد خلالة المائك محمسد الحامس ن شعمقه الله برحمتم ورصواته ونسيسل عيسسه شكابست فصنه ورشياله ويوفيسه أحس العامليسسين محصيسن وبمؤته رثبع البرحات في اعلى علىسسن سلام عبكم به صبرتيم فنعم احر العاملين -

واستلام علنكم ورحية الله

دِراسَات إسلاميت

واحد اشيك النب لم البوهر

(هذه محاضرة القاها الإسباد أبو الأعلى المودودي أمير الجماعية الاسلامية في بالسبان ، أمام جمع من السباب الاسلامي في مسجيد الدهلوي بمكينة المكرمينة . أنام الحج عام 1351) وقد بوصلنا بها في الابام الاخيرة ، فاحسنا أن تقدمها لقسراء محلة « دعوة الحق ﴿ عميماً للفائدة ٠٠٠

محمد لله دب العامل على سد مرسلم على سد مرسلم الله دب العامل على سد مراكا ما الله و بركاته ما الله و بركاته م

السرابي في هذه التحظة الباركة العب أن تصم الدار وحبطتي لهامه القرفية المعيسات الني أميجته بي فيوم المسي التملي أنباطعه عام مجموعة طيله عن الشارب الماعي الحاش للاس والرابي فالملك والمالو فيحاسب عمراها الته في اللم معدومات والبداء فللعاب ما المال تحييرتر جماع لنو غير الأملامي سمني 🔻 🔻 د عاد د كتبني همو هو خاطة الثمان عدمي ٠٠٠ عبد الاحدد الأسلامية الذي القتصة العاروف المعاصرة في تعالم الأسلامي • • ب غير عليم الشرعية الشمسة لأحر ح كلن ما يصمره قابني و حسة للاين المكتاب على بصاداته ومادة المدة المعارف المي يالو عمدة شوا فالوالمحتم في يالمله شيه ۾ هنه عليي . د عناه احمد ۽ الان حك عدام ومبداء والدوجام أنها الأجونء ين أأسل عبد م إن القبة عطا بالأبالام والساس والبيعة اوعوا والعامة عايلا جبية في الأسماد عسد رمه السعيد، و في مثل عدم الأيب، النار لسه ، في مثل عد القام گريم - و دعسو الله جالي بي بولقني وايا گم جا فيسة ا 🚐 معد أن مم الاعتبة توجهه الكوم

بيا الأحوة الكرام ٢٠٠ ل لامر الدي من عليكم ال عدد ال كي ميء عو أن العالم الاسلامي بعدد ي د فيراء المنظول فيه اقدية وارمة المحكم ١٠٠ و د د ... وقد عدمان في عدد و د مكت

المكحديقة لمام فالمستاعة المناه المال المناه المناه المالية المالية في الدبيد ينوقف في اردهاري او اصمحاله ، الي حد كبيسم ، على ما محدرة القلم الكائي من السهاج عن حباته الأحلماعية -ولا الكر ما للقسم الاولي من الاغسية و سكادة في عالم الم ر سے کہ تا ہیں۔ است ادام ایا ہاکا ہ اسلام عد الحاد فی ان علام الحاد الحاد ا عاد المناهيك كراب المراعب يعلق Mark Blogger And and a Nation of the المعني الجاهل الحاجلي عاملات المحاجب الحاجب المحاجب المحاجب الحاجب المحاجب المحاجب المحاجب المحاجب المحاجب الم e II a. 5 a.a. a. 56 a. - - - -ان د اد د ای کن E. A. (18) A. س س^ک سه می چین سه ه سر می 4 4 × 1 parties to the same of the con-قدير على الل بتجر الأبيار من ١٠ هـ ٠ هـ ٠ القاحلة العوداء حد حنطة غداقارانا سه ممي لسح ببعثو د- يا يا كان بير ما عدى كا بير د د عاري - درد الما عند اللها د in a series of the contract of and the second of the second o

ال الرادة عام تعييات بها عام الماكات ا الماكان بينامي تايا إسمالة الماكات الم

م المعلى والكرار والمحارف المعارف الم

والى من أفضيع النافسج النسي المهيسة عدم من الأسماد والدور مدور الأسماد والدور الأسماد من الأسماد والدور المساد من الأسماد والدور المساد والدور والدور المساد والدور والدو

تم أن المستعمر بين القرابيسين النباء أبي التعليوية الأملاعية عاطبها محتليم الماسيمة والميلا حديث الجوا الاسادم معتلم حالية السعياء عقائده الاسامة وتترابيه السيحاء الدهبية من بالله ومن بالله المربي بالمياه على مالله المربي بالمياه على حيثة تقتمله والمستوجه تفكيره والحرا الحراب المربية المربية

بالإملام من ما يقه د و كن المجامسة وو - المعيسارة الساه ســـة الرب المراجع المستركات المراجع المستركات المستركات المستركات المستركات المستركات المستركات المستركات المستركات الايبانية ، وقد ينع هو لاء من الأنهى م التكري ديم . الا من وي المن المنظوم من الله الا الا الا الا The state of the s The state of the s للوال مطري ديد للحي لهال الأالم وكدلف كان للنم نحول مين السائمين يفتحسورونه بمرواح من الدين واستهتارهم باحكامه ويكيدون لتقاليدهم بدعمه ب معرون کل ۱۹۶۵ م ۱۹۶۰ کا مینم عبوه م والراقيدم شانهم غي المصمع بهنبة احتلط الله نجوف أنجر سبسخ م ك به بناب دا البالية (شبيته واعتصد بعس عقيد فهم أنو صه كل القامعين بي عدد والبواء علم البوي بالرياء المباسسين يتني جياء الجاهم سداء الدائليون التبلير تحسون فحساب عنهم والأ ج المالاجة في الما^{الة} في الم كبر من سابيهم في لاكن والسوب التي عاداتهم سهموفي عدده وحيرا قد صحاوا كل بحمر دحمه نبر يوفي الكسم ہ ہوتا کہ ان سام ایجا یہ کیا لاُم ارقعیا عمدهد الحداء وبكبهم ء الدفاعة وزاء ميني العرابيس والتكاء کمن اثر من اتخارهم و قساد مهمار عن معسوم عکارهم المدورسة والألجادي كالحساب بتأمية والأباط تعسب والمون و معارعه الحلي الشبابة ، وقد رسح في مدها بيسم أن كل هـــا بحود من العرف حق وموات ، و لا بيان به واحب ، والعمس للقية الأناب الما المعطيمة المراكز الحن عبد الأصباب ورحبيته حيف معد الأرد علم

يها أو من المستحر من المستحر من المستحد المست

م ال النات إدائمه لله رضيه عنها حراكات النج سم وأسيه كان النج سم وأسيه كان من تحتوم بحكم العلمة الي ترجع الربة وعامتها التي السيم داليم هم الله بي التي كانو مصطلعين طبعة التي مودار بي بعد المرب الدامل بيا المدال بيا و برا

الإه لسي الماسيحة بن لم سبكية من الراحة دامة الماسية بن الماسية ب

عدد المرادمة العلامة المحروب من المرادمة المحروب المح

الذرب الدرب الدرب

الاستعمال . كما الهوابع ممكن في عليه الاستقلاء من الامها-لهدامن في الثارة عبدولة م وان فهنشيم في حياته الاحساطنية الجديرة لا عباو وظعة (المرمنة) في جهديز الساره حيب حدد . ي عد . ول سرعه مسرد الحباة الاحم عله دغير العالم الدامات فد الديال في يعص الاقطار الإسلامية - ألعا سا یا د دو سایه بحاکمه تاویخه بانموید - تکه بهوی مها لم المرافي الأمطل ، يسرعة للدهيمة ، ومع بالله الله على ال عا - أي أني تحقية العب وأنجب أنه يحتى مبات صعا -الثالث، العركان النحريرات اللمي قاست الر الصار الإطلامية لي كالدين بالمياه المها به بن النصر بالذكر الهة بو سنطع العرية عامله العصمين والمنجيد علمهمير وادكاه مثياء عمراندفعهم وزاه حرك تيم وحديهم المنا عا لا يابيم أيدين والمالم المتعادد المعد لأسلامي م فيو يدجروا ومعاقي منجتم البتعيب الأملاسة باسياليه ورمولة ومن المناب وعوالهم صراعا لبن الإسلام والكفراء اصباله قلواتهم لماء لهم والتعريف أيهم على افراع جهدهمهم والدأن مهجههم على بي ديانة الأنهام ما أوا معاجهم في شرالا سيب

مي باكنيم فحلهم على اسحديه دعويهم والبناع حنو نهيم والأحدودة بعده و أيم سول الالتجاء الى عده الوسية المحجة ومن الدغى بدياهي والتحج بكوارث اله بما تحقل الهسم المقتمود ، يرتم بليلاد المقاتلك بدو عهد دهم وراه ظهورهم و باسر كل ما كربوه بعدي يه من التصريفات والسيديات الناه مم كة البحرير بيل الاسلام علي ياسمه كربت هيد دهمة المعة الميس ويا برياد تعدد المعة الميس ويا برياد تعدد المعة الميس هذا بالرياد المعدد المعة الميس هذا بالرياد المعدد المعة الميس هذا بالرياد المعدد المعة الميس هذا بالرياد الميان من الميان بي مدد في بالاحواد من أكبر المجددات بي مدد في بالرياد بالرياد بالميان بي مدد في بالميان بالميا

 حد بني ما تقدير الأجواب من فاعد فين بهيا ٢٠ بري الأحه ١٠ ب ب ماه بنقيه عميها او الاحدال التعديلات عليها بأسير ١٠ د بار بحاحات العصر فاء التي عهد الأسما عها عداد

الما الحصارة العرابية والأمسي الخلقية النباذعة بداجي خففها عد در د ب عد معادراتهم الأد الأسلامينة د فهو لأد له حوا ما المنفي لا تحيول عليها باللوحة فحلت والي ۽ شرق عن ماي جلجم بعد دايم پياسيد ... ده. ده. عليم في عيد الاستعار م ان هيرالاء 💎 🔻 سنده . ه د پخار رحما دره دی س ، علم عالى من المعلم المحدثة وقد البهي فيم الأصار ن . سنو، هنان المنتين ناميم القونينة ومرؤو جمجيم م المنيد في يديده القدمة التجلوهم بلكي تحلهم نظية ا یہ یہ معطیم کی اسا سے عوصه داکمہ فہ ال الجاه من دها بهم منعه واشر بوا في قبو بهم العدم مه و ا سهرون كل لرقة ما يتمه لاضاد النجل الجافير أمد أحب د كا ورديه ١١٤ نجراف له عن حادم الأملام و عا ما الم التي عاميات الواملة العالم التيوف التي Since A second parallel and a local

عد لاحية الكرام

ان هذه النواحي التي عرقتها عليكم للكنكر بن ب ب ماع الراصة بن البلاد الأملامة على أب الداد الأملامة على أب الداد الأملامة على أب الداد الأملامة على أب الداد المام المام

الأنوار الرحيح الحكومات الاسلامية في الدا حدا عليه الوحي و التخط فيها الصحف وهارت كالميه حشب مستعم وهارت كالميه حشب اليد حادمي دلك هذه المنه و عقائدهم و ما الله المنه و عقائدهم و ما الله المنه و عقائدهم و ما الله المنه و المناف و المناف و المناف و المناف و المناف و المناف المنه المناف المنه و المناف المنه المناف المنه المناف الم

من حادهه الوضع (موائم و الدي بيته لكم العدد قال الملاد الإلى الاستهداء كوادث الدكتا وربان و الملاد الإلى العبية كوادث الدكتا وربان و الملاد الإلى الدين الدكتا وربان و الملاد الإلى الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الملاد والمين الملاد والمين الدين الملاد والملاد والمين الملاد والملاد والملاد

A start of the start of a per and are property and a عامي د المناو د ما حاله عليه کارم في سلاد الإسلامية بحقيقة القصية ويروب أن البعد - "م كر م مي ا قوم الإعلى كرفي وصيد محدثه لا موالا مدمي مح عدا الشور بالصاط بعبكريس من مصكراب ، ١ منادين السفيه في بدأ وا يحكون حوط المو مرة لقمم عدم م حاد ۱ - با در العام ۸ ما العاد and the same of the same of عد ، چر في السحوين او تحديد اتاميد في دورصب ، و و حد علاه م الوم إلى الحجوش في اصلاد الإسلامة مد له المراجم العالم في حين اللاه في بعد وظبقتها الدفرج عن الوقص وحهاد الأعداء بل عبار شغلها الشاعل فلج بالاد بقبهمات الما الماليك القرعان لا نفس السلاح الذي تمسه الشعب السكيل بلدفاع عنه وحمديته ء وصبة لاستعاده واحتياتك وعاقد عي علم سلاد الأمارسة حين من الدعمر لا علن ليسمة مداده بمحيرة ومشاكلها الشائكة في البرسان واجالس سيدنيه وايالا سنجاب العدام أو الأصافاء السعيسي بال الحسي في

عدله در الدال المحدد والتي تعطيب المرامان م والتي تعطيب المجيد الدال المحدد ال

والأمر التوحيد بدي يشق عدمة أسيل على بدكد الوريس المساور الله المساور الله المساور الله المساور الله المساور المساور

ايم الأجود الكرام ٠٠٠

ان صاله عارقه امل و في هيد بطلام بعالك لبسط في حواله حدوله حققت و الهياد الألحاد و الهيدي ورعاد الا باحدة و العدول و بالى أمرهم بالسهيد ميعا بدين عصهم باس بعض و وهدا من تصل أنته على الأمه (ويو لا دناه ع الله بداس محميم معصل بشدت الا من) وقد و الهند كرا با يعون عن قومن واحدد لاصحو بلامه الابلامية بالاعمال الابلامية بالاعمال الابلامية بالابلامية بال

و مسلم والأمروقيم عبد التوم به الرعماء والتحده المصطور من بها الرعماء والتحده المصطور من بها الرعماء والتحد المصطور من بها الرعماء والتحد المصطور و بها الرعماء والتحد الله الإلا و مراكب و بها فرو من المحدد الأحر بكوب على المحال الأحر بكوب على المحال الأحر بكوب على المحال الأحر بكوب على المحال وعلى تقييده قو به سيالاسه وعلى على المحال والمحيى في سينه حقالا بلسب عبد به عبد به عبد بها عبد بها عبد المحل التي المحل المحل التي المحل المحل التي المحل المحل التي التي المحل المحل ا

الانه ما و و العمل الله الكواكم المواجع الان والمعكلة والكوال المراسط كالمراسبة قائل واكم الا الما للساء الموادل الما الله في الله المحافظ والأمر والما والمحافظ الما الله في الله المحافظ المحام

وحفضه في ميار ما عندي فوم - has a ser we were to فيحف بالقمات فالملك مني عما والا فالا و الم فيوالي في الحراء المنور للي المالا يهيا الله المعراب والجيي معطموا أصباع المت العرابة التي اصعوات على النوب حناعه من المنتسر عن رمي صوال عد التي حـ وهي الجانب الاحر عسكم ال تقومو - ي . د ي الإسلام متحدد الاستاما العبر عله عليها الما الحال الحالم الأمساد علمه عدد اللوالس وتقلمه عال عظاء الإسلام من شاله 6 دا احد به شعب من هم ب العالب لا بتدم فعلم ، على على الأحراق في أبن ناجية من يواجعين الحاة ، ان حدد بعس غدر با بسيع جناقة ؛ بنجة الى نصوح سنقبه برده عيد العصبى بمصود الأماثمنية والصارفينية و حباً تو بي بها بي كان شعه من تحب الحياة ، ولا يد من اطاله هد العمل بعدد تمير يسيرة على يدتى على المادود يوم بجروي بعب أو الها محدومة كيوه من الرمين بها دالة بن معدج اليهم ما يوا من العبين ديم لم التطام الأمالين به من العباث ال تعافع القلاء الملامية هامسلا فيسل عاعسيسه الأعسادة the state of the s ال معرفي الحال الحالي الأخلى الحالي العيه م كو و دي حد ٠٠٠ م م م م پ جر 🕥 د ده 💎 🔻 د دهېر ي سي دو سير د نخياه مي سير

ا کا کی نید که اکانہ دار ہے۔ داد اس محمل کا ادام مہانیاں الحجاد عمیا علی الدار داد الحجاد الحجاد کی الادار آنا الحجاد

ر معاغه مبل ميتود لا مجدي بشيء ــ هدا منا او كدء متعارب

الناف الله ينتكم مثل سم

ديكم أن اليسم المعام الماكي الماعد مستمي الكلا عمر المعايد الأنمي نتتيانه منعاني وحنا السالي المحا

ب یا دی چار مکسی کور رمانده اینا فیا ويه الثلامية د ولايه شير با عندي البيرعة و سير الحديد

بين عامه الناسي بصبح من المستحل أقامه تتدم وبالأممي لحبيم . وال الكدائين والعولة والتبقه والفحرة فدر ما صبحون نصم

كاعر لا يصحبون سمدم اسلامي م

سادما لا يحاولوا الامه هم اسلامي على امس د سبيه وعلى دعائم طبيعا وقواعد متزيرته ، ال العب عالكم . بي هذا الشان و لان الأهداف التي و يد محقاتها احسا عني اعتداق ضحمة كبيرة فهدف عن كصعيح التيب الأسدية في ب ب = ب به اني حظيمية الإنالام حبد الرئة انهي عم ب اس الرستين هذا العبل البيديتي يحسناج اللي ا بده د با یکی عبین ۱۰ کت آنه بحسب عبیگم آن تنظر کل عطره تعباد وتحکنه و پیمر ادا ایجه اطاره . و ما الحمو مالج حضو بكم المديد د م مه سارطاء منبي هي د س حود مي ده د د مو د م مو عد د وي في ال ح يعاد الا ما مه أنظ محم علي م الا عود د ي عد ي . . مند يه يم عدد . . ي عدد ي التي يعكم عن الرابع بي الرابع الماستين الماستين الماستين المهارة والمحدد المانيات التي عماليا عہ سے دہ جوہی ہے جہ جہ ع

والجوالي الجرازي في فيتر والرواع الأنام المعارب المعارب

ر عد د مد چپ چند ۱ ر ۱

ع الإنجاء لكرم ا

ايان و اوجه سكم نصيعه ۽ عي ليعتام . وهمسيءَ ان لا عدة لمنا جمعت له يحد ياده في التحاضو عي and the second second second يت ۾ ان اور دستمان امياد ۾ ي سي له عاده ما مي معاده خرو اي المحالات عجم ساء جان اي جانبي الأسال كا ١٠ مي اللان الميل مير الله د يجانبو - الدي في الم الع العالم المراع والما الما سرد الدمي وقصرتها عني اوسنع النصاقي وسنعبروا الثامن لما يا لكم المندى بمسالاج من المعدق العدودة والشماعل الك مد . الحس و يوعظه الحمه و يحكمه بدائله ، وال يواحهو كل ما خامكم من السحى والشبائد مواحيه الاعطاب المسبع ی = د موسی می مالات کمی یا در د ي چې د چې د چې د ده د په المله مي حر راسة الميكاليات، معافي حجا وقواء ال عدد الانه لا عدم جما الا مد صح مدوها . ما أند استحدثم في الأمر ووسائل طول الأعلام حول في العما ر يعجد في جدا الندن التي حد له ، فيهكون عندة كمثل لهم = اللكي الدفال الل الما المدم أمن الله عن العني التباعد أحي go a seed you and years in ي جون د چي سيم ده سيد

---- w_ /w 21 _-- v 22 . ے، ن فقیہ فیہ شاہد ومال البه عالى ن سيد حدسا وطيب السياد د د د کسته بالتخرین الدي پر نصبه سه ۱۰ به so & was a home

> استسلام عمسر والرابيات عراجيان ورقعت المراكس الدينان اتقال يجانيها ئيــوقــي

تَفَا فَمُ الْفُرْآنِ ثَقَافَمُ عَالَمِينَ مُعَالِمِينَ مُعَالِمِينَ الْفَالِي الْوِرْالِينَ عَمَد كله لا أَصَلُوفَ الدين

الاستاذ الكبير السيد التهامي الورابي عمد كلنة اصول الديس بنطبوان ، له عدة مؤلفات تاريخينة واجتماعينة ، وله تظربانه ، وافكاره الخاصة ،

والبحث الدي يلم باطرافه في موضوع (اعاليه الثقافية الراسة)) قد ابتهاد في عصر حوامة على المطروب المعروفية سواه في احتمال بوه افلاطيون وارسعو الموامية أو في استعمال القرآن لمنطق ارسطو بذائية الأول كيون ذي القريبين المدكود في القرآن هيليوسي أو كون الحكمة المذكورة في القرآن هيليوسي حكمة الاغراق أو غير ذليك من بطرياته القابلة البحث الم

وادا كانت الحقيقة بنت البحث كما يقولون 6 فان مجلسة : (دعسوه الحق)) على استعداد لتشر ما يرد عليها في موضوع عالمة الثقافة الأرءانية ساير الإستاد الكبير الوراني او خالفية مع شكرها للجمسع . .

> منتس اشماس جن يومدون ولكيرون ويفصلهان لاعميار عماده او انطويليه . ومع دلك قامهم لو لتمتعوا بمعرفه حوالسب البيئات التسي عاشوا يس حد نها ، شبأتهم شان الحمسار بحمسان اسعسين ستأون لهتدى سعرا منها فنتوجه بمعراقة ما اشتمل علبه لى الوحية التي طقه الله لبنوجه البها ؛ أما الحمار بمهيئه تبتهى تكوله حاملا اسعبرا يثملها مراءحها لى وحهه ، ومن آياة الله الوعي فقد آتاه خير كثيراً قلد أمردا الله عر وحل يصوره غير حاشره ءان بثعب النظر فيما حلقه في سيماواته واراضيه ٤ فقال مبددا دفدام صافت عقولهم وعجروا عن مسايره سنسن المه بي حلمه فمال جن مِن قائن ١ وفي المسكسم افسلا بعاره ا فل علما حينها كان المشركون يضبون ار ره مفجرات ، الحو سول المعادات واد عي أ ا ر المنفق الموسود وأولاهم بدلك المنيئون والموسنون ، 🚃ی بن لحق ان لفیع حدود معاهمیم الفیسرآن أنكرتم حيث ومنان يهنب المسترون القنائعاء وكذلك المحدثون فأن المقسرين المه فسيرو القرآن فالخسيل حدودهم الصبلة وايام عزلتهم عن هيسنة اطسبواف

بعابراء أداليوم والد أتصنب حنفاته بيلسنه الحليفة واصمحت الدنا متعارية المكتان والزمان والتفكيتين واصبحت لله الوسائل التي تمكينا أن توسع بطلباق فكاربا إلى الحبيد الذي وصلته استاعية ، دون أن بقاعي أن هذه هي النهاسية ، فالما تعسين في وسبط نظرنق ة لنبد بدري مالا قطعناه منها ولا ما يمسي مام السابرية ان تقطعه ، وبينا أن تسلحل معطماتسسا ومكاسسا في هذه المرجلة الحلوة التي تقطعها ، والما بحن أدركتا أنفرق بني حاصرتا وماضينا لابك عثيث مي الماضي وكالم تقافته طمسة السبيس العشرين الادار من حياسا كليا الاحود من الأساء ما سر الي سير الحدود بيد فه أدره الدسعر علم هاجهد آوربه وعرت بلادنا وأحتب أفكارنا ووحهما وأرأ د بل د الحد استار فيه احد برايه د د الحوال مي مه عضوا د ائی آبه لملته به را ۱۹ ته الاعجاب بالحديد بالسبة سئا _ الم أر تكشيف ن العالم كان موجودة هن الأستلام 4 وأن الأستلام عدة جا في رغب وغلب لي التعلم في الارش لتنظر ماذا البحينة الاقدميون ، وما كانست

عكان التعص و العسيب أن القرآن لم يعسر ف "" في اشتبيت عليه الثوراة ، الإنجيل وعامة عند أن تعكر ر بالمرسي ؛ داله عي جدي عددي - بهـــدا . العظيم الذي قاة الامة الاعراقية الى أر في محاده ا رقي کان بهره پله بدنه من جهواد في بيسل لماوم والعشبون ، وما نشه من حصاره جدر به قررف عال بعدم بلحمارات التي آيت تعليجه ، ليمني لأه تقربس جوى الاسكندرالاكراهه وبيء فهذا المك أبادي المي ملية النحق نقوله و الدانكا له في الأرض والسناه بي حمايه الأمم استحصرة من جاهسة رحل الأ للسهس في النورات حوج وماحوج - سي - رأت عجوات فرجاء بيواغران لأفير للللي بحن مفاهلتر حصا ہاں۔ ' ی داللہ وه المساد وهو من رحل الله الرحد لله ع نے وقیاہ دیتھ ہے یا جعمیم سیرہ ودال اللہ کی دید فاخت عبد کرایات باده رخمینه می عبالات وعلمناه من بالدنا علماً و التران الاسراء الهاسد المرض البربة بقهمنا أن البشرية بينته بين عاصم بادان أحد حراء ولأسمان فهد موسوا السن عد ن . د مي الغوم من الرسل ، بوحل اللاف ه حل راهم باحد بنه بنم العلمة ، وقد هو التعليم تصفیم فی میں مستوجہ وہی ۔ امل کرے مدان سارفائك العضار الأغرطى عليه البلام وأصبح ۰ الماریم "اسلامی بشیخ دیا نج استفار ۱۷ مفتلفی الصوفية سبلوكه وهدمه صفحات من الحد والكرامة. الله الآن في معرض الجمل المرثبات فا وأثما قصدد الماء المراف الابتلام تقميال الحصارات القديمة

والإعتباء بنعص لراعة ١٠٠هم عن بدينت لاسترت المن من شه و مرحبه عرضا فحدا الاعتمال ، وامحد الاشتخاص ، مصانت سحنص مم بوداس سبعينه العرآن (بمعان) ، عل ث الفرآن يعض وصاده لاسه واعشرتاها عناصر اساسته في اسريسة الاسلام سفس القيمة التي كانت بها في أمه الأعرابق -وصوره الحج الاسلامي لاتجنلف كثيراعي موسيم الأغريق في ربارتهم الاكربول) وانعما لم لم ينفسك المعكم على سمراط في الرقت المحدد ؛ لأفسه كاف في الاسهر عجبرم اتنى كان اليودنيون بحرمون انهسا سعوس ، والذا دال الله مسحاب وأي بسن الله الأخللا بيها بدير ؛ فانه بعني س س هذه الامم اليونان ، وهد . بسي عليه النبلام وهو ذو الثون كان ص (سنوى) وهي قربة في صميم العالم ليوناسي تواسيع بقديم وسماه الفرآن لبياء ولكان بوياسي لم تسموه بهذا الإسم حيث كانت لهم د . عبر ندو . السامية 4 فكانوا تستمون يرجالانهم حكماء 4 و الوا سنمونهم الطالا ولم لكن بسوة بمعناها السنامي معروفه للنهم درغم اليم كنوا يطرقون استدانية والكهاسية -والمنجر 4 لكسن هذه المراثب كانت ولنيسنة 4 اهت عدحمون فلا اليم غاطيم الايم فلألتقليم والمافعوان ير الافعار الديجة ، أنساب من ميال دات درانات حصة تحتيف عن الديانات اشعبية ، ومن دنك عفيسمه التوجست وما أحدر أفلاطسون وارسطه سن واضرابها أن تكوبوا بياء ورسلا ، ، العالم اليوناني العكم لم لكن بقسل علمسوات الله التي كرب عليا في وادي دس حسا ساء يراب عينه السلام ، ووجه الفكر استامي توجيهت سأمنا له فانعه النبيل ، أمَّة الرمنالات في العِدالمسم سحصره الاجرى من عصرية وناسبة واشتورية فكانب الحالات الالعلبية والكي تمثيل الالهلية المطرابيقي الهراء الأدناني فرقي عفائين سامينية آرية . وذكر القرآن الكريم الصيفيين حيث حاطمه رسولهم بمونه الدعون بعلا رتقرون احسن الحالقين ار د عراب د سفی و بد حرا ۱۰۰۰ د و ای مو النحر كالاعبلام من سيعن امم النجر الاجمر ٤ ولايمين كانب بيعنيه الترعمة ورومانية وفينقيسيه 4 دلك لأن آه د او في عمر أيم مه رحي احما و ڀميه لتحاويرون فللديون أغلافع اولم العتسارف للمبسير عرش العمدي . ابن القرآن لابعيش في عرله والعب البيه طبيا رحال صابحون كاثوا في عزلة فيد . و

رسسيب سعاء والما الصاد بعى ذكر الاتراب بعد الفكسير أمنيه منجسيات السي یہ رہے ہاں تکلایہ ان حدید تیجہ ہے۔ عوال الجبير عبد مليد وولم ملكم العلمي برانسط ہے کسر وہ سم سے علاء بالانواء غلبی بوصوفة نفته موصوقه معنى نائها أبواليا منابع قسبي رحرفتها ، وأن أن السماق سياق حدث مع العرب بصفه مباسره والأثب سونهم بمكة والماسة بيسمم لها أنواب اكتفاء بالواب الدور لأن المعمارته العربسية الماجودة عن الهيدية و هنفية كانت الدوس فيها عندره ل حمين صغير قلما توجد به توافينيد لتي الحارج ا ودا وحدت النوافد فإلها عير مفتقره الإ الالسواح الرحاصة حنث نوجب أعلاقها حانه شبيهه يحاسسة ٧ ج. ٥ سنة ٥ يجراره ، يجانس لاهولة في البسر الاحراء فكانت أنواله السولة أبي الداحل لها ترجي سبد السنان ولا تنخذ عها الصنارانع الحبي ال السارات معى على الادب في دخول هذه الحج حست تقول الله سنجه السنادي لام ملكت الممالكم والدين لم عفوا تجير منجر الاثام أعامر من صلاة العجبسر سعور سانگم دن این اخیبره واین بعاد صبالاه عالات بالك يستعليكم والاعليهم حداج تعدهن نو كاب الحجر دات مصاريع حشيبه لكانوا امروا بان مدود عدي البراسيج ولكنهب كانب والتام ستائسين ــــ ٧ - رافعشاد ان النصام والاصفال عني الدار ينجون المعصر اللها من غير السنتمان فأمروا ان يستحافوا في ۲ با با لمياد ديم ان نقصي درجل الي اعتبه اد الدسيط الدلاء الصبح فالماميوف يمتنس للانصواف الى استحد ، وأسلاد الحارة تشبد فيها المن الجسسي فقيل أن تقيمين المستيم يرعاب دني أكثر أنجالات ـ أن سنسد انبث فاحسن مسرميره للعسباة اربسه س اهبه فكان لنهى عن الدخون الا يعسند استثبادان والذن وكدنك عبد راحه وسبط البهان فلفد كان الانصار اصحاب أعمال وملاك آبار فالأا كالت الطهيرة عسادوا ير عمدي و سرچو ديام تمعوهو لحرجاله اي عمره هنيد فمنعا بحاراء وأنفض مرازقع سنستو الراءات بجحره التي في البيد المدر الأنفيد أدر والبسندان ، وكذلك الشبان بعد جبلاه العشاء ، والي هذا بنيه للرحل بان لا يستاق الى شهوية في كيل باقة - وجس لانه صفر عن طالك أبي هنتُ حجاب (أو فار سنة وبس خاذمته ووبده وبنته) لانهن فادوبات في حد حن أدر أبها عدا الأوقات الثلاثة ، والعم

الهران بمنظارها وقفا تلاهنتهم بدهن العطابر العرابية لابها في صعيم خصم الحناء استبرية العامة فقد قراوا ول الله ، كما ارست فيكم رسولا متكم ينو عليكتم آيا ويركنكم وبعمكم الكناب والحكمه ونعلمكم ہ یہ جہ بو عصوب فام لکات فقہ عربوہ و هے الجي وامد الحكفة فاحتلفوا فيها لالهم غطوا عن دراسه نفسياتهم وجا اصطغت يه من الممالها الي عالمني الكاف ، ولو مدووا على طرف التعصيل والتقوا منس ٠. ته التصارة اساسها لما عسر عمهم ان تحملوا المعهوم الاجتماعي بعمارة المحكمة ، ديث أن العافسم باغسيار الهداية والعمل الصبالح يعسب ابي عالم الكتاب رعمي راسنه بدو اسرائيل ۽ والي عام انحکيسنڌ رعبي راسه الامم اليوبدية ، فنمسه مسرن القرآن على رسول النه صبى أنبه عبيه وسنم جاء قرآثا حابقا بين الكتاب والحكمة بأعسار أن الأهران بعا تستراك السائسي -المسلمين أن يستعبدوا من حدهما كما يستعبدون من الآحر . ويجيب لنظر د السطعية بيدو أن القرآن احد من عالم الكتاب مد في اسوائيل ما أكثر هما أحد من عالم الحكمة اليونان ـ وينس الأمو كداك مني الكعتاب متساو مان ، فقد نفل القرآن لنا من الحكمسة ما لا يقر عما احدد من الكتاب منع الزياداب القيمسة والسيفات المرحهة والتعد لماث الفولعة لا أن فلللأا المرآن بهدى للتي على الباح لا الحشف كانت الحالي احد بها القرآن الكريم وببل با هيمن منى الكنساب هدمن على الحكمة ة فاسمعمل المحاورات السفراطية في تحو قوله مسجانه (او كنان فيهما آنهناه الا الله لقسدتا) والمنطق الارسطاحاليسي في مثل عوله (ولو أتنع الحبيق اهوإذهم لقندت المتماوات والارض) ومثل منا جالها من ترفيا الرومانسن حين دال 1 و واولا ان تكون الناس مة واحدة لحصا إن يكفر دابرجيس تسويهم ستفقد من الصنة والعلاج عليتها عظهر ون وسيوتهم الواد وسنزرا عليها شكنون وارجرافا , وتامن في فونساه سنحابه (وسور اعتبها بمكنون وتذكر أن محاسن بهو الرومان كانبه دات اسراه فحمة بشربه عليها استرقه وبداعت الفيان دوبري في هدد المجره العظمي لسينتا محمد صفى البه عسه وسلم عنم باله عيسه فصسلات والسلام نم بطاع عنى هذه المحالس ولا بمكن أن يحدثه علك اسطاعيل احد من عرفهم قنعي الأمر وحيسم رف به فی شده آیا به ادر یه عود - قاف عصب عدد سمدة سي الأسرة الي محاملع ليلب و ؟ . ب ال مقرطة ووالله وعيد الي حب لابل خيد " يو الما قد عال الراح عال الله الما المعالمية بالمعالم م

كبد المحمم الفراني هده الصعيابة لاته مصطر لافتصاد م المصاريع الحبسية ، ولابه في حاجسة الي شم بهواء ، وكانوا يرون الانواب دائد المصاريع ثوعاً مس يترف الدي دوق اية طرسهم ، فلدلك سبق مساق الكفرف والتعشمنا وعدم الأيسياف عي مساع شديد . والد التعارج فكالب ثك المعارج الفرنصيلة البالسم عرضها اربعة امتار فاكنو المنجسة من الرحام الفسلسة الارتفاع فيما بنن للرحة واللرحة) وهي تشميل و من أ أنوعا بمثل في الدرجات الدائرية المجارفيمة بمنادس متراخ اللبوا الكالسيوم فانها معارج تشكل بقيرا مؤامظاهر اسرقنا لمحموعي ومعارج مستطلسية لى صادر عاماله الأحتماع عبد أفرومانين كا بقسوم عبيها المخطباء ومندونو الامة والخلس في أعلى فرحاتها الامتراجور وحاشبته وكلا المفراحين نفتر عن الرحاء والعصارة والبرف اما سعف العصة فلمسا بدري مإد دى أندرب إلى أر يجعبوها حلما من أخلامهم والمستة عديته من امانيهم .

، في كتبر بن المانسات بقول الله سيحانيه : وير إن في الأعد فيتطروا وهدا معشباة ال فنبدع العكر بالسياحات وكنبت العلبومات يساعبه لتتوه الاسلامية وبجعل فهم الناس فيتتورا عا يقصه عمهم الفرآن من حفالق الكون ، والديب بله تحملي بنهدما بنباد فترضاه كاويمفنا ماالا يرشينسه وبحث من الأعراض عثة ، وحاء الاسلام أوحد الديبا عسد اهمها طعات ٤ وأشاسي في مراكزهمه الاحتماعيمة درجات ، وفي أكبر أنجنالات كانت أحسن الانظمنسة لارقع الطبعات ؛ واسبحقيه عطبعات المتحطه ؛ هيِّسة ا رحاد الاسلام وضعبة الناسي فرفعهم دفقة وأحده الي احتی المستویات) لابه لم یشهٔ ازر پنزل پایراهین اقسی درجة استطيلس ، إن عملين على الحاق المستوبات المتحمضة بالمراتب السئية ، فقد كان يمكنه اصباف من الرواج منها ما هو سقاح محض 4 وكالت طيقــــة الاسراف تتراوح على انظريفة البي أقرها الاستسلام يجدها وأغتبوا ها سواها سفاجا حبيرات باوكساليت السريفاتنا بنمنجن يتنبرة الحجالنا واكثر مانضح لشنعراه دُّواتِ الحدورِ اللائنِ كَنْ لا يَطْلُنُ الْمُكَبِّ حَلَّى فِي تُواحِلِينَ لحدم بل كانب اقاميهم في حدر حاص > فاذا حال وقب الرحين انبتحت لهن المضاه لبركين الهسبواذج و بينفن من الحدر الى انهودم أبي أن يسران في حباسر لابق يشرف محتلفن ؛ في حسين كابب فيه المسرأة المربية من الطبعات الواطلة تعممين من التبسوح ال

فيه ما دايت شرايه البعل الا من السيرة مستهلم . بالمكني في والحيادون المماره - فكره الاسلام الاسعاف بالرأد الى حد ان اصبح مستعبل لبحين لى والديبانهم فون أن تجدوا من قوى الأحسلام من يردعهم لا ووشنع المراد في نصابها كالسنان في حرصية مصمف القبائل فتروحهن عليه الصلاة والسلام ورضي عنهن ويواهى أنسني بن كالت تطمع الينه أحل أنزأه في الدنية ، وكان المعيدي الحصدري في بد داروم فكالسوا سحدون طرقيق والاستراث الناس التصيبير ، اما لارسيغر اطبات والعجوبات عثد بعوبتين مرالاشراهيم رقب يمكسن انقول بال اللياس الطويل المصمساسي لمحرور انديول لم يكن باساح أن تلبسه الرأة سس الطنفات الوصيعة مثل ما كانت اشتريفات يسوهن عن الساس القصيل ولا ميما في الحفلات والاحتماعيات المحتبطة . ورضى الاسلام للمرأة اللياس الطوسس ا يمر بن يكون لباس عامة بومنات ، واقرأ أن شئت بول الله سيحمه يا ايه السيء بن لارواحث ويديما رسمة تتومئين بدين عليهن من خلابسهن دلك أتسمى ال بعرائن فلا الأدان او ترى استياق المربب هذا فراستا حبصا اتسانياء قارواح النبي عنيه السلام بحب عيهل ان يستمون اعلاما لحلة الوفلان والحياء ، مستراجسي لا عمى البطاله والفراغ / فقسد كسين فائتجه بواجب اللم ووحب البيه صاء فيالمه مولاد رضي الله عنيا كابت تجنزف ألما عه على ما تقتصية هده الحراقة من تقشيف وعثاء ؟ ولكتب في وعت الصلاه كانت تسنن لنامتهنا ابطاريسان المستحب على الارطن سنمي في الصغواف الاختراد جنف الرحال ، ومنا كان الاسلام ليحص بانفصل فريقت من المومنسات دو برسول مانه بد سندکهن فیره ان من ۵ امنیو وها نحف الشارائحة الاتر الحساري الروماني مثل ما عسناه في الحياة القراسمة ١٩١١ م. • . جني الالماء الرحية داله يالمن وحوب جنة حرارا عرابة وارجده أفسط في بنيام أسمسان منه عوارة عدن البمن بلاد الرمال ومواطن الاحماف سمين فيها السير ادام الشناء لان الأعطسان تنسب " دم الصيف فالهب بكدل مهمه مجانه ، أما طريعتاق المكييسان إلى الشام دغسه في ارض صرعة تغيمه ها الامطار والسيسول: ويصلحها الينسي والعوراة وليسن من المعقول ان تترفد بحار قربش باخلامهم الثافية واحتسبتهم الرهفية

 حوتهم الحارثة دور أن ينابروا بالحصارة أبرومانية البريطية) ومن عير شبك أنها كانت في المقابس) وهد عند الله بن جدعان كان بصبح الفالودح ليطعم صيوفه ين أقطين با نظمته الروبان ٤ وتنبيته محالتي القيان بمكه واتخاد آلات الطرب واللهو وأشاعه ألترثم بالعباء لا أحدًا عن حضارة الروم في خواب من حواسه. . ال احد الدين تكفرون بالرحين من الحصارة عيونها فان الإسلام احد تمراناها ٤ ومنها الثناب الصافيسية تعصفامنة السفراطيات وكل المستعات اوسنفراطيات لابهن يتنكلن صقة واحده على طبعه المرة السلمة دور لحالت فلي ويدا ولافلي طبها وقفلها ا فيني فنما الاسلام وكفي ، وظلت سمية وهمي أمسة جوداء مضرب الامثان في العهاد والتصحية ما دام لقرآ سر جروب وبعد برونه لي چد هد و بر م الداللة المياليات كل أحالت الموف على أوجم درس والعبط ديني سراس منبوها جبي د ول شوال لردالاستاعاني شويداه استحلام فللتن بعد عد از فيه التي تستجديها براء دام يا سيرر سعة الإنبسة الإدرك اسراوه اللانيسيون ، لكسه تسول عربي المحاطبة المرب في الدراجة الاوني ؛ وهم وان أم يكونوا من المعرفة في مستوى الروم فهم من الناحسة التخلصة واسفنسنه اعلى كعبا منهم تا وانما ببطبي الله الى القلوب ولا منظر الى المصحب التي لا ترتكز على دعامة الابمسان فقام استحلم القرآن المنطق الاعريمي فرد على السقسطائيين اقوالهم بعد أن حكاها عنهم 6 كقوله سنحاله حكامة عنهم (أما وحدما آباؤنا على أمة وال على آثارهم مهتشون ، وكدلك ما ارسلنا من قبلك في فرية من بلير الا فان مترقوها أبا وحديا آباءيا عني امة رانًا على آتارهم مفتدون ؛ فهده سفسعة محضه. لان فائلها الصنهم لا يدمنون بهذا القبل الانهم لا بمكن ن بوا مثل آبائهم في كل شيء ، ولان كل حماهـــه لابد أي تعبر من بعض أفكار من بمديها ، لكيس له احرجوا استعموا لعة المعطلة ؛ قرد الله عليهم ردا مطعيا سهلا على رسونهم ، فعال له ؛ قل أونوا جنسكم معدى مما وحدتم عليه آداءكم وحكى عمهم نوعا من عطالة المراف الملك في وقب الحاصير و في مناعو حد الله و هو السلوب من الكلام لاير من المكاررة بالالفاظ وأنما يحتدف بطريقة لايتعام الالعاظ ورصهينا

رصد فيحيد كفيله بعالي حكامه عن القطوس الهسان بدلكم عنى رجل سيئكم اذا مرقبم كل مهوق لتكم بغى طق حديد) ددا حبات هذه الالعاظ عـــن جريـــق الاساد المفظى لا برحاد فيها ما يحبر بالكايرهم بأسعث كل عصمي م سم له الاشياء وتاكيدهم يعولهـــم ال ممرى سرعا فيون ال يطلب شهم ، فيه المسلم بان عد عبر ممكن ، والحطابة بحقيقه عن الشيفر ، في أن اللبع الماعد ديث بشويقه الى الفكرة المرادة بطريقه الاد. د و عار س فكرة برعب في معارضتها بالألبجاء الى الاستهمان ياحدي طرقه كفولهم الراعب الساهي الهتما به الراهيم فالهم في حوارهم هما يوحون الي لمستمعان الأزاما سركة فراعيم آنية حفظيمة الهم و لو رعوا في الاستوب الحيادي الذي لا تكيف في لقانوا أراعبه الباعل معبوداتها ، فرد عليتم في بعض بندوراته مم ابنه نظریق برجانی شمری فی آن واحد فقال (- به ایت لم تعبد به لا بنیمج ولا بنصر ولا یعنی عبك شبيًّا . وفي التحدال بقوله (لا أعبد ما تعبدون ولا اسم همدون هم اعيند ولا الله عابد ما عصدتم ولا الصي عديدون ما عمد لكم دسكم ولى دين ، الى فوله (الم عبد رب هده البنده ابتي حرمها ۽ وله کل شيء وقع اشتهل الحدل هذا على شعر أنصه ، وبعله أن أثب

بطمه معبوده خطا معهم حصود الى الامام تعالى، الدر بدو مر د الله بن بحلم ديان ويا احتجوا به و الدين بدو من به و الدين بدر الدين بدر حمه وبيون بوما قدروا الله حتى قدره التحليق . كيل هيدا لمنطق الاغراقي مني أروع صور التحليق . كيل هيدا بلي بي بيقدم ليا بي الى لسمان المصدود المصدود الدي بي بيقدم ليا الى تعالى ولا تتب بليري من قبله من كتاب ولا تحطه بيهيات

وحد اعرال من كل امه احيين ما عبدها و فسيح مدود عضوى الحجيبة الى الحد الذي ارتصاد ؟ ويسم يجدد بندد بالوثنية اذا به بليقط النا صوره بالغة في الروعة بن فعي المنطق ال سيحلها الاحسان سيحانج الألباب ، فعي موطن بالع من الحدية كل عبلع برف ب مسوى للترويج والاذكار ؛ فاذ من أصعب برايد المسود ووقد السر و حدر الدا تاروا من حدر الدا تاروا

ود ال المستوف كنان بصاحبه

دالماري درافي فيسلاد مثلا ال

رهه جامي خيان د وغرجتان واتما عيوم د الع العلل بله أسوع *محملته س*ي ويجاطر اسراعا لأ يعدهنه اسراع . وهذا تنحيل لاحد الاوضاع العاعسة مما يتدرج في الثمانة المريية بصعه عامة . وهناك أعتبارات البعثيثيَّة تتبش قبي مونه مسجمه (المال والسون زنسة الجياء الدئيسا) وقولة (يري الناس حية الشهوات من المتساء والنثين والتناطير المفطرة من الذهب والعضه والحبن للسومة الاسام والحرث وهكذا يرحر الفرآن بالأمثان والحكم والمواعظ والاحكام ماوهو بعاطب البشير بارء وينوحه الى العرب بارد وتشمر الى نعجم حيمة نعاد حمين ، 8 راو برياه على بعض الاعجمين فقرأه عيهم ما كاثوا به ميامسن الكم يصم هذه الشمافات كلها في مال و، حد بعد ناكبك به يداكه سنهب والاردراء بما يردري ، في اساوب رائع وهيمنة لا بحدها الحدود (وأو كسان مر رالله لوحدوا فيه احتلافا كشرا) والله بقول حلم وهلې يا لمکي استنسل ا ،

بطبيوان التهامين الوزاسي



شرح آيات من سورة النور

هول الله تدرك وتعالى من سورة النور السي على الاعمى حرج ولا على المريض طرح ولا على المريض طرح ولا على المريض طرح ولا على انعسكم أن تاكلها من بيونكم و بسوت الرائكم أو بيوت أحوائكم أو بسوت احوائكم أو بسوت حالانكم أو ما منكم مفاتجه أو مستهمكم ليس عسكم حسح أن تاكلوا جميد أو أشتات و فاده فرحلتم سوتما عسلموا على أنعسكم تحمه من عبد الله مساركة طيبمه عبلموا على أنعسكم الإياث لعلكم تعطون الا

الحرج مد المضيق وبرائد به هما وفي اللسبات در ، معدد معالمه الى من ال حدد عدر عدم من عقاد واترث بطريق الوكالة أو الجعط و مددي من تخلص من المؤدة ، وجهة ما يعدت وطلسيق علم من تخلص من المؤدة ، وجهة ما يعدت وطلسيق علم الاين الرايم من المدال المدين المحمد الاين الرايم المدين المد

بعد لل دكتو بسيخية ـ ال بلمائيك والصبيان المدحول في النبوت في عبير عبرات النات ـ الا استثنال ولا التي من أهن النبية لكنوع على دهن هذه الاعتدار الثلاثة في بركهم الحهاد رما يشبهه ٤ وذلك يسترم عدم الاستثنال منه صنى الله فله و للم ٤ بلهم العمود عبدلة من عبر استثنال من الداكل من الدي اكل من المدكورة في الآية تقول الرحوي في كشافه بيوت المدكورة في الآية تقول الرحوي في كشافه الطالعين في ان كلا منهما منعي عنه الحرج ٤ ومثانه الطالعين في ان كلا منهما منعي عنه الحرج ٤ ومثانة لي يستمي سيافي من الاعطير في رمسان وحرج مقرد لي يستمي سيافي من اللحائر في رمسان وحرج مقرد لي ين عقديم الحق من اللحائر في رمسان وحرج مقرد لي ين عقديم الحق من اللحائر في رمسان وحرج مقرد

سان علی منافر حراء آن بعضاس اولا علیات عامات ان عدم الحلق علی اللحر

قی تحسیر الله الله الای مکنیا یا مسلم الله عبه التجاد و کیل آغمی و جال مدال دارلت فی تحارث بن عمرو و و کال قد جواج مع و سول الله صفی الله عبه و دیمه و دیمه غازات و حلف ماشه پن پرید عبی اهیه الله در حم و حدد محهددا فساله علی خالسته فعلمال تحراحت الله الا مداله علی الله در حدد الله علی علی الله علی ع

عن ابن جياس رضي انه عنهما ان المراد من حر مي اي الآية انجرع في الآكس ذاك أنه لمن ب به تدايي : ﴿ وَلاَ تَاكِلُوا الرَّاكُم بِنَكُم بِنَاكِم الرَّاحِمة على تعلقهم العنداء و الأعرج لانه لا يستطيع المنتقاء الطعنام ، عدم الله هذه الآية لا والعلى على هذه الروانة - يبنى عني هذه الروانة - يبنى على هذه الروانة - يبنى عني مؤائلة الأعمى ولا ما يعدد حوج ،

بید کاب حسسیه هؤلاء انتقر مرهقة حسی
کانوا پخلده در ان بعنوا فیما بهی الله عبه) وینجرخوا
بالحظیور ولو من پفیست کا اونیک الدیس)
در هؤلاء کا قبرل الله جلاه الآنه کا ٹریع لحبوح
دی الاعمی والمریش والاعرج کا وعن القریب ان پاکس
دی درسه کا ران جسمی ممه امثال هؤلاء انجازیجا
درسه کا ران جسمی ممه امثال هؤلاء انجازیجا
د کا محمل علی ا سام د الا بکیره ها ولا
مضرر به ساستاده ای القواحد العاصله می انسه
۱ کا خبری ولا غیراد که والشری پرال وای انه لا بحسل

الآبة آبه تشويع و لقد للعظ فيها دعة الاداء
 اللعظي والثرتيب الموصوعي والصياعـــة التي لا تـــدع
 بحالا الشبك والسبوص ع كبـــا نمــــح فيهــــا ترتيب

ر بي المراعي الماري الماري الماري المراعي المراعي المراعي الماري المراعي المراعي المراعي المراعي المراعي المراعي المراعي المراعي المراعية المراعية

وبنوق بها بنو تالاصدقة لربط مستهو يصبه من الماسة ال

ربغد ما الهى سبحاله عن دكسر البوت التي يحود عليها الاكل منها عين المحالة التي يحود عليها الاكل فقال عز دكره! ه بسى عليدم جناح أن تأكلوا جميما أو السناد لا قالك له كان من عادات معليم في الحاهبة الا دكل طعام عنى القراد ، قان لم يحد عنى بؤاكليه عاده عاد المنحام ؛ فرفع الله هذا الحسوج المتكلف ، ورد الى بيناطته بلا تفعيد ؛ وناح أن يأكلسوا افرادا د حماعيات ،

لم يعد الكاد الكرب هذا بل داد في تهاييد المعوس وبروند الانكار ع وتنوبر الادعان وتعديبها بحر الادان والإحلاق الرفيعة لـ فدكر آذات دخليم بيون لـ عن التي يؤكل فيها أحين الادا دخليم بيون في معمدا على العاكم تحلة من عبد الله مباركة طلبه الادارد تعبر عليف عي قرة الرابطة بين المذكودين ماي د بالدي للماء على قريبه أو سد شه يسلم على توليه أو سد شه يسلم على توليه أو سد شه يسلم على نفيله عيه هي لحجه مال عبد الله بحص ذلك الروح ع وتعوج بديك المطلو م

وهكليدا تونيك بغوسي المؤمنينيين بريهيم في سيعالم والكنبرة

کریں ہے۔ یک اگم الآنے اس العظیہ تعطیبی ا یہ آبی ان بیجدی دیات ہیں بھی لائیا کہ بی حکم ا

سعد المراب العربي مرة احرى منتقل السن المراب الاعرب والإصدقاء التي تشاقيا المراب المراب المراب الساد والسلام ، والمراب السيال المراب المسلمين في سعسى الرسون الاكرم ، فسأل الله تعالى المراب المراب المراب المراب والمالة ورسونه واذا كانوا معه على اس حامع لم يلافيو حتى الساقيوة المراب المراب المراب الديسين بوسسوا الله ورسونه المراب المراب المراب الديسين بوسسوان المراب المرا

حدم الا خطع الى خطب چال يستعسان أيسة مناور أي مرادي حدا الآراء ألا الحروج عن أو مناور أي خادث عرص و تسلل الحروج عن أو مراج من المراج عن أو ما مراج من المراج من أو المسترية أو والمعاملة "أن ياحد كال والما عبر طريق الاحسان في حاله أو فعلسه المحدد أي بلاء والمتحال في المدياء عدايا أيم مؤلم مو حدي في الاخسارة

والله المؤمنيين بالإستادان عشد يہ رہ ۔ دید بلانسند حج ر عرو ٧ مندا الذا كانوا في امر هنام خامع منسع the second of the second of في خارد الا تدريديين الي من العمل بالك في الدارات دي من احراد ما داكان دفك المصاف لصحاحات ه يوار المحمل فيه إن يا بي ألقي بالها ويناؤنه ا سن ۽ تفوار ۽ تم آجر رسوله ان بادي بن ساء عميم د بد د ديم مر الؤمسن ان يوفروا سيهسم ولا سنهود باسمه بل يعربون بديني الله ، ويا رسون الله وسجدروا أن يجالعوا أمرة ومسته وشريعته طي عليهم ن يريوزا فوايهم وافعالهم بأخوالة وأقعابة أافعا واقق راب الراء وما حالمه مهم مردود على فاعلته وفائسته 🚅 عن قان ۽ وقد ٿيند تي الصنجيجس وغير هيا۔ 🖒 البين سنى الله علمه وسنم قال الأحن عمل عملا ليس علب میں لیا وولا ا

ر من استحاق في سبب أثرول هذه الآيات -انه ما مجمع ثرسس والاحراب عي غروة التحلدق قسي

اسمة لحامسه البي قاسى المسمول فيها امسر الصمونات في حفر الخدال الملكي عمل فيه الوسور، الأكرم بنقل النراب فيمالا بشعر ابن مواحه .

الهيد أسب بنولا منا اهتسديت

ولا تفسيدتنا ولا فلنسب

وقبيمه لأفينيام بي د والمنزكون فينية نفيوا علا

فيها بسمع الرسول ما احبعو له من الاستراب المصدق على الله بنا إلا بنا وكان في احتفاظه للتحدق وحمره مقتبسا من الحفظ الحربية بقارس الا ديسة على لالك سلمان الفارسي الذي قبل فيه عليه السلام استمان منا اهن لمبيت الماولا حراج ان احد الاستان عيره ما تدعو الداجة اليه و فتصدته المصنحة المعمد فتصادد واحديثها وحربيا كما هما

باكان (كما علم) من الماعلين برعلنا سمسلمين، وتحريضه لهم على المشاركة والعمل ، لعم الطاعسين الرسول واصحابه رجال من المنافقيسين ، وحملسو لورون بالشعيف من العمل ، وتسلمون الى اهليسه على علم سه عليه السلام ولا الانه ،

وحمل الرحل من المسلمين الأا الدينة الدائلة من المسلمين الأا الدينة الدائلة من المسلمين الأا الدينة الله منى لم دينة الله منى لمائل الله منى المحالة المائلة ا

در د نمانو في مادة عوليين المينا عومان (كالمالية في هي الأكالي عمال كالميناسيو في العمل مودهار الراد و دل دي دي دران عملية ليو المجمود الرسولي دل الراد الاليان

فعد سل المدنى بالثواني بي الكي العرامة والمعام

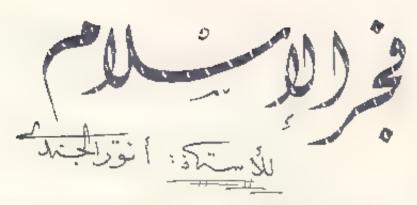
الرباط: عبد الله الجسراري

ىسور اللية لابهسدى لعاصسي -

شكا رحل الى وكيع ابن الحراج سوء المعط ، فقال أ استعلوا على المحفظ للسولة المعاصليني ، فاشتب عليون •

شكيون الى وكيع سوء حفظيني فارشادني الى تسرك المدسني واحبسونين بان العسم سود ونسود اللبه لايهسادي لعساص

بير ٥ واتعق الله ٤ ويعلمكم الله ١١ -



مي پيسي ان ه الاسلام به مي عده حديده سند لاه به و مه عديد دعي د د به بعدد لا وقس عنگ سي خا ده مدي کان اداره چې بيده مي اند چامس شد سادر

عد من مدن العرب فتد دال العرب العرب مدن العرب مدن الدان حيث من الدان حيث العرب الدان حيث الدان حيث الدان حيث الدان الدا

این کا عیما، خدم یجنه بهدیون یا فرانی

و در دو مکر عوادي الدام دو و مواجع <mark>مي</mark> الدام علاوان الله دا (ادرام) الله مي الدام دار الشکال عليا في

ي دد الاسلامي د الاسلام المعاقب الهادي المعاقب الها المعاقب المعالف ا

未 木 木

هده محمله العملة به بحسل وبين الأمسلام و يين المعاد التي القدول لا تعلم البالث القاصلة و قيمة لتى ال الدما التي الله من طلاب الحي والرب فيهم الاستعثاد التوا حاد الله الأمرادي في التي الاستار الاقتصال الحقيقية التي ما الدي ألهائم الأمرادي في قار تا وعرا الا

لا بعتقد ال عدا الديار التي عندا برادم مورة له في هده د امه ديكر ال يدفع لا تهام عن العرب المتعجب اراء الأسلام ع محلي و تيقة يدكر ال يعتبرها عقبي العصار العكر الدرسي عدد له الديلا العديد قاسي اعدد تيارا في الكر الا ثني الماليني استماع أن حدد مي علم بالرغم من كل التيم الدي قدومته أو وقتت في عدد الهاء والسحل التعجمي كيف ل كن ما دراس دارس الاسلام بقل طنوح وقب سليسم ما دراس ما من كل ما دراس دارس الاسلام بقل طنوح وقب سليسم دراس ما من الملاكة دراس عليا ما الماكة والديم الاسلام بعد من دراس عدا من الاسلام دال عديد حدالا محيم جراد من الملاكة الديم الملاكة الديم الاسلام المالة

او امهم ال منصى حسب منه قبل ال يعن املامه حوقاً من افعار ال حداثة العملية كالألورية ٥ هجي ٤ -

وحكدا سيق هد الب اللم ١٠١٠

الدوا عدما أبني الصوارة الادلى بوحديا ازر المكر بعربي قد كان حقد دائر. يعيم حجايا أكثرة، على العلن الانسدين بعداسته على الاسلام ، هذه الحلة البني بصوارها (م. ر. كو صه) هي كنابه « دلاسلام والجارة له اسر طامية ، (بهذا حين تقوي

ا ان نكتيرين من صوره على كراهية الأملام والرتشعوا شعب مع بيان الهاتهم و هذا فشالا على ان ما له ينا عي العلوطات عن الإعلام بر الدائي بعداله عن معرفه حقيقته حصوص بحدم المكانف عوارف على المولمة عن الله عوالة عا

و من عجب الله من يكاد سن فتره لا تزيد عن ضبي مده حر حد المالم محالاً فيحا في لمكم الاسباني يستصفح ساء موامه حماء عدًا عمال ساء

عبوم رح مکنان را دانه اسان ها من الكتب ، منقول من غير اهل العالم الاملامي صورون فيها مشاعر عبر از ، الإسلام و يكشنون عبهه عن مقاهيم أله ، ورلا عد ال يجبن هده الكتب بعض المحلماء أو الأقبع مناف وتكها في حوهرها فبدقه ، تقد فرأ تفوالا، ما كنه أنبر بيون ، محصوب وهه سافي الأعلب الماج الي لحلبت المحالم المكور عالد فنبریک 🗱 برخانی سرامح نه عدا 🕒 ن ينتج هذا الدين اول الأمر عن كتبه الأدب عدم مدمي كا يدن الطاعبين ۽ وال البعث واتبا أم رديه ۾ منه منه منه منه and the second second and the second منت ب در د د د المالم عند د د ک ا ماله عاشيماس والطعي ، وعني تقول ١٠٠١ و ١١٠٠ و ١ الدكتور ضدريك لنقسه اذا كان الاعلام لا العبية له الر م المجدودة المراقي أدرعه والحيال الحدارة المحاصرة والحجا تعد کے انتہاں ۱۱۹ فراہ کی سے کہ اور دائدہ اس بعداده هو لاء الباس و بحسوق به حديد كسرا لبد هيه عن بلوه

و حبوبه ، لبه پکتوا کی هام التجود للدومته و نخص فیسته ا بنو ۲ سعنه

و مكذا استعفاع الأسائم عن طريق الكتب استوهة عمه ال الله الله عند يجدأ غروه حداسه للمكر الاساسي - لأ دلك استكون بها بدلي كبير واثر الأحداثة - هذا الأثر الذي يكشف عنه كن الذبي عرض الأماثم فراهوا له -

ان الدين كو بو ا هذا سبان اصد له اللدي عد عرود حديدة من لأملام لتمكر الأسداني ستدين بلائ حيدت

په منصول مرحم الأسلام بعقائته الدسلة فتارا قيه كلمه العق وهم المدل الوماس كالربيل وجومنات الواول الاجوم ح المعق والقوائوات وأكسوه المعتاد المال المعتاد المعت

عدد المحمد مرفی عصد لا جرو می خدم م حددہ المحمد مرفی عصد لا جرو میں حدم م حالت ماہ المحمد عام محمد کی ، عدود ہے

الهن ها و کان و در سان والو المحتلة هو ب المه سام حکوم البيد و السراء بسراء بسر البيد الب

په موځينون بهر هم ۱۶ سالام حصفه دا منوه به البهان بدورد ددې و الدې د ددې و لو دې دورش و الد کتورد بورامنشا دانيږي په ده د پال و د د کو ده پالا و د په د دستاري میکل و حالد شدر دانه ٠

عدد مد حي من كدر الفكرين متطاهدوا الد صححوا آرائم في الادالاء بند من سه لافكان الشداء ردال واكرست كوست ومن صحب الباشري . . ومد يوألف كديا بد عديه بنيه المتدار التي محمه والادالام ما و مسم قمه ديون ريش الذي عدل كات الأمراد الانهر عبد القادو المواشوي

میں کے میں بلایں محمد کو موام نبی فکر معی کے ایمان میں الایاب عصام امان میں عوالک اگلی لانت بات میں گاریتی و ہو تبعی ماہ میں احمد ور محمد ماہد کی و باتوں بات ہ

ک اواض ہوا ہے۔ داعات م

ن انكتاب البرسي بر مادو اللهب العلمي
 اسا لآر ثهم او بحاجير -

د به این الاسلام بوینه دیم و ندی و مصبحا د د د گشف دی تعالیمه می ملامه در ساد د سال مگل محلی لاسا به دیمائری لای حاجهه د

و سال الأمالاء كد صبح مند ك ح - اله والاحتاسي لا كذلت لكل الواح استيان الحيح درجات - - المنافي حد المنافية للني شوال د

الا و سعد تحمد الاسلام بهنج في غلبغ الرحل العبدى في وقل بدون بدن حت بيداً لقوم الا دوقت من بحمد الا هو يدهد سعد دهم عبدي في الدالم و دهم عبدي في الدالم المرافي أو الما أملات ووب المقد ي الأ يهواء دلمه العرامي الدي فدد عن وتملكه المتم الا (١٤)

حامط م قدرة السلمين على سئل براه العرب ، كا الاصابي في تطوره ، يقول كارا بوفاء سغد الكئيرون مد ال المملمين لا بتصعوب تمثل أراث وهكتم الكارداء يعتقدون

الأعراف للاصلام الاسلام الاسل

وسد التشر الإملام ولالا.

قول عورد هستي من الأدل لا في مدا ال الد جيهدوا في حين من الاحداق بي بعشر (الآفارجير ومعتقد لهم ما سه في حلوق الناسي وتشورهم بالناه و المسالة المدا ولم سيا محمد المثلاج الاحين الخاجة القصوى بعيامه البسرية، وإلى اعداء الأمادم لأعجر من في يأنوا مالين او مثل من الامثلة التي المرب عله الحرب على هداية فيده واحدة ار تخص في عدا

منشرة ساطة الاسلام ورصوح حدانته

[👟] اشعه کناب تامیر الله می دانسه 🗆 برحمله استید ارستم

^{🎉 🔾} محالة لا السقيل ته 24 / 5 / 1914 ترجيه لسلامة ماسي . 🔻 🗠 🕒

 ²⁶² من 7 من الدين الحصيح 7 من 262 - 262

تب دورد عندي (كل) ال عظم مه تركه الأملام في نقسي مه دحلي له من الساطة و حفيقة بحدث وحدية بمار عبي عبره بسطة وحديده من كل مفالعة او بهدم - الدس الدي سمن فه التي الاحداث بن المنقسة الأحداث من المنقسة المناسبة المن

A C C C

و و در القداومة من الرامعيدا و و در الاحداد المحال فلاوحاب المحتد و و ما المداد المحدد الإحداد الإحداد المحدد الم

ے ادرات میں کے اسلو کے ا ایک اور بنا یا و فکہ حدم نے حد ایم یا ای محمد کان میں ایجے کا میجہ کے سے عد

، ينها با تبيان الما المل الرواد مجميع مناهجيا به حمل اللي أيعه مها و على الله الله و على الله الله و على الله و الله

ي م الأملام له مر بدون وحو مسيحه ور بده مرى الكوات هو الله بور الدون الدون الدون المركب الدون المركب الدون المركب الدون المركب الدون المركبة المركبة

a pie neu a tres pe e e e ex

له امالي المستوال والعمل الأرابية الأراب والمستوالية والم الأراب الأراب المرابع المرابع المرابع والمرابع والمرابع المرابع والمرابع المرابع ال

. . . المحمد علم عمو

وقيد وعترف عديمه و البراي هو باب) حين فايو حيست تعلقت في قد عتر دي و التعشيات بحيا بنه القران في غلاقتها يتعلم و فتي الأسائم من المسجع عجود مثار حادث (حالياء) والعالم الاسائية في عادمي ببحوث العلمية الحديثة فيم تقلب عن ما عدد العالم عداد

وقدي حمس برساده الل العصر الاسلامي في سبانيا كان اكبر عامل من دوامل الدائة في اور دام أن المحال السعيل في اصادد كان دائا به الهرام المدانة الدم الهمجلة م

العاهبسرة 1 الإسماد ابور الجندي

كنا في الحرب اذا أشند الياس ، واحبرت الحدق ، اتقيشنا برسول الله صلى الله عليسته وسلم ، فلا تكسون أخسد أقسر ب السن المستندو منسته ،



بلأستاذ: عبدالسلام ا هواس

﴿ أَنْ أَعْدَادُ الْأُسْلَامُ لَا يَخْشُونُ بِنَاءً جِامِعَــــةً أَوْ يَ بالتيسن معتبع او نعيين وزاره بمعدار ما تحشون شاء غ أمه وتةسيسي عليده وتقيير بعوسي) -

> مرعم العدم الاستلامي حين عير الدهر طبيلا ٤ كان عاي حدثه مرات البحث الحصاري وأشبدت به تبك الاد عن دديمه بعده بعد اديد والفيقري اولكيه مع دیگ بر بخت المادد المنظر الحاجه بی عشر وعالية ، وقه ١٠ الحدم الأستعمال على بالسلادة . ولدهر المصلافة عليالية والراكبير في عصبه ما الله إلى المراد والاستنباء الأحلام و منتقر إذ فالاحقار سلاف بالراف خامل مل جاد خيم ال الراب الا ان عرم الجرالة اصطاحته بالتجريز قا العرباء ما حاط الها حي كار حدث او مع الاستطام الأسيسي اللاولة انفي كان ر - 4 كيا أطلقها جِمال أندبي الأفعالي مسيحة جدية ؟ عار ها المله ١١١ و ١٠ يعالا حار ٧٠٠ ع " Le . le . sel . sel . sel . sel مصبحة ، فتكوثب قنادة جديدة بتجارف في واجيسن ، بعيماد أن أخلى المنهال؛ الشابل على بصباله الاساب م∜ سخمص حدرفي - كرفده لبيده دريك الجرب مله سي دورجمه عليدف کول به سخشر دات رسانه دو عدانسا دی به بعد ایم اسراسیه السياسية ويالك تعييره ميدان تعامدان

> العامل الاون: أن أنصرورة الملحة كانب تقبضى مكافحة الاستعمار ومقاومته عالانه اسبح حطرا وافعافي يمص اللاد الاسلامية > ومهددا للمص الاخر > وهده أندروف فرحست عني المعبر القاءم العمي المستحومتي الاحرين بالممن اصياسي ۽ او علي جد تعيير احسان السندسين " أن السياسة في الوسينة التي تأييد للابنة يعة قشل السلاح) وهكدا المسسد احراب سياسية لا

عنيه المطرفء كرميها المصدن وجنها المطاورية وترفيعته شمارات السعوب الإسلامية ٤ كالعلاء - استعلار والحرية ٤ والبريان ٤ والوطئية ١ ، حمعا الله عامده اللماء داخريت بلغولا لعبية والأسلام سسجمع عواها ، وتنحمس لتحقيق تلك الشعوات ا بی جہ سی الاحلاس ولکراں الدات ، وقد بین الواقع ال تبك السنعارات كالث عامصة ، بحثين بعسيسترات الاعينة) وأن كاتك الشعوف الانتلامية فد فهديه عهما متطرفا متصبلا بالمميده البى تحبيبهم

 العامل الثالي م عه يسلمنه استادنا الحيس حالك أبن بني بالبُرعة أبي السهونة ، فبدلا من التعبير تحدر بالمان أندي هو أنياس الحصارة لا يستوي اصحاب اسرعة الى السهولة ؛ بلحاويُ الى بوع مساق المعويص اكالحظب لرباته الرائع والمعاشر أنتي العها العام الاسلامي صند فترن من الرمن ، فلم للبير ما به . وأن معمس عمسي العلم واحل من الحياد السلم واستحاء بالداء البالة كالامقيام لأسلام الحياسات

رومه حققت البرعة السناسية بتقالم الاسلامي بعض الشنعارات على انتحو أندي فهم هنا وفنساد ، كهنه انشائه به مدارس وحامعات ويشبطه قالمدان الصحافي والعكرين ، وأنعتي ، ولكن مغ ذلك ، نقد اصحب بر مراف علی هم العالم ارسالامی البلام محسفه ۲ و 🕠 ه أعطب للماسية مثنهرا آخر ، لا يثل خطوره عن البطهر الاول ، فقد تعابرت الاتحاجات واحسبت الاهمواء . وتباكرت أشبد ما يكون الساكل ة واصبحت كل فولة

سعوا في منه خاص حما يعمق الهواد بينها و ال الديان المالية الحلام مستمين و الدام عند المالية المها

ال الاستعمار لم يهمج (الاستقلال) بهذا العالم الله صدران كان قد شها له فياده لقائية صدهها لعبسه الروده بروحانيه حاسبه الوصوفية متعفر فة المقاصل الراحان المعلمية المحاسبة الراحان المستعمل المحاسبة الراحان المحاسبة المحا

والطاهرة النافة وهي تتيجه للصهرة الثانية وتبحثل في الشاعة الاستجهارية والقوائين الاحسبة وحيق كل محاولة حديه ليشير الثمانة الاستلامية على ومقاومة المحركات ومحركات المحركات ال

العاهرة الراهة ال مساكل هسلا العام تتر سد من شكل معدد تو تتعد كلما طال بها مرس وم بعد العيادة ما تا عموما كافادره على البجاد الحلول لال الحل عاما ما يكون تأشئه عن تقريرات ودرسات ودرسات ودرسات ودرسات ودرسات ودرسات ودرسات ودرسات وحدد المسكل الال العقبية التي المعنه لا سبر عدد والمسكل الإسكان وحساريا بمحمط الشكال والمسكر المناهرة العالمات والإقلامات

والفاهرة العائسة شهوع الاصطرابات والانقلاسات على الاوضاع وللمعطرة اعلق النفسي على الشمال لا معا حقلهم هذفا لافكار مرية ومثن مصنعة سها المسيردة منها المصدوع محليا ، وقد تناهلت الارسام العالمة عبى تعمل عدا القائق دوتلشيط ذاك الانتظراف

اطاهرة السادسة " حُمود جِلوة الحماسي في النعوب الاسلامية يا اصبحت تصبوره من سوء العلى بعد يداته الثمانية والسياسية التي تمس سور بهذ

عدا الحماس واستهلاكه دون أن يربطه بفكرة حاسبه غيله دائما ، وتمده بالقود والاصرار

وقد نحول سبرة الص الى برع من فحفد واستحسط والأستهمار أحماد مما راد في أنهياة عمما وأنساعا يسبن ما ينهمي وتقاعدة وإنساده

والطاهرة السابعة وحود قراع عدائدى محمد مدفع بهذا الذي تطبق مسه العالم الاسلامي الى الابتعاد شيئا لشبك عن العكرة الاسلامية واعتبارها قكرة بالاسجيلة مني و عدم مسرح لباريح و أدام معلم مسلم صابحة عدم المراه والمسابق في الافكار الراسمائية والتركيبة اصبح لها دورها العمائق محمد الاجيسال الحالية و وال كالما الافكار الاشتراكية اكثر جاديية وبعد الاعتبال عمرها

وعدًا الله الدرالة المراحي في الدراء المراحية المراحية الدراء المراحية المراحية الدراء المراحية الدراء المراحية على حديمة المرداء الدراء المراحية على حديمة المرداء المراحية المراحية

والأعراف عثى الألطلانة الأولى لا يعني فلحد او تجريحا عوالية بعلى قبل كل شيء سحارية محسد للصحيح الالطلافة مكل موضوعية وبلول عقد ، ول أر محاولة للاستمرار في حظ السمر الأول مال كال قيم حط الما هو تصنيل لهذا العالم الاسلامي عن حملة مشكلية وانعاد له عن دورة الطبعي في القيام برسالة الاستمالية في حما العالم المضطربة أ

وبن تصلح آخر طده الأمنة الانها صنح به أولها

طوال: عيد السلام الهراس

عباة الإسلام في قواعد الحس

الكرستان مخمد بن تاويت الطنبجي

-2-

احيا المسلاء

وه د معدي هې ههې يې است کې د په د له مدد د د مده د ماه يې اد المده ۱۸۵۰ د د علي د د م په يو د محر افي محد د کې

حد محارفي كارضاده البلامة الحدام اللها الله المحدام اللها الها اللها الها الها اللها الله

العيابي و دا جي ٿا.

على حكمه الاسلام في حصاره كلميه ه الله كبر ، معتصا للصلاة ه البد المصلاة علم الادان.

بدا بد از د د مر محاصه تكي الأعدارة و له غد بو بد ت بدي و مط علمه بالحديث عبد م ١٠ س ع هو مدائه يوم الدين الحاكد البامن باتي طعن بيهم يوم القدامة د لا فين عبن عنه با د د ح د د و با تعمل مد د د و با الهذاء و الا ومصع بد ران عدم ١٠ ما ما دا دمام عدن شرفاء وال كان

موا مہ ہے ہے ہے۔ عدد به چي کا عداد ہی اللہ اللہ کہ اور الاس

³² y ¥

^{- + ×}

عد العدا 100 مستدا صد 1 عدد 1 عدد العداء 202 ×

س أن الأسال معدوية عليه أعماله و هدر أول عن سعو كله ما لقرار عن معدوية عليه أعماله و هدر أول عن سعو كله ما لقرار عن معدوية الإسلامية تراجه و تحددتها البحر عن معكمها و معالل المحر عن تمكلها و معالل معرف عليه المراجع و الارجم و الأخي المحدد الله المراجع عليه المراجع و الارجم و الأخي المحدد و الله عن محديق العمل عن الساسي و قال يكسب المهدد و المحدد و المراجع و المراجع عليه الرائد عن الوالد عن المحدد و المراجع عليه الرائد عن الوالد عن المحدد و المحدد و المحدد المحدد و المحدد و المحدد المحد

م مد وسائي السيراء والتوب مسامته نظليو عده مشاله ۽ وحيت السطلم د او محست عن اعلى الناس ، لوأى حقاق الجل واقرار عدل ، من لا يصور شيء في الارجن ولا في السنة ، قدم تمدل الاسلامي في اكس طورت ،

أصبأ الزكساة :

وها به الأمالام بجياة الماد الناه المحلومة المحاد المحد الم

يد إن الكرابع قد كرار الحدث في يسبي منزله الإسمال إن الأراض (عهد) النبو حديثة الله في الأنزاض (عهد) الخلفة عمد الاعهد الكوالين بينا فيها بين محتمات النوابع الاسا

د. ۱۱ الاساق للتفرق فيها م وشطلع بعدم ما بنكب دار دير تها (14) -

وحي الأسال في عدم الكرامة محتاج الى قاعده تحميسة من طعمال والاعتداء ، وهبد عقهم المركز الأسهى الدي عندسة لا تعدل لا قي الامالاء ، عينو الدي الطسي كل المسال حقة في البحاد الكريمة اللي سين به ، وحمي هد الحق من ال التغلسي عدة طاع او المسد به السنيد .

الأملام _ في تقديرة مواقعي بالاحان اسم بيساد في الرائهم دامو التنا المسال في الرائهم دامو التنا المسال المان التنا المسال المان على عراف المسال المان على عراف المداكة عامل إلى المسال المان على عراف المداكة عامل في الأسال المان المالات المانة عامل المالات المان المان المالات المان المان المالات المان الم

ومن هذه كان من مديدت ميدي، العالم له في تعالمه و
ان تعلي على المدم عقدما يعدي عرجه ربيعه (هذا) و الدال المسلم
ا ي تشريع الإسلام . . في حيى عين إن تعلد ال و حر
الله الا تملكه و ولكن هذه العلما له الداني هذا الناس ع التساه
العلى من الا تعلى كل مة المدين المتد العلم العلم المتد العلم العلم المتد العلم المتد العلم العلم

د 47 ماليا الأساء 47 م

^{¥)} دررة الإيرا، 20 ل

يون مورد اشترة 30 × 11 سام 165 × 6 طر 29 ×

[😝] بريب مرد 16 -

بها مردة اير سم 32 33 ، لتحلي 12 ، 14 ، انصبح 65 لقبل 20 ، انجائية 12 ، 13 ، مورده عن 36 .
 بها مردة اير سم 32 ، الدور 35 ، الدور 35 ، اليور 36 ، الإمراء 30 ، القصص 88 الصكيب 62 ، 37 سما 36 .

عمل مده الده عدد الأحد الم الكرامة الأحداث المحل المداد الم المحل المداد الم المحل المداد المحل المداد المحل المحل المداد المحل الم

وجل دین الاملام كل جد مو با نكر به سلم بمجاج ده سین ، وجه به شركه آن یطبین د و خاطا عدی مد وجهه شفید به گدو - البساله دا به ولسی احد جشه می لاعیب، سید به

اصا المياح:

فقد رأخا و هي ايجاح المعرى سو حد من سو-الأحر و ال لاملام ستعين لصبير استر هي لحدو لمداله حين لمبعر الديدان الملجرة ، الرائدوني أن لحديد

الله في المناس عاد السعامة على المعدد المعد

بيال و بينا بن معد ربورد ابنا و بيني الله عبيه وميم و ا ا ا امم وجمع الواح الظاعدي والبيد التوادث) و الم الم الله عبد الله عدا ومدم و الشمال المائد الم الم الله الله و الله الله الله المائد المح المائد الم

و ترخن منی شمین میدم بنهو المعان ، و المبدم عدده ، وهی نعلی معانی کنبرش مامیة انترانی اید ب الاسان و تصفیله حه ام دید له

الم التي المحاود من معالي الصيام بالحبيدي

الإولىسى :

محال وه له عدد السيد الدي والم عاسمه المديد الدي والم عاسمه المديد المديد المديد الدي المديد الدي المديد المدي المديد ال

ي قواهد الاسلام ، من اعتقاد وميلاة و مج و و كلاه مد كميها عسل استاده ، و الحد سين ، في سهمية الاعلى عند القيام لقوسي . الفيدي بها ، اما العبيام بهو امتماع عن الأكل والمصار ببا من المعمر بي المورد ، مو عنقل مبدي ، عن كف عي المحمد من المعمر ، و بهاد الصبيح الله بد المحمدة في عقدة عن المعمد ، و بهاد الصبيح الله بد المحمد في عقدة عن المحمد المحمد فيه الاما ته ، كان صبيح المحمد فيه الاما ته ، كان صبيح المحمد الضميم قد الصبيح حاديد الضميم قد الصبيح حاديد الضميم قد المستح

يدة الروة الدائلة في المنط يبطي (B

⁽ Apr. 193 مورة عدريوب 10 م العارج 34 م العوام 203 م النسام 34

ب سے سے 34 سے تھیں ک ساتھ

پو) دم تبشرح له افغاس ۰۰

^{👟) ۔} يو پستو 🐧 ظاچ مترددا مقصل يا

^{🚓) -} لارسين اللوء 🗗 و خراج النجه 80 و والقلح النبر 🌎 حد الهندي 190 -

^{331 39} a % a, ++ CAC

⁹ page 4

بعني سو العامدات فاكل بين ين ١٩٥٠ عام م ه ي د ب حري په ۶ با≰ا

علی الدیا الله عالم اللم واللمحروبي ي مساوره

والناحبة الثابية :

ان آئیں س کنانہ دیاہ ہمد ہ

ه ان الرئام في ليله القدر لا ولها هرائه عا بيدلة عشر ا بنه نقدر حير من الله شير » (عد) •

و ١ شهر ومصان الذي الرال فسله القراب هاي النساس و سات بن بیشی و تفرقان # (🎉 🕛

و حديث من العاديث وسول الله عملي الله عليه ومدم هو

سائل الو قددة زمول لله فقال . 1 أزاأ بمنا هوم يسوم لائسي ويوم الحبيس ؟ قال ٢ فيه ولسهن، ع وفيه إسارُل على

وول ع الله الله المنام عثهن ومصاد الذي أحير فيده رساله الاسلام ، بكانب فلم القريشه حيسه منوع للمكرين

وامية الحسج :

سر الله المائلة بن إليادة (سويلة الكريسة فرمسك رم م و و كان دائر ما قرض عنى المسلمين من عدد التواعد وقد حدد لا دانه رمان ارمكان لا تتعداعت الرمان شهر يجيه والمكان جيل عوقه والبيت العرام .

محمد بن ناويت الطلجي

وقيل ال بلحق الرمول و فيني الله عديه وقطم ، باء و

الأعلى تنجر من أشاميل يومه حج حجته المحافدة التي عرقب في

يد. . . » ــ برال قول الله تعالى د « بيوم اكست كم دينكم

عدي و درو س ب د لا لام و ک من ارس و

فی به حجم بایافت ربول لأباع الحب ما باماده

الي مين لوجه الراحي الله على الله والله

ه. وي د د دخود بشله سن لازمان د وهي حکان

ما العامر عد الرمال بالله يا للم كرمي " يوعدا المكان الدي

للبسيم له يصلي اليما كان يا وله الله يسوم حسم حس

عبه تهر الصيام ، وبه گذبان ان يركي ما له حد حه عا

على بسام إن يوأم ما مسرة واحدة في عمسواه با البلاد القدمسة

العلاقة تناك بيقاع ، و بحيمها مثهر ذي الحجه من كل ١٤م

عامد فه غړو لو. م.غ. او خلا نخلون

تبك حكمه من حكم ادنه الني قراس د الحبح الرور فل عامد

د ي أنه عنه بين محمد الشل مد متر اعله . وهما با

نہ کے الاحداث ما یفحر کِ علی کن مکان ہ گ ت جا ہے۔

ههد مقد الدور بالرابارة ، وإن تشد دنية برحان ،

دومي مطاعر اللهاء الحق عالية

ولالد دولية وحياوت مول لأملام ولد و كهل و لي

رمائله الله في فيم وعرام ، م أما ما الا عالم في الا عا

، مد شكر علي السالكم الأمالم فيما » (14) -

نجي المهاب في المحافي

لمها في بيل عقيما

ھال حفظتی سے غه بيا الحاد ش

مشير كنها .. مي ال الأملام خرجين على تحديد ايامه الكنوبي ، قائد أن حبل الله النبي ، وتفريزته الوتاتي ، و حسمه الناقية ، ومعمد الهدانة في السبيل الاقسوم في همو ترق حبين والدليا للمجد ولزاق بمترهف تعاسبه النامية بمترهم سأأسله الرفيع ، و، بره البعيد في حياة الأساسة ــ بزن عني بسول الله اوں به درن کے لیلہ انقدر من شهر وعمان ، وجو حبث حدسو بان بحلد الأنبلام ذكراه ، ولن بحدده شهرا كاملا مي كل عام، مستقط عديه، جبو شها والشراقها في قلب كل منهم ، ويخسبهه ان معتباء أوال والصعف من توزها طول السبي

- c 45 -

معيسح النخاري 3 سـ 35

سورة القدير 4 <u>ــــ 4 ـــ</u> 年

بررة بترة 104 − 105 • CAL

مين ابي داء د 🎞 🖦 تا CK

بالإخاصاليلة لأح 半

فتح سَنْ المُعادنة أبِهِ الباس المراليّجا في

ومان في محده في منظر المعدي بالكانية و فينانه فيخ بند المداس جموي بحو هر الردان بالإعداد الإسلامية

طعا لقصية باولها أقلام المؤرجين والاحدويدي القدام المؤرجين والاحدويدي القداء المرابع في القداء المرابع في القداء المرابع المرابع في دائر المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المربع المحمولات

عد هد المعهد قول ، عد ال المسلم الله الم ما المعرودة الم عالمه قول الإمار الإمبراطورية الم عالم قرب الديار الشامية المحدث الماؤشلية الموابية المحدث الموابية المعدد الموابية الموابية المحدد الموابية المحدد الموابية المحدد الموابية الموابية المحدد الموابية الموابية الموابية الموابية الموابية والموابية والموابية الموابية والموابية والموابية والموابية والموابية والموابية الموابية الموابية الموابية الموابية الموابية الموابية الموابية والموابية والموابية الموابية الموابية الموابية الموابية الموابية الموابية الموابية الموابية الموابية والموابية الموابية الموابية الموابية والموابية والموابية والموابية والموابية والموابية الموابية والموابية الموابية الموابية والموابية الموابية الموابية الموابية والموابية الموابية الموابية الموابية الموابية الموابية الموابية والموابية الموابية الموابية الموابية الموابية الموابية الموابية الموابية الموابية والموابية الموابية الموابية الموابية والموابية الموابية الموابية والموابية الموابية المو

ابن هرش خلمه ثيصو رومه في تلك الديار عبي وأس حد جمع ده نحمه از تا د وحفاؤهم من عرب عسان ابشلمسرة فحشه مبادة حيمه بي الأهم يبلع عددهم على ما يرواه الؤام، ما شرك مِن مالى لله مقاس ، سِنعا كان مدد المسموس لا يتحاول اسلائين اعا مداوت رحى الحرب سنجالا بين الفريدس وبعد لات كرات واستحام منينة حيثة وحديا مر ه ف الأم المالمية الميرة التي المناس المدالات والمثل للافقيم وأحب للافاع أن حرمه المسيحسب وحرمه الدرصة ولدرى حدد دد بعدو ساير من المنائل المحاورة اشار التي بي عيماة بالرام خطه المراجع ابي لوراء ابنا لاته حشمي أن يتجاط له ما واما لمكنده وحب بها الصروف وزاءها ما وزاءها براجع أغرى العدو التي شن حملة برلد في تشره في توعم عرائسم المستمين ، وعهاد نهشاه التحملة للقابلة اليو على فالله فغ عما الاعتبر محنشته معتجما للنهر التامس سنة ومين العمو باشبرة مِن أحد من قويه ، أكد ليم أنه سنهن العنور وكال هدا الشهور تكمه لقي فسها عدد كسر حتمهم وراد في ر ــ بي حمل م نيوه من صلا ع نفرت بر . ت من سعم حيل قاششكت طلائم بعراء مع مرجر الحشي ا ب م بي وحمي الوطيس حتى ان حالدا الكبير سيفه السبية في منه راه مع عالية الحال ألبو بأني فيتران اس على والله واحتفال المحتب في المالالة والبياة حنفات المجرف وعم محمة عن حد وللحسل ليدورما . و جود بداهه ودنك رحمه المحدد مدهد الله الا الما الما الما المحق الما والما هو وداه وعام عي يب حكمه الإم الذي فيهافي عصب حد الامامي کي ۾ ت عسمي کيو. او گ على عليه المعول الكولهم عن حسس العدو فهم لديث م أعيم ائتاس بدهائهم ومكاتدهم في الحرب ، وهذا لاف

ساعة هريعه الجيش الرومالى فالصحب تادكا مسسن ورائه عددا من الاسرى وكميات من أبسائم ، طما بلع التصمة فيهر بعدا التصارات الذي لم يكن أن الجسيات يرجع العصل لبه محالد الذي لمكن من جلب العلبو بطاح الثدم وسيرأله حيث يعسنع المجال الحيل كتب من حیسه ، بی اپی عبیدة س یولی انجش وجهه شطر بيب المعدس بدلا من حب واقتيمه كما كان تقرر في أول الامر عرجف الحمش الي باحمة يبث القةس وكان اون الواصيين ، خالف على راس الحيالة بمر ورثه أب عبيده عنى راس المساة معظم الحباس وسوعان باطوث المدينة حالم من جهة الشمان وابو عبيدة من حوسمة الحوب وأستمر أأقناق طننة زنعه أشهراه المعتمسون تنديون مافي طافيهم لاحل احتلال المدينة والسحون اليها والمستحيون هم كذنك مستميتون في الدفاع على قستر المسلح شجر بص من بقر بفتي المساروبيوس) فسايرين في المارق أندي اصبحوا فيه نقد أن تم تطويق المدينسة وصرف الحصار عليها مام شدة وطاة العدو واساس من محدث م سع معقروسدن الأأمرون على حام الهافع وأبرضني بالاستنسلام لكن على شوط أشتوصه وهو أن بيت القدس الآد الإمياء لا تبرآ ذمنه وصميره الا يستنبعها نثبي ؛ وبما أن لتنكم وحدد أتحال أنتقن الى الملا الاعمى قان معاتم المدينة لا تدفع الا يحسفيسه تميكم لا الى عبسكرسن . وبعد أن استشمار مع الاسه فقه اتفق التعميم عنى أن تكون المجابر ﴿ فِي أَمِرَ الْاسْتِسْلَامِ مِعْ أبي عبيدة لا مع حالد 4 لانه أسندي عسكري تعبيه فيه القساوه والتمرامة فاجابهم ابو عبيدة أبي طسهم وصير الإعلام بذلك الى عمر ؛ ذلك النصيعة الذي الشبأ مدينة البصرة عنى الطبع ألعارسي وهرم الرزمان في سهوان الشنام فلني اللعوة من حينه وخرج عني راحبته مسن للدسة طاون حميه تحقره ولا أصحاف ولا رعنفا وأحلاء وهم أن وقع على المعاهدة فتحت به الهاف المدتسبة بسحلها فاردعه التعصيام توالا حيشته وعيياه بعظف من ٠٠ الا تطلب فادىء فني الحاء المحدر المي هيكل سنيمان بيحوله مستحدا لدينه الحشاد فلما وصال الي كتيسه الغيامة حسن في وسطها والنظوسي واصغبرو بيوس ايحرف الارم ويردد الصبرات على هذا الشهد ولم شمالك أن هميس بالنعة أبيونانينة لأصحابه هذه هي الكنه السيمي والدجعة لكبرى أثني ذكرتها أحياد النبي (دايال) ثم أن عمر شمر يقرب وفت الصلاة ؛ وهو لا يرال داحل الكبيسة فمستشار الرهبان ليشيروا عبه بالكان الذي يمكنه أن تؤدي بيه هده المريسية ناشار علیه د منظرولیزین) پان نصبی خیث هو داخل الكنسة فاحدته عمر بهذا الحواب الاكنت امتنعت

م السلاد و كنسبه سينجيه فليه و سأبحكم أبي العديد عباء كي الراح سينمو الانسبة ، عنو عمد عصاد ولا عن بدد الم معيم عن الشيارة في الصعي ده د چه پ د ويې ، جيټ او وخټه ماته وکيو وكار فيالاه كي من وحدثم المأل معها معجا بسلام ال أبطريق ان بلاية على محل يسلى سة مستحسم رال رفيه المسلمون وأحناتهم الديتية جمير جو جو كيعموا بلنج الماراجية بيراف عاملوي الي بحل بال رأى فيه بعقوب رؤية بالبيد كالداية صحرہ عرب یا فصر اعلی جہ کا ۳۷وی دھانی لنفيدي يه من انتدبهم لهذا العمل ثم طلب اندحسون اكميسته ينت نجم وثيها العم على التصارى الليسسية لاسماس تفدم به النصويق باملياق في أن يجود به عيوم من المحاربين طقمي هذا الامسار بالتحصيب علسي المستيمين أن لا يصلوا في المكان الا ير ادى لا حماعة وكسم بهدا عهد العضاد الحلبقة بخط بده ة رهبا ثم فنح بيمنا المقدس حدى القبسين، فقلانالترجمه من تاريخ درمرجي الشش الله في قانحة عدا المعال ،

هذا أشبيامج لذي فهر على يادعمر وهو الدي لا تلين له قشاة في الدين وهده أبروح الشبريقة أنشي أوحته له العامية دفاهي ي د الرح حمام بيث وبين الفوم وايعظت ظمائرهم 4 الى أن في العادوة النى تقاسيم اناسا كذلك أيم دبنئون حابير بالاحتراء ومؤبد التعديراء وفجبلا بمثل الشهامة والرحمة اسي عامل مها امثال عمر اهداء هم إلى المواقف التي بروجهك الناريج لي ان اصبحت بري كشرا من مشاهير مفكري الأورييس بسنبدون بمحاسج الامتلام وشراقيا جعدساته من بيثهم على سبيل النمثس الكانست الالحسسري روبرضوه) في كنامه تدريخ - شارلوكان - والمسؤرج اوريان في كتاب السنامج الإسلام) (كوسطاف لونون المعروف في الاوساط الاسلامية والنظريق عيشو) في كبهه ١٠ حوية في الشرق) و بي حصرات القراء طقرة حاءت في هذا الكتاب ﴿ مِمَا برَّسِفُ لِهِ فِي حَقَّ الدَّولُ المستحية أن التسامح الفعلي آلكي هو. قانون السرحم العام بين الامم علمه لهم المسلمون ، .

و تقول رفر صود من جهله : المسلمون هم وحدهم الأمه التي جمعت بن تشر فعرتهم فاستنف مع السمدم من لم بدخن في دينهم أن تبقى على دينه مع للده

با دخل عمر یب القدس به تمین مستحیا میوه به دخته است به ن مد ای فی بسته ی و خریم اینهود کاری نسخه علی برخته قرله معایی ای القامی امتوا والدین هادود والنصاری وانسایس می آمن منیم بالله واليوم الاحروضين منابط قالا خوات فيهم ولا هم يحولون عول الدكبور سرون ما بني الراسورة القرآن فنامية الدات المسلمج الديني في ممنى هذه الإية الا الدرا من عبهاء المسلمج الديني في ممنى هذه الإية الا الدرا من عبهاء المسلمين حملتيم الشوة المحدة الإيات الدرا مارة سروب من الناوس ولارة بالاعاد السبح) الأكرام ولم عد المسلم الذي عداد السبح) الأكرام الديني عداد في سعاح من الدين عداد في سعاح الدين الدي

هدا السامح الدي صفر من عمر هسو المسحر والمرام من من بعد من عدد وحي لا حمة لدى والمرام من حملة لا الى محسرة الالقاف والاصطلاحات المواصع عنها ؛ والى الحكسة من حمة لا الى محسرة مناه والاصطلاحات المواصع عنها ؛ والى الحكسة مناه حمد من المعاب مناه التقوى مناه التقوى المسرك مناه التقوى المناه التقوى المناه والمراب ؛ ولكن الرام الى تواوا وحوعكم قبل المشرك والمورب ؛ ولكن الرام من المن الله ، واليوم الاجراء الى المراك المناه المعلمة مناس المناه ومعاملاته مع تقبه ومع الناس ؛ من ذلك بالمواد سام عن اليه ان بالالى بن مسلمه ظفى روحانه وواد سام عن اليه ان بالالى بن مسلمه ظفى روحانه وواد سام عن اليه ان بالالى بن مسلمه ظفى روحانه

عمر بيد به وقيم ساه بيه ورأم سيمه من الأس به الأعضاء هياد بالمسلمان عمر وفال له بي الأس بالمناه عمر وفال له بي الأس بالمنه بي المنه بي المنه ال

من امثال هذه الشكاء الطبية شعب الاصبواء على الإنساء على الانمسة الملكسي المنساء المائمسية المنساء والمسبود في القطاء العروف المقصاء الاحوال لا يقتصر على تطبيب المصوص حاته

الرياط: أبو العياس أحمد التبتواني

وكان تها فاتح الفلوت بالما يكان الأكان و دان فيها ظافير الأعالام و داد الما يا يا القيار الأعالام الما يا يا القيار الأعالام الما يا يا القيار الأعالام



نفرمَ قال العُوالُق النفسية لِلتَخطِيطِ الدَعوْد تَعَظِيدِ اللهِ الْمِيلافِي

-3-

و المعدد والا المحالي و المحالي و المن المن المن and the same of th العرابين المجمعينا مداقر أوه في البطون لاديامي للسعاد العاصا الحنيه ترجيه الى للجو برشي العبشي حبح عام كم محميم بالكرائي والمحدث على حصيك ، وهوا دا بالدا الها حبال بائن الجداء والما والتداء كالمد عمله مو خیا ۔ کی سے اور دی غیرہ ولا ہی ضعی ج ١١ ١٠ حية ي حاء مصيرات ١١٢لامي المري الم و مراوع مراوع و الم المسلمي و المنا المالية لا يومية دي هيه مي ال and the second of the second يجرون بالماق بالمسي بعدل بداد سلم فيل الما المنظم المن ه د ده څخه نغسې ۱ دومي ۱ او په حي A A STATE THE SE OF THE SE ع به حيشيه عيد در. د on the property of the property of نه مده و الدان کا برد علی از الا مله ياع ولا برعان ، و بنه عرعم بالنصر فني أسر غين الني عرضها and the second

من ن عملي ، 3 سلمب عدم گل د غد عمل بي بي ، ۱۷ عملي غام د د د من دو ۱۰ عام دغد عمد د در ده عرایه ، د د د د

and the second of the second o

الاسال بقوم و جدم) ورد نظام الامريكي كرسي مورس الاسال بقوم و جدم) ورد نظام الامريكي كرسي مورس الاسال بقوم السيدي المسلمات الاسال الاسال الاسال المسلمات السيدي المسلمات الاسال الاسال الاسال المسلمات اللي سنة نعم المسالم المسلمات اللي سنة المسلمات اللي سنة المسلمات اللي المسلمات الله المسلمات ال

قد السر (يواتي) انه بيس هياك الله يحكيم الدولاد والكو كل كيا بي بعربه (لا بلاس) بعدق بالعد المدين العد الله يعدق بالعد الله الله في المحال البيوجرجي الي تقدد علم الله يعد الله يقدد الما العلم الله الله يقدد الما العلم الله الله الله على الترب العاصر الراح الاله عن مقيمة المروحي التربيع التربيع

ال حطل هدد الدوارة في عالم الطمعة الها حو (الواتي الدي قدم بصرية الى لكون مراحظ صداد . ١٠٠٠ - ١٠٠٠ والمحاورات ورهباك فوامل لاعقا بترف على حركب الأحرام ہے، کہ میر ہے ۔ کے می دمد بید تعظم علي الإحداد الماد الأحداث الأحداث الما هي ظوع الثائرد لبطام خالبي معكم شعبي باسم 3 بول الطبيعـــه (Law of nature وعدا استجبر يقفي سنعا على وحود اله و ، قد څه ، 🚛 عده الکون انځيني ، و کد م دارر في هذا الصلاد فتر أق همنا الها حرام حيمار الكوار مرد في الناء، ويديك كان النامن فلسم بوأسوق باله كأول معرام ✓ یا سر) ن ۱۷ له پشته فی تکوی طاعم الدرام ع السام المالي كنا لا لأن الدينة عني فكن حاص ل بر كها أسامي مستعملون د دوي ان ستى يه علاقه بها - وجاه مدم فقصي على هذا الإله الماض يقوله البالراأيد الباعات المرافق والمرافق والمرافق والمرافق و د د ده ده کول

قدم العدر الطبيعية والواقعي مكن ولا سبال جمه به ك من طال قد كنا لا عارف عدد ك كيف عدات هسام الملاعدا على فرفاع الوقائج والاحلم والدراء من مد المال من مكن حرف كيد المعلم الشمال فا الأسال عند المراد على حرف كيد المعلم الشمال فا المدا الله يعمل علوع الشمال فا المدا الله يعمل المعلم التي كل المال عدا المال المدا الله يعمل المعلم التي كل المال عدا المال المدا الله يعمل عدو عمال التي المعلم عدو عمال المدا المعلم عدو عمال المدا يعمل وعرف يها و وعكما كل المراد عدو المعلم التي المعلم المدا المعلم المعلم المدا المعلم المدا المعلم المدا المعلم المدا المعلم المدا المعلم المدا المعلم المعلم المدا المعلم المعلم المعلم المدا المعلم ال

د می به اید به ما وزاه انطسته التی کن ساسی قد معطوعه عمیهم به ای صبحه قوصی قرح علامهٔ البته بویق الشمس ص حاضی، ۱ کان طائد بنشا می استفاف اثنهٔ الشمسی عمیر عضر الدارد.

ود التبالم الامريكي د معميل ملني هامن الاعلى عكمتي

كفى معلم عكسى على مدئ سنل طلم الانكار ،
قول الى كرني لاحدث تصدر بن سنل الساب طلعه ، فلا ثاث
ال قول به وراء الطلعة لا السطاح الى يكول مصدرت الاسعى
ال بعث الالى عن بجعه التي عرض في دوء دراسه العبلية ،
الاله في الديمة الكرب تعلى ذكر لا الله في العبلة الالا في مداء القعر لا تعدل الالا في المعدد الله ، لال المدأ منذ القعر لا الله ، لال المدأ المعرد الله من الله ، لال المدأ

الله المرافقة على القرق الصغير الدي بعدد اله ألبتس م الداح الراجعة يتمريه فحطقه متوصفية لهواديج ما لأبيس ر د ، كفه عبد الفرور عوام ہے ہوجات میں ہمایہ ہے 🕒 👢 کی پیرقبہ مجاحہ اس م انی شیء حش عنی مطارہ ی خود بدد و بدده بای همیر . کم نما داد ایجاد کو ب م کی در با کام کام کے اسمالی جو اند Carrier and the المستي بالأمد الله للكسية الأسالية الإ عدم کی اس جا دول امان ایمان مثلہ اس ایجا اوالت ایمان کے عمل علام اللہ الراني في الراب الماسية ا کی جا کوہ سے جب ہے۔ ان کی جا کوہ سے جب ہے۔ en a a recognition . A A period graduation of the sur-حب ن عد النظام الدخاج القرايب ليس معادلة عن العادلات وسراباأه الي حير أتوجوه ينفسه م والحكتله أن هده التشاهسانة للعلم الألبتان لوحوه الهاهوم باطلاء الرادنة على الجعلق ايوامحة فر بناه العصنية التي حثن الحياد بن احتها ،

و مدال سنطاح ال الدرك حقيقه الاكتباديات المحاشة و دريا لا سنطاع الكارة فو ال علم المياسة و الدامي معلومات الاسال التو الله التي المحكم الكول و حقر كمه و عرب الماسك التو الله الأسال في فدام در مال الماسة عالي المحكم الكول و حقر كمه و عرب المساك التي الساء عاليك المراكب الماسة عالي الماسة عالي الماسة عالي الماسة عالي الماسة على عدد التو الماسة على عدد التو الماسة على عدد التو الماسة عليه الاسال عليه الماسة عليه الاسال الماسة عليه الماسة عليه الاسال الماسة عليه الاسال الماسة عليه الاسال عليه الماسة عليه الاسال عليه الماسة عليه الماسة عليه الاسال عليه الماسة عليه الاسال عليه الماسة عليه الاسال عليه الماسة عليه الماسة عليه الاسال عليه الماسة عليه الاسال عليه الماسة عليه الله الماسة عليه الماسة الماسة عليه الماسة عليه

و حی سکه نیمی انجاشهٔ کندل کل ند منهداد وکستین انشواد الحوی د این داد

صحح ، أولكن من الني حامل هذه الأكرات الحدو السمو من من من من و روين عالم به تكون في الكد الم الكد الم الولك الجا التلبيد ، وجو متير الاستغراب بدون ثقت عبر المي ما المكن من الله المهم ولك التا الدي منسل الدم ولكسرات المسر والكند من قبر فلك من الهيام كثيرت منا بسمه مسلم المستر مرتبط في عام دفيل الا تجدف من وظفته في حال النعرد

مه دا حبي بقدون العمرة

ال مصاد ، وظاعة العود الكنب الله والطبعة الحرقاء ، ولكن ما الدي تحيل هند البعادات ، حرقاء بعيل عبالها يوجه مدوم عمل الدوام والدفعة التي مصر معنوم ، وكيف فنخم تشاطها بعرايق وحتى التي تفاكر تنظير ، وصيات النبيج ، والسال بيظهار على مدرج لكون صودهمة التعاقية وكفاءاته المدهنة ١٩٤ ، و بالعج العليب ود

لا سبال عن عده اللحقاني . فان عالم تعديمة البيا بخيالا عن مكل البواضع اكتمام وجوده في لكوان ، وكمه لا يستعبسم الاحدار عن حقيمه النواضع رعان النسب الذي يدفعه التي حد، ته مي دلك المكان

کدر نان فا کسی آما این نگشید حضی امراز حد الکنوی و ایم سیس ب این نقوال این دیگرانی و حد بیشته و وجو مینفل بو سفته دمان الدون همراز بد حالفه در که ۱۹ در داد با داد دادان السمه این با آو داد داد الحداد این با داداد را در ادار الحداد است حداد الحداد

م ہے کہ جبایی مکسی

من عالم المناف المناف

الله في عصر ما هذا ۽ فكن جده الامور قد عرف مدا ۽ مدا ماده بالناس بي افتد اس توجود الاد الله بنان كلام والتر الله و الله الله على بكوس بطاء الكول بها بع بالتان اللهي براك الادم نديقية في شكيل عاص به براي لله بنانه بها حاص به براي للمان اللهي براك الادن بنانه بها حالاته بها

ي كر عبده بيوه يا عن ه و د يانو كر يك پ يعوان و د ي يا الادر كر يك پ يعوان ي د د ي د يونون والعدمان و و معواله . كن طبح و و حمه بيدو مطاعما هكتر لا ديا في شدوه عن يا يا د عالميد به لاى حد م المعاجدين من ور العقال عدم د الاعتمال بطلع الايوان الاعتمال بيوان و الاعتمال فيونو

اس د عائے کان می علا ہے

سن الله عي ، هضم الهداء ، هي الهدوم ممثلا حبيع ديا خسي الدين الرجية عا به ثم احساب المدين في الرب الرجية عا به ثم احساب المدين في الرب الرجية عا به ثم احساب المدين في المدين في المدين لا المدين في المدين و المجاب المدين و المجاب في المجاب و المجاب المدين و المجاب المدين و المجاب في المجاب و المجاب المدين و المدين و المدين المدين و المدين و

و بنفو العبد على الله العبدة كليه و حداء وهو دارة الا درين بالبصراء وبكليم عجرود الله يعرفن كلف مشائل هسادي بدرة ما وس دول حامل دمي تاجل الدولي اللهي كدامت المحاملة من تلك حميه ما لما على كي كلف حواد وكيف تتوعمت الجمادة من تلك بدواء عن الواعدة الإنجمادة من تلك

والجليدع - فس اللذي أم يلحل والرمن الذي للرعها م وعيل لكسل الراع المتها من يصلح له ا بلائمة على حس وحه ، ومن قيم الما الى حصم العداء كل شيء يتعقب الحبيات من اساق فحيس ، يا مي هم واساعي و الجيام ما ال د يعني څخون خر ده د د د د د د د د د د م د حديد عواسطة النداء د حتى قيل د ال الحيوان عمومه يحم لا و مانيده والهمم سرود بادر لگن عبي ادا ك ادا لعد بت ن بيسم اليدي س كد من عدمير الله او كا با المعلل منها يمو من بعده من الغدا - - -كالتعوم والعمر والعبوب بالتبلية البي غدا الأء أن السي ف د العما وعطا وعيما وغيا إلف وغيرها م أثر الح أل الله إنداء ماله في الخبرات الدار موادفية يعام بي المعمر كدمة المراديات المعمر بر بنام د تضامي مج الألاب الإخرى الله الداء ما فجمه برحمه وعنقت عبمه من گلام كر مسى موتر مس من راده عمي خوسال عكسمي الذي مرق الجسني كلانه - ومشمو في المغان البادس منتن قنصه عموان إ دواء البه كبن وقدمع المسككين عي الحرم الترامي من السنة الخامسة من محله لا معوة الحسق لا - مي العصل وبدي عقصه ابواللم والمدكور للمحب في الهصم للجمه عنوال (اكبر مصل في نعالم) تارجــح انيه رهـــا الكادي، ال الرداء تقصيبين القول في الغداء وعجمه ، و لاسدلان إدلك، على الي الهذا الكون مدمر حكم عبيما • الربحاصل أن تعلم الهمم يدن على وليا الجاموع من قبل والرفطيق دليا اللها عن عم والرافة

من الثالمات ، تزون النظر .

وحكمه ، ولا يقبل العقل غير عد ابد .

عوام الناس قد مد وحجاها الأعداد في من حدد المعبر و
الله عاد يسرن من النبعاد بري الأرطن والعداد فيارها و حاصلاتها و
وهو عقدر علاد ، وهوقت بارقات تناسب جدم الناص الله ب
الما أن حجري فيعدون أن النعل ينتجر عن نتجار النب الحرارة
و بصعد التي المنطقات الفقد في الجر فيبرد و بالمقدة عدد فيسرن على
الإدن حظى و برده و بنجا و حبدا ، ولاد عرف الناس علا متد
رعان قدم - قال ا بو دو أبد يعف محالا ،

کریاں ہیک الیجار کے برفیانہ ایال جائے جمالیاں ہے

ا هر و هداد داد در الماد داد الماد داد الماد ال

ند'ح بالبيخاء بعد كټ اوالها نشيج به اى مه امر نح صبح محسمات ٠ سيسسې

سي شراعت استحالات من ماه البحر الم الرقعت من معظم ماه البحر وهي سمعة سبح لمبر الم دع مينا مهوت و وهذا شبت ان المرت كان تعرف البحر من البحر البح

The property was

عدد سي مدي ي يسي كي ده السحاد ه ي المداد ه ي ي

ي الع ساداد شبي في مير الم

عشره عبد العد بر عدد بد به بدر بدره المرافقة ال

عد معامدة المقال الواح حيد بدكر الموال التلاقعية عدد أحاد هم عدد المباللة الناشاء الله -

الدكتور نقي الدس الهلالي



نظرة في منى الآد إق العيكوم ماريتاد: عبد الله شياد

- 2

حسرف البساد

54 في ص ع ن + دكر عاب المناب و صنعا يكسر الدان و دور سنجيد

به ، ق هذا بلمثل الف ذكر الشبح احدة بيسا دري فقال حسبة السبطان احمد ، وذكر ان من مؤهاته التكمية المدسج الإن قرحون كذا) ولم بعر بدا والا كذا هذه ، وسمام القائدة ، كان يسمى ال يعان حبسة السلطان احمد لمصور القصبي : فانح السودان بن مباك المدولة السعامة 698 / 1012 والا عن مؤلفات لمرحم فله حقيقة تكمت يكنات الدبياج المذهب في معرفة اعيان عنهاء المدهب على مدهب الامام ما الالالم ما الاسمام المدينة بين الديناج واللحري عنها أله الله بعد والاحرى المعينة المعام ما المعام والاحرى المعينة بين الديناج والاحرى المعينة المعام المعام ما المعرفة والمحرون المعينة المعام ما المعرفة والاحرى المعينة المعام المعرفة والاحرى المعينة المعام ما المعرفة والاحرى المعام المعام المعرفة والاحرى المعام المعام والاحرى والاحرى

47) ً في الصفحة نفسها ع ، بي دكرت مدينة باء · ل وصبطت نفسج ابناء البّائمة والمعروف كسرها

وصيفات للعم المعلم المن المراحمة الان باجلة العيسموف الاندسين المعروف جاء فيها: القاله ولله في مسرفسطه والمعنى الي فارس الولاشك ان الوالا فيس فاصمله المحرب عجهى الى النفل المها الفيسيوف وعاش بها لى المات مسعوم مناهم عن الإندلسيين الامما الماد والهام ال موله كال الماد الكالب من الهجمة بالالحاد والهام ال موله كال سلما دلك لا اصل له الكالمان الماد على الهجمة عن العلامة في الماد على العرف الماد على ولا على العرف المادي ولا على العرف المادي ولا على العرائي والبيس ناهلامية هو النار شده على ما هو معوم المرائي والبيس ناهلة ولا يرحمة بالاسمان الشمالية محبولا المادة ولا فيها الهادي ولا ملكة في الله حدود الماسيسون الشمالية محبولا المادة ولا فيها الهادة ولا فيها المادة ولا المادة ولا فيها الهادة ولا فيها المادة ولا فيها المادة ولا فيها المادة ولا المادة ولا فيها الهادة ولا فيها المادة ولا فيها الما

اجبلان الإنديسي و والصواب ال عال حارف نماذا لل منوك استنبه طمعا فيضمها الى مملكية . و ها تلغي مناماته هذا عن دائرة العارف الاسلامية الترجمية بدراته وهي عند فك اشتناه عليها أبين بعيديد لل بالعاليات

50 في من 61 ع ، ل تعرب بدقل الذي بصرف به المثل أله و مصرف به المثل في المي ، وصف فيه بالربقي سيكون الباك نسبه بن دبيعة والصواب فتح الباك على القاعدة المروقة في هذه المبينة

51) في المحل بهسته برحمة لعبد الرحمين باكتيسر المعشرمي و جاء فسيد ما بلي (العد البحو 1670) كتاب كسف العبار على الإنسار ب فيت بفي من حدد المستدار و العبارة توهم أن تأسيعه بعبث لانك العبد والمسوات الانقال: (نوفي حوالي 1670 والعد كتاب ، كشعد العبار الحرير تو أن اسبعة فسط يستكون الكافيد ويسمى الماليواب هو العلاج ليلا يجتمع ساكنان و هذا والتنسجيج من كياب هدية العارفين لاستخليل العقادي .

المحمد في المعروف عاد نسها أ الله أول من قال لمحمد المستاد ولا المعروف عاد نسها أ الله أول من قال لمحمد المساء ولا الله أول من قال لمحمد في دائره المعروف الإسلامية اليهي عميد الترجمة الله أن عبر لوحده المودد والله ربيه كان أول من قسال للمحمد المعاد ودلك أحد من الكلمات ألبي للمستبد المحمد المحمد

بار به ای ربه وسه را ای بغیل با بر دا و افراه استخیاج هو ای پقال ای برند او بایرید بالتحقیف واحا ای ربد علم پملها قبه احداثهی ما نفرانه د

53 قى ص 65 ع ، بي وضع السلط بحاسته من مساس الحوائر بضم الباء وتشاها الحيم وهو عبر صحيح بال في معجم الله الكيسر وتخميمه ألجم و لعا و ١٠ ود.

44 و 14 عسبه بعر يم شب عبدا بعرسه و صفه فيه اسم القبيلة بصم فقمح وهو حفظ و دايد علم المسيد بعد المسيد بعد المسيد بعد المسيد عبد المسيد بعد المسيد بعد بعد المسيد بعد بعد المسيد بعد بعد المسيد الم

ر قى ص 66 ع دن برحمة العلامة بحرق المسلم وضع فيه ضبط اسعة بصم اولة وثالثة والمسلوف بعلمية وذكر له مؤلما بنجاه النبصة المحررة هكسدا بالصاد وهى النبدة.

56) في ص 68 ع ، ل 3 كي وقعة بدر المعروفة بيسين السنسين والمتسركين من اهل مئة ، فعال فيها بدر او بلر حين ولا بدري ما معنى اصافيا لحيين ومن اين جدد بديث ، ولعنه راى او سمح الكلام على وقعتي بدر رحتين بصيماو فعة واحدة تصاف احداهما الى الاحرى

57 في ع ، في من السفحة المدكورة ترجعه أسر ، ر عازيد الصحابي وقد شبط سبمه بمتح الناء وتشديد الواء * فين النوري في بهليب الأسبياء والنبات * فيد و سجعيف الواء ويؤد ، هذا هو لصحيح الشورر عند يوالم عنياء بن عز تمديد والنبرج والاسما والنبات والمؤلف وليحتمد ومنزهم ، وحكى هيا القصر ، النهى ومنه يمال في البراء ابن سعزور المذكور بعدد بنيه في العمود بعسه .

58 الى ص 71 ع مال ترجمه لابن يري المفري، وقع وصفه فيما بدرباطي ينتج الراء ، واحسواب كسرها مع بعدم دان هذه السلمة الى رباط بالراء لا ابن رباط سبلا الدى هو عاصلته المقرب اليوم ، ولدلك من عالمالاف عليه او رصفه بالماري كما هو المسلم فيه عبد الإطلاف

99 في ع م بي من مصفحه نفسها تعربها سر عدفه متعول عن دائرة المفارات الإسلامية مع احتصار منص : وهو هذا " منصوعة مناش المنصودة مدينا كانت تعطن

ب نامست وهو البوم اقيم شادية العرف و كانب سعر بريم او الله في الدائرة ان برعراطه اسم كان علق فيما سبق مي الدائرة ان برعراطه اسم كان علق فيما سبق على محموعة من شائل المسموده اكتبا الهم لا منصود اللي الله واحد وانها هي اخلاطه من البرير ما مرود و ساد بامسا عبد ما ما ساده مدد مسحد والسواب الثماوية بالراو كنا حادثي الدائرة وكانست عبد المائرة وكانست عرفواطة حور حمة في اور الامر ثم وضع بها وعمما المائل فراطة خاصة المواجه في ما يها وعمما المائل في الدائرة وكانست الراح و اللهم المائل في الدائرة وكانست المائل في المائل و المائل من والمائل المائل والمائل والمائل المائل والمائل المائل والمائل والمائل المائل والمائل والما

60 ٪ المحل بدكور ذكر اسم برقه من ولانات طراسين العرف أو ليب المعروفة فراسم بالف هكساما أمر قلم والصواف رسمه بناء مربوطة .

ر ای دل 77 - باجم لا ستام دؤ به بدختر بینا فید الیاب بایران و هما تفتیحیه

إلى المحل المداور بعريف بعديه يسطام صبط فيه اسمه على المؤلف على المدين على المداوي على المؤلف بعد السعريف المسطام ترجعه أبي يريد البسطامي في نبر أن تكنيه ؟ قعال فيه أن السسطامي ا بضم الباء؟ وهو حمل كما عبهت طبهور ، وله فسطام ويوفي قيها 874 من مشاهير صوفيي رمانه ، فقيه كما تعم أنتوحمه والحفائي و صرية أنعماء على ابي عني السبدي ، بسمي تلاميده الطبعرربون ة وظاهر أن المباء هذا المراد به تلاميده الطبعرربون ة وظاهر أن المباء هذا المراد به تلاميده المديم في ترحمته السابقة ، والي دولة بسمي تلاميده المديم في ترحمته السابقة ، والي دولة بسمي تلاميده المديم في ترحمته السابقة ، والي دولة بسمي تلاميده المديم في ترحمته السابقة ، والي دولة بسمي تلاميده المديم في ترحمته السابقة ، والي دولة بسمي تلاميده المديم في ترحمته السابقة ، والي دولة بسمي تلاميده المديم المديم المديم في المديمة المديمة المديمة ، والي دولة بسمي ،

63 ج ع بي من الصعحه المداورة داكر اسم سكرة الواحة الحرائرية هكانا سكرى والعروف في كباسها سكر عاد الربوعة

64. ق المحل الذكور ايضا بعريف بالبنوس، صبط فيه هذان رسم بعدم الباء ، وهو بعنها وحساء في التعريف الهاء الدين بعضا وحساء في العرب التعريف الهاء المنطب قومها على الحرب التي سمنت باسمها ، ولم بشمهو السنوس باشعر وال كانت أبحرب بين غومها بتى تكنب وبنى بكر فامنسنت بسنها وبنى بكر فامنسنت بسنها وبنى بكر فامنسنت العالمي دائل شعر لا منت

66. في المحل المذكون ترجعة بنشير الوسبي يعتبع الميم وتجفيف الراء وقد تنمده ، المؤلف حمله المرسسيني بريادة بول بين المبر والراء وهو عنظ

ق ص 80 ع ع ن توجعة سنوي - الامام المحدث معدم حسط عبد السمه بسكون لعن وهو بفتها .

جر به استخده نعسیه بر سو به نعط علی او مصر مصر مصر مصر به الله مصر مصر مصن الاستخد به الله من مصر العالم به تعالی این اول می دفن فله الراهیم مشمان بن مظمون صحب الليي ووقاده ابراهیم به دمه و وهدا ربها اوهم آن آبراهیم و به عشمان سمعمون فی حین آنه و بد اللبی اجی به ولم بوقد مسن روحانه این بالدسة فی حیانه الا ربسیه سمت خریمة الهلالمة فعنی تسمیم امه می اول می دفن فی انتقاع فکف نقال و روحانه بالحمع آب

69 کی میں 81ع میں بر حملہ لابی نکرہ انمنجایے ہے۔ مام ماست اللہ میدہ مکین پعشج العام ہ

70. ق ص 52 ع 4 ل ترجمه الملال الصحدي ضبط فيها اسبهه نضم الباء وهو بالكبير بو بال هاجر صحنه التي الى المدلية 4 أما أنه هاجر الى المدلية فصحتم وأب كوله هاجر عنجية السي حي 1 قلا ، وذلك أنه من المعروف أنه لم يكن في صحنة اللي ، من حين هاجر الا صاحبه من عدر عدر عدد عدد اللي .

(7) الى من 4% ع ، بي الرحمه أسلوي صاحب كتاب القد باب صبط اليها استلام من الطرى باستكن وجو بالمنح نسبه الى بيئة بني عنى القاعده 4 وقال ان كتابة محقوط ال يرسن وهو مضوع ببصر مند ما يارب بن خران ،

 ال العاري جاء في تعريب بهدينه شعاري جاء فيه بلده في الغيروان اليساء والثيروان في توسي لا في لسبا بنو قال بلدة في سبية وجدف الهنروان لكان اختسسر بالمحدد

ولا بلوم من دمث ان مكونوا مسينجيس ؟ قان منهاجرة الانديس اللين قدموا الميرية كانوا كلهم منسبين وأو كانوا مسينجيين له هاجروا من يسلادهم ؟ والمحسس ال النهاليل يرجعون في اصبولهم أمى احداس محتلفة عربة وبربرية والدلسنة هش سكان الممرت على العموم

74 فی صلی 90 مع میں توشیروں مدید کی شیمال المفرف الاقتصال م 35 میں کو ڈرائنی اواسیم یدشوروں فرسی اطاعه المستعمروں علی مرکز المداکرة اوالیس امرد مع التجالات العتام م

75 في التصفحة تعليها ع. (اين العول عدم شمال المولية الح) منواته يولغوان ،

77 و د ١٧١ ع - ي سر ب سب حرين خد فيه مد مد عد عد ي ري الهودية فيسطين الح وهش هذا حاد في بعورها يبت نحم بن فيه الها : شده في اليهودية فيستقين) فيل في قاموس عربي يوضع للفرت تسمى بسمودية ، عمر سميا الاصبى مد كر أيس هذا على حسب سعية المحسير فعظ حشى .
كا د يوس السيرية بي عدا مرود هذا مروده في الحدويي عربي في الركة وكان علية ال عول حموم غربي او حدويي غربي او حدويي غربي او حدويي غربي او حدويي غربي اد وحدوي غربي اد حدوي اد ح

78 ق س 99 ع ٢٥ تعريف سنت طال حاء صه منا الي ١٦ و دهم عوارده الحراج و الجرية و الحائية و الركاة المحمد الإليار منا الحسارات الا عرف الا السارادة بالحاسة ولا ما معنى قلدا الوصائف بالحشرية للموازيث؟

79 ق الصفحة المذكورة ع - بى تعريف بشر المساع مدة : مدة و فسيطس 3156 احدها الحيرال الشي المده من الاتراث في وقصية الأدب الم يعد المؤيف ما يدكو من المعريف بشر المساع الاهداد الواقعة التي تسم قيها الحيرال المسيمي هذه المدة من الاتراك يتستعده العرب المدين المدين المسيمي هذه المدعة في المحرب العطمي بقنة في تحقيق المستعلات يعم ذلك فقد حرج منها النبي وضويست الواقعة بالداك وكارد الموية المرك من المحلي والمورد من المحليان المحليات المحل

طنجنة: عبد الله كنسون



ه مده د مقد د سي لحي عبد ۱۰۰ م من همده ديقه، تلد ديموالد غيره في قائل مـــــ سي سي حداع د الدي گان رسمي طاجعون

واشد گال فا - احد انسداد العسواد فی حسی اا سم لاحدمای ادام القران الراح الهاداد

ا كال الأصرى و محاصة الصحار ميهم تتقاديهم الدي الأدر عبد عول المراس و محاصة الصحار ميهم تتقاديهم الدي الا وعبد اللي المحافظ ع الأحشيد و الماغيجات المحافظ ع الأحشيد و الماغيجات المحافظ على المحافظ على المحافظ على المحافظ على المحافظ على الله المحافظ على الله حافظ المحافظ على الله المحافظ المحافظ على الله المحافظ المحافظ المحافظ على الله المحافظ المحافظ

ه دائي دو ه دو او ي سا او ي دو. مدا سال ۱ د شد الو است ي دو د سعادا عد حال الدائد الوساي دو م ي دوايد عي د اد الدائد الدائد الدائد الدائد الدائد الدائد

ا ہے د شہدہ جات میں جے دی حبيد يكي كير في م الاستدان براتيه داد ه به د ۱۰ و د است این می میش دیرگی د ساق " بي سال فقد چم بي في في قدر لند الجله فلخضاء خالف بخافي خالات أأا ياسو العي يوا حادث ہو ہاگی ہو جو دی آنہ باہدی جاران کان کا ہے۔ لحاله ي لك جمعه في لما در الأراب والمالة كالا المراجب مثير الالما فد الحالز والأا فالتا في تحمه ما معدد عن كافور ، فا ثمر النجابي ، فابتعد عن القاعرة ویکی ۵ عمرم ۲ م وگامت سید د د د . عا فيه ١٠ يې يک او عن ليو د عند تعلق او أ. حتى اللحكال العاد في حليه و فا جواجه لي يرجه د بنسخه کې سور د . وسه ښا و کېل where a graduate to the second ه احبيدهای کی داختی ی دانجا استخار ر بر د م ب به ب به ک به سر استم الحايد المدي الرام عاملة وأناني حتى تاماني الدماني وال عدم مساحدواتي جال حجي هي ا ه د د د د د د د د د د د د د د د د د 4 : 4 21 22 12 11 2 2 و لاحتما سمي في حجا ، وكان اب عب قادم مي حيه عله في حبب عند ميف الدولة منتجنا الى حبى كاعور المنطق كأفوراء بوصوصة من حاسه ، عدا الشاعل العصيم الدي الهم يوم وده. سوم ووجاد فيه المطالبة «الا. في الحكم بدير حد لا منحد بم تقوله له

د نے تسط ہی میسله او برلا ۔ به معودك يكسونسي فرنغانالہ بسلمہ

وگان شاعر الاعظم قد شان می انتظار ایجود و د موان ایس عدد اسیب و تعو مانتر کافرار ۱۱ تا اسام

با خیام هل کی الگا سری قصص ۱ بالد
 با سی اخسی سبه

وی که عدد پر تسکی هم تی مد حو که ک بحد میبد به ختی ب ب مداد د به یک کو ده این خاد این برید د به با نام د با نام د این انداد

وي دي د د د

مگ ست عدد العبر من جدمه بيده ، و بد ي رد د د مرس گريدا بيد الاعبر الاعبر الا معتا الد ، فاعري گريدا بيد الاعبر الاعبر الا معتا الد ، فاعري گريدا بيد الاعبر الاعبر

وعب سحث به الكركسين ب م حر حر مدي وم كار دلك محمد سنة وكمه كال محمد السوالي

كديد ستني يو العب الدخلة بالصحرة وية كر الادي بي خلكان ل دنية بعدد كن مصادلة الاسي حي الرام وية كر المحمورة ويا كان قصدا وراء المحمورة ويا كان قصدا والمحمورة ويا كان قصدا والمحمود المحمود ا

نو تعاع لانه

وقامت النشبة مام استاعر ، لا كيف علم على بعدم ف أم مي خيش كانوار ، لدم عجد عدا من استثقاله بدأت ، للمحل عمه مستاده في مدحه +

a man a car was

والمحد بعضور على التحاد الا الما المحدد التحاد المناه المحدد المحدد المحاد المحاد المحاد المحاد المحدد الم

کی دکہ العبر معبر یا جاہر نے دہ شمالہ ہ

وي شكل البال شركيني - بيدر به كينيا كن وأيت لبعد ال حدد ليا فاتنا يقصنه العنال بخسال

و سلمي هد عبت على ان نسامره كا بد مي خود داك الى الموادد كان مده في عصمه مراكه الحياله والحاعد اله بدائم المحادد عن شعرد كشعل سمي الدي علمه دارات ما دارات المحادد عن شعرد كشعل دارات المحادد المحادد عن شعر داراته عن هدد المحادد

كذا سك ود دول الكساف معسمه كالثبسي قلمت وما التبسي مد ،

ستبها مان عدده وقبي شاد صيار فيه على العاوات هندسه وما لية بادادسي الأرقى اهمال به المعاد عبد في مند ه ليا حال وفيها الماد ولال

و كامت كليه المجتول التي بد يه الالك بشيدا عنه يستارته الأشك تسمله ، والى بكل دانه على فقكه ، وقد سواد السامشوال في كل عمير والمعر الله جسياه الشوابع لكيسات الألمى المالية عدا الشاب الشابع كليه المستوال ، فعاله المتنبي الرحاود لارائة عدا الرحامة عنه ، فقال عبدا :

والنام ينقب الحياول حامينيات أنا اختلاص والحياض العقل عقيبان

والصين في احتبض عود ابي افرماح استر براسيوف ان اوفي هند تقصيدة عار دمي عند لنسبي حص عِد گافرارا، عمرات في منحه بنا ناك عند قوله ا

> دا البدول عدت گیر حدید مید ۱۰۰ کمید عید بر شمیام اور الشمعیان قامیده عدد میداد د

ه آن آن د د به به به الشاعو صحوحه از جملیه و ربته د عواس بیما الشاعو و تبی هدد اختمیده و مرم ا در الصب اسیر ایرای گو گ عدر اینا عبد عدی گل سال دی ایان

ولا لشف ساد ساس بسب حد منه الاقتمام قنسال دكر النبي عبود الناسي بدد. ماقامه به وصور العش دفعال

عدا سب الذي لحماله وحلاية حكمته اعرى التاعير
 حد توفي وكان لسب خرج كي عبر الده بغير عبيه
 بقدا في وغاه البعن السيابي معطلي كان

م جے مے فالد کے للانسیان جینر میان

م سهن القدر قالكا حتى ما المسبي مغرم به و فيكون ميق الدولة تا به ع مي ديوانه الكبير ، عرافته الديه في بينه مي جابي شواد سه حصيل والانسانه ، قرائاه السبي ، وكان قد حرح مي مصر دجاري كان را الاستيدي ، واود فصيد و . لهمه

الم المحمد المح

ولاب عدية مستاها مقو آيادا - قابل في شعره انتم الدوعية حال النبي ما تقبيل ما وكان ابر التسبي - كان دي في كل بي الاله بسمان الدوالهو التدبية عليه ، وهم عداته النبي كانت نه امه ، وسعو شه ۱۱ موله ، است بياف الدولية ، وقا كما حيث السلام ولموجود ،

وقداسع بشعو يصح لاشارعي قبنه مه

حمّاي ان استفسات بطقاله فقد تجلي اذا تماه وتمالج

وقد دار بشعر المسبي و ان لم بدل احتاد المسريح مم ال الاتكا مان في م د ومندا خدد ورفيع مقامه مم التحشي م فكان له يوم ما الم حافل د حرج له الاحاد في مواكد اكاندى باهاد في عصر ما ا و لكى عبه الحش ماضعوع م وقد البرعث فدد عمد رد من فوال

سکنی و می شدر السلاح ، لاخصے بہ اصطفیا ابو عظم کی بھوں تی مطبع کافر ، بعصر ،، دری کے قبیلہ مدومہ تنج نئی کافور ، برقد بیما می مجامیہ و برانسسیہ

> قحب وخیبات یا رسیان قاسینه وحمه لنه س کن قسیج برقسیم اسون اشدن این عصاع فاسینت راسین حاسیده محسین الاوکسم انقست اکبان کنادن شتسیه واحدی اعدی می قسول ریسیسم

مې بره ه يا . حجو کي ه پيچگه کې ها ده د سخي دراه في څا 1

یں۔ یعنیاں محادث ہے اورانیسیا عملی افتحادث کی محادث محادث اور انداز کی محادث کی محادث محادث

> ا المال من المال الم الأنسان المال المال

ear Comments as such as a

ا محمد مين المحمد المح

ر و پر بل بله د . ب ه ر مال ماله د . ب ه و مال بله دفي در بله ددي پ

الدكتور ركى المحاسسي

كسن قورسا ، وأبيسا ، كيسلا تناهم، المكسي المكسي المكسي . س. م

ن حيث مي من فوظ اوالكانب العربي الذي يكنب عن مجتمعه يلأسناذ: مُذُذِنِبِبَر

-4-

رواسب المساضيي في الجنمع

لسن من المكن أن يكون كليسا من درجة بحيب محموظ محرد مسلم باخذ علم الفير و بحره من عديد . فقد رايند بعض مواطن الالتفاء بيليه وبين الف لينة ، ولكن هل بمكنيا أن تحكم بأنه الله عكل سهويه لحيب محد كال برواح عربه العديم على التحمير عمله في أنه به لمد يه حري المدالية والمدالية والمد

التفسد شيء والانتجاء شيء آجر ، عصبه حبي على بنة ساهة فيها أعبرانه بسجي سعبة المرب بالمحدد المبير بالدم ، سعدد محتى في در . نسبه عن معلمات بني برادن محبوا آهار المبكر - استسبم بعملان بي وضعه بصب عسله ، وقد بوقتي للعمى الشهاراء فيكون لاسحه قيمه فتبه ؛ كها وقع لمعمى الشهاراء الدين قلموا هو بدروس في محميه الايساده والاودساء أو كما حدث للردائييين المرجمية في در عبد بير محبها في در حدا من المرجوا من المرابات بدرية المداه في محمودا العرجوا من المرابات بدرية الى درجة الانتظام والمجدد

اما الانتقاء) بهو بحلث بطرطة عفوظ ، فلسله
محمد اتجاهات الكالت و دوافهام ومعاصلهم الكالت و دوافهام ومعاصلهما ،
المواض مدعوعين بمنطق تفكيرهم ، او متحلمين بحدوا ممر المساطة و فحفائق ، الهم لم تحاويه الاحساد على تعبيه واحباء ولكن افكارهم وحديم واحباء ولكن افكارهم وحديمهم الفيلة تشديك في فيقى لم يكن متنظيل و مدالا مح سالم يكونوا هم يثو فعويه ،

وسل هذا به حدث بالضبط للحبي بيجهوظ .

فيست اعتقد انه قرر في نفسه ان يضع نصب عبيه
القيه سله ولينة كلموذج يستوجي بله وشبيج عبسي

مب بن ريما كلات القياسة ولينه بعدة عن تفكره

حسم با نكتب تلابيته ولا عرواه قال فقصده تحتيف
كل الاختلاف عن نقصد الفالية ولينة . بي روائني
عصري بكل ما في اكلمة مي معني تحدول ال يصبول
محتمع الذي نفيش فيه ، بمناسية ومهذرية ، ويريله
بالإنسان في
حسمة الفي تعيش بحضم للتبريح وتسعى في وان

وهو في هذا الحدوير للوقع الذي بقبل عليسه سراهه و خلاص ويرصد له كل مجهوداته 4 يعلت به تصور حضيعيسة - كهار بما في نعص المصلول الانتظام من بنج القد ينة وليله ، الشعر بحن معه ال هذا الانتظام بالمج عن منجى الإحلاث التي يعصها والبيئسة للسي بصورها ،

ومصى هذا ال المحموم المصري في الصف الأول من هذا القرن لو لو تكل فيه طو لف سين لئساس مشيري كما يمشي انظال الف لينه وبينة الملسسا ريبا اثرا لهذا الالتعام عنيا بجنب محمول ولا فانتسابه قائم في الاساس بين حاميه من المجتمع وبيس الف بينة ولينه دومنا الكافية الإحبيطال أحيسسس

وبحن تكتئيف هن احدى مراب بحيب محفوط، حيث الله لم يتعتر في التفاصيلي المجرات الراسف عن العقيقة الفحقة للمجلوم للصري ٤ وهي السلم محمع بم يعيس كليسرا عبد كان عبد مثقا نئسات السمي في عقيمه ورد تعليه امام الاحداث وموافعه ا عدا الله حدود الا تحملت كثير عن حوالت لمنه مسعر في على عالما دال فلا المساد الكساد العليق عبياً ونظرا با بين المحملة الله المساية حيل و وال تناعدت الديمار أوقيم عرامل التعامل في بالعاد الإيسام ،

لهو لير بغيل بهظاهر المدينة المصورية الذي بدأت ينصر في مصر ، وبي نفسر ان مصر هي هذا الطلاء ي في على عبر با با صبة صبة عن المصريين ، تكاد عال غير عامس الحسمة الاحتماعية ، وبم يحاول ال يخلف بالصور السيطحية ، بل الله توعل داخسين المحتمع حيث تعيير حمائق شمية عارية من كل تيوية ، لترى في نصبة هاته الطائلة المتوسطة المحترمة المشكل الاستانية الذي يعاملها المصريون ، يصبحة عامة ،

وساس مبلا شخصية السيد احدد عبد الجواد براء تاره في محسبه بالبائدة وهنو للين حوالينه وهو بلاحز حوالينه وهو بدرة ملهم بكرمه وطرفه ودعائلة لا وحسورا في حديثه مع السنح المتدين عبد المتولى عبد المعلمة وقد طعمت بعسبة بالعاطعة الدينية وعارفية في التسبية والتولية في التسبية والتولية في التسبية عارون والتولية في الاعتدادة كما ترادي بنا في تسمحات الله

و عمله و أذن) هي ألتي ذفعت بحب مجعوظ الى الإلتة و بع أيف فيلة وبلة مثل ما حدث يسلم قي فصول أحرى من روايته إلى الإنساد عليه الان الإحداث و بيد على المدال الإحداث و بيد على المدال الإحداث و بيد على المدال ال

يسن الماضمي والستقبل

الي لا اشك في ان تحصيه محموط حينها المجر في تصور المجتمع بهذه الطرعة ؛ كان بلا وعبه محرو ، وهذا ما لا يدركه القرىء الا بالدميل عدي في ره به من لاو الى الأحر فيه بحصيل ان شحد موقفا شخصيا في القصة ؛ وبجتهد في احفاء آرائه تارك القبريء مهمة آلاستئت والتعليق ، وهما سدا على مقيد به فروائيسون الواقعون في انقاليه علي من عبد بي من الاحداث تحيل الدلانة الكانية عن عبد بي كل تدخل من طرف الكانب فعنول نفسس بالصياء ويعربية القبراء ،

ومع ذبت المحدث الروائبسين المحدث ككل الروائبسين الدورة مهما حياول الريكسيون الرسوب المرسوب ال

لقد اراد كحير اجمعي ان بن الداء اسلي معاتبه الامة المبدية في مرحله في مرحله فيبين من حياتهما عصود المبدية التي يعسس غيها المصريون والمهماك الحميمة التي تعسرهم ، فهماك معتصدات المباعبة المبي تنعرهم ، فهماك معتصدات المباعبة المبي برحها الماء مصر ، فليهم ان يتحرزوا من الاستعمار عليها المهمات المبدو على المبدد في المجمع ، عليهام ن شقوا طريب بحو المهام ، وهماك الشعامية المبرى المحقيمي بمراباه وعيوية وهوتة وصحفة ،

بهد الحسل لابل بدي بهدية حمد عبد الحواد عبدر ضروب بعرب عبدة الإولى بير لكدح صبح مستور من احر استقبالان مصبوره بهل بجده في مستور الاحداث ؟ وهن هو واج بالموكة العائمة ، مبرر بعر ها الده ما بحب عبدت عبد محموط حبيد عبرات عليب بالواعميمية المستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة المستورة المستورة والمستورة المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة والمستورة المستورة المستورة والمستورة المستورة ا

بعد بحد ؟ المصراري آليه على علم المنهجلة المعلمة في براغيا، «التعجة الأقلسلة والكفاح بلسف

الاستهمار ، فكانسه صورهم حماسته بطولسة تقدوي المغوس وتبعث الايمان ، وبحدث هو الصاعر هندا الكفاح ورسم عن معاهرات البيماواحبحاجاته لوحات رائمة ، الا انه لم تقديم وراء الماطقة والحيال محاولا ال يقدم ثلا أناسه ارتفعها فوق حدود النشر سبسة سر، ، مد نم لكمالاد من العملس محاولا النسر سبسة الحراس على المناسب التعامل معاهد والدي جاكب الحراب الحماسيسة وساقش معها ،

وسعف عبيلا عبد الحدية التاريخية احدثيه تكوين الوقد المصبرى برئاسة سعد زعلون عفسب الحرب العابية الأولى وما أكارته من ودود فعلل لدى المطال الرواله ، قنص هما أمام مشهد وأتبع تقردعى ليه بنصات شعب تأكيبه حيث برى الحمهور بروحيه النائرة ، والشباب المنافع المنحسي الطاميح تقيده الحماهير ومضيها المنافع المنحسي الطاميح تقيده ومنائلة الشيخصية الوميد على من احلاس وصدق وشحاصة أو من تقياف وحين ومكبر ،

یه حمد سد حواد حیله سده به صدیه حمد عدا در صله ساسه سعد رعدال وصحله باقع پدون تردد عبیل د ارساحه وسروره لید العمل ویقیون: «کانی لنده سروری بهدا التوکین الوطنسی ئین بعل الکیابی الثافت.

وبعيق الكاتب: «ثم عاد الى مكتبه والو المسراح ميبيط في السروه ، والفعال الحماس في قلسمه لا تخيد ، شأبه في كل ما يعرض له من مهام الحباه يعيدا من . د . يهو بحد الحد كله تلما فيا الداعي الى الحد ، ولكم الدعا عن تلطيف حره بالمراج والدعالة كلممه لاحد له عبدرتين في ذاك عن حبع لايمث معهما حبه بد . فد " سحمه على موقعي بينهما ، فلاحد عليم مراحة ، ولا مرحة بمهملة حدد الا

ب سر كاسا به مرمه الكس در الكس در المحمد المحمد والمحمد المحمد المحمد والمحمد المحمد والمحمد والمحمد والمحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد والمحمد المحمد والمحمد المحمد والمحمد و

منمير بوطنته ، وعرف هو دلك فاصافه الى نقيسة مراياه التي ساهي سنوا في اعجاف قلبسه ٥ ٪ الصنسر : بين للفصارين من 292 – 293 ٪

الامر بسبف حدا با بادٍ) بعن صفيفي بالع في توليم ليني يستنظيها من ورطيسها .

فعان استيت وقد نقد بستره ،

ے الامر ہنے جد ۔ ن لان ہ سر هنو کا ، لا تحف علی اي شيء ، ،

سجاها بحثة وهي لا تصدو ان تكون جماعة مي الاصدافاء يتحدث ون الدما احدمهوا في السؤون الوطنية

نهيف استيد معتضنا تحظنا

لهذا الشمعقب لقب المعاهد ١٥٠٠

. بحدث احیانه این قسوم نتوزیع بعض اسلامات لحانیة عنی الوطئییة . ،

فسناعل النسيد بالرعاج شديدء

المشورات لماء هل بعشني المشورات لا سنست الا بداءات بحثه على حب الوطس

ثول الرجل السبحة تسقط من يده ابي حجوة ، ___ ح __ ح بشرف كفا على كف وبدول وهو لا يسمالك مفسه . _ الله ___ -

سا من عورعي المشيورات با . الا علم ما جراء الذي يصمط وهو بورع منشورات ؟..

ي وم الله من الأصداد من الرملاء علام لا أن يالتوريع العام من فلينس لمنيه محافرة أو خطس من فهنف النبيد يعتقبة وكانينه بداري حوقته على أبنية تحديدة العصب : ن الله لا تكنت السلامة لن يعرض فعسته الهلال ، وقد عرب سنجاسه بأنها لا تعرفن تعسلت السهيكية . . « تعس المصدر عن 372 »

وداي عد هذا صهد آخر برى قسه احمده عند الحدواد بمنحره وصد اقتساس عبينه اشتساج صولي عبد الصعده دلك الرحل الاشتاب الذي تعتقباد في بركته ، فيفول له في وصاف الكلام

ابت التغییر والبرائیة با شبیع بنولی - هـــه بحالی الله بر سر کسین ۶ ولکل المة شن لا بسرال میددی و بعش مستجمی -

بال وجه اشبيع بحوا ليله في عطف مرد احترى استان

مادا ينك بالنبي عليه الله عنك ؟ برنا النبيد اليه يطرف واحم وعطم في ضجر -نبين نيسني -

فرقع سنح فاحته لاشتمار متناجبالا و مترعما كم قبال برجاء:

مجمرت عادن لرحميان و

فين السبيد راسته فاستي وقبال:

لفشی لا ن میداد الامین شبه ،

مواد به دفيعي بني اواه بنيم عنييم دان آنه نغ شواليو دائل نيف جي لا دنيخط د

بايي حصيرية الا أن بعض كما تفعل الشبيان في هذه الايتم المدامية ،

عدر اشب في دهشي واستنكار أرا

الله اب حارم ما في دليث شك ؛ ما كلما الصور م اللها من ابنائك محروً على أن يسرد لك امسرا ...

بالحرق على هد عبر حية شعة ولكتيبي باله بي العبد على تصحف بالسرد في أن هر بر عبد السورة فيلى والحل والعبر عر بور الاه علي السبع والسعيد المادية الدلية والدلية الدلية في سمالة المستعلى الراقبة في الدرائة واحدف الديكون بيان هذه الايام قوى من الدهاوية شالية شكة كالنباذة المستع العالمية بالمستورية ألاءة

خبرية لا ولكن ما عنبي أن يج*دي الهديد مع شخص* لا ينالني تعريض بقيبة سموته لا

وص التي ينصبه في الظهراف الم مر

كلا واكنه يسورع المشورات .

ب به وبهده الاحمال لا الوفيع ابسسي الوفيط الوفيط الوفيط الوفيط وبهده الاعمال برجال من تستقد عاشر كالوفيط الانجيل وحوش لا تنظري الرحمة السمى بوبهم العبيطة لا م والهم يتعسمون مسلماح سما مده بدر مسلم المهالة الود و سك عظاة عبين له المورض الخلام ع قل له الك ابوه و سك بحده وبعدف عليه م ام الما فساعمل من تدخيتي على اعداد جعده من توع حاص ولادمون به في صلالسمى وحاصة عبلاة المعرة والله المستعل من قدسس

ے۔ یا بہت الصیحات الی وجهما حال البہ ہے الی فرش بنا

ا على لتهمى : ن التسلح لا سولسى ال سعدها

الاسعاد عن موارد التهلكة ؛ قل له سلم الى الساء

إلك فهو القائر وحده على اهلاد الانحلير كما اهلت
الذين من قبيم ممن شقاوا عصد طاعمة م، التسم عال
الشبح بحو عصده ليساولها قاشار السحد الى جميس
الشبح بحو عدده بيهدية ؛ ووضعها في يده ؛ قلسم
سعده على بنياض . صاعم شبيخ الرجليسمان
معده على بنياض . صاعم شبيخ الرجليسمان
معدم عودي

خدیا ، وی فی الرین هم من سلیه سپه ستمنون اصلاف به حدید

لكل هاته الشاهد الي اورتنا حابها الانسائي بر عربر عد لل بنظر الله بعظم ويقهم و ولكن لاب مسن بعرضها عليه بلقت في الحقيقة بطراسا لي ما كار بسب على دلك الحمل من رواست اللحسي والسياد حملته بحواد والشبيع مثولي ومرعمي شاكلتهما بسور عهدا تدريجيا الهوص و فهم شهود القرون بوسطي في الهرب المنسرين و الهم لا يقهمون هذا الواقع الحديد الذي بدأ يسرى في المجتمع ولا يستطيعون اللها المناهية والتجرين و هرحلة الحديدة التي دحق اليها الشعيا العربي و هرحلة النجديد والتعلود و قهم كالاقتصال العربي و هرحلة النجديد والتعلود و قهم كالاقتصال اللها المناهية و المناهية في شيورة النجديد والتعلود و المناهية المناهية و ا

حه ۱۰ لل شخصية احماد عباد الحوالا واشتهام مداي با قرافيه وخاديمها التي لا تتكر ٤ ولريمسا

كابت من المحمد عليه ، وحمى الاستانية اكثر المدلة، ولكتما في الواقع متحدث اليها كما سجدت تشخصيسة الدور كشوط القي رواية الا مسوعاتس الدون كيشوط الا و جمعى أن تكول الناس حواسب في المحتملع يشمهون دون كيشوط الا وعنا الا عمد الحمط بين معايلس العياة التي تعشيلا ملع العمل والشعر ، ومعايلس العياة التي تعشيلا الاخرى التي يوحه فيه الواقع اليومي وتكام بيهسا

وبيدا المعنى ، بهكب ان نقول ان يجب محفوط قام بدوره كثافت للمحتمع كم فهو جسميد صور لسا تلك الشيحسيات الطراعة الحدالة أراد في لحقيقة أن بيسن بد التبان العريض بين عقبة الحسل السلكي

هدمه رمند الدهد عشر و هور و مصلحه رماسه هذا الدهد العمد من ويي وحيوسة و الدو يورف معاين الشوق الفليم ومسجوه حلق المعرفة ولويمه بهش تحث تحديرها ولكمه في بلس الوقيد يرى ال تفلم محتمه بتعليب من المصرص وحلل العرب ان بممروا في هالما الفرل العشوس بالسيم و في دالي حال مصاله و كي يعب ال علي عليه ما دولت عدد عبد دولت عدد المسمى ما يعب المعرب عالم المناسمة و كي يعب المعالم المناسمة و كي يعب المناسمة و

، ان عبي اي شکل سيکون هذا الانعماد اسي ه ان د ان ا

سترى في المذال العين ما عو حوال بحيب محفوظ .

سللاث عجمه وليبسر

provided the relative contractors of their section is accommon to the section of
جــر <u>بــع</u> ن
وځی د سردن سيراه سيم ود او
نو په دمونغ مير چه ه ا
كك الله له مناث وطلو فناه
ف رحمته متکن سناه د
ابي بونس المجم المصري
•
السك الحوسد ، ٠ ؛
يا المهاد ، ماما ليميه ، قلأ د وق
وسظر ما لا شبهي 4 ذلك الحميد ال
ابو الملاء العري
demonstration - descriptions of the state of



الا المسلما المتداد المام المتدود الدارا المام المتدود ال الدارا الدارا المام المتدود المام المتدود المام المتدود المام المام

لا تي تبيد في سعده مصر ، حي تي سعال بعيد و هه على المحمورة حيث الشخص بالمواهم الازهير وتلقى المعام على المحمورة حيث الشخص بالمصابلي المحري فرا عده مسحسح المحمورة ال

وص رفاعه على الارهي حوالي معاليه عرام ولحب تحرح فيه اشتص يتثلويس في تحتمع ، وكان فني هذه الاونة بسافر الى عدة حيث طالي نعش اللدوس على الطلاب ، وقبل أنه قرمن سالمانه شموح الماسوي لعاشبة الأمير على البلهرفندية اللاعبة وفتحرأ في سهى رمضان في يعص البسين على عاقة علمساء هناه الملده ٤ درسا خاطلا ٤ فيس فيه سوره العدر شيوح الامير عيها ؛ وحتمع في هذا الدرس علماء المدلسة من احوابه وعبرهم ٤ واعجبوا به لتصبين العاله ٧ و في دلك قول المرجوم صائح محلئ أجد أدياء عصره ۵ وكان رحمه الله حسن الإنفاء تجيمه تسقع تشفرتنسة كل من احد عنه > وقد اشتخر في تحامع الارهــر للدريم أنف بالمراجد الإراب والمحسان والتمان ، وأبيديع ، والعروص ، وغير الله ، وكسان درسية غاصا بالحم الفقير من لطبية وما مثهم الاحسين السنعاد سنه ، وترع في حميع ما أحياه عثه . . لما علمت

ل حسر " سوال و سيل أسعدل مدفقسا و فادرا عنى الاقتمام عن المعلى الواحد يطرف معلقه ؟ حدث تقهم درسة الصغير والكثير علا مشعة ولا تعما ولا كام ولا تصما ،

وفي عام 1240 هـ 1824 م) عنس رفاعينه الطبطاري اماما وواعظا في الحنش ثم احتير من يس عصب، الأزهر الماما للعثة بعد ال وحد عيم الأهلينة

الحياة العسكرية التي عاشها الشبع الإحرى في الجبش عد علمته بود حليف من الحساة برامه حديث من الحساة برامه حدد التعام ٤ والكفاح في سبيل بوطن ١ ومواحهة الاحهار في حدد وصبر واراده وتصميم ما كان له العدالة على حدد عدد ما كان له

وعد سافرت عدد اسعة عام 1242 هـ 1826م) عبى ظهر سفسة حربة فرسنية قطعت بهنا التحسير الانتص التوسط من الاسكندرية الى مرسسة في ثلاثة مام الدالية المعتب المسام مرسست في الدائة المام الدالية الله الله الى الريس،

ويصف رناعة الطهطوى في كتابه لا تحسيض لاريو لا هذه العترف من حياته فنقول: (ثم لما دهسيا الى بغريس ، مكتبا حبيما في بيت واحد ، وانتداسا في القراءة ، فكانسة اشتعالها مرتبة على هذا المترتب ، وهو أنا كنا نقرا في الصباح كتاب تاريخ ساعيين ، ثم بعد المداء بتعلم درس كتابة ومحاطبات ، ومحاورات دائمة بغرنساوية ، ثم بعد الفهسو درس رسم ، ثم درس تحو فريساوي وفي كل جمعة ثلاثة دروس من علمي الحساب والهندسة ، وهي مبدأ الامر كما باحية في القط درسين بعني في بعو فة الكتابة الغرنساوية ،

نم بعد ذلك كما باخل كل يوم دوسه ، ثم أنتهى الأصر لى اث تصبيا أنحظ ، فانفظع عنا معلم ألحظ ، اهسا لحسبات والهندسة وانتاريخ والحمرات فلم لسرل بشتمن بيد حتى منهل الله دست بالرجوع ، ومكسب حصيف في بيت واحد دون سئة ، ثقرا مها في العسم بقرستونه ، وفي عدد القيون المتقدمه ، ولكسن لم بر بعد ذلك تموقت في مكاتب منعدة كسل أنس او بر بعد ذلك تموقت في مكاتب منعدة كسل أنس او نظرية لو واحد نبا في مكب بع ولاد العراساوية أو في بيت محصوص بقدر معلى معارم م

. . . رفاعة الطبطاء في المحاة الاحتماعيات والمسيدة في فرسنا وصف شاقة لديب فعال الله الأا فيل و لم سب هذا الاستان علم قلا نعيم عن قالت به يعلوها في بار بل الله بعرف علما من العبوم الاحساري في المداد على الماد و في المداد في ال

ولل منحل رفاعه الطيطاوي في كتابه (تخليص الالوريل في تتحليص بارير (استوره من حياته في مديسة از اوراسم الداليات الأحداد حسلة عرا الحساسة الأحدادية في المرازات المحسود المحسود على المرازات المحسود على الأرازات المحسود على المرازات المحسود على المحسود على المرازات المحسود على المحسود

و من الطرسسة، انه رسم بنا في كناسسه صورا باريس في حده، وهريه وعلمها ولهوها روضها لنا السرح العرسبي وما بدور غيل حشيبه من تمثيبات السرح العرسبي والرحال بشبهون الموالم في معبر الموساء اللاعبات بعديمة باريس ارباب لصل عظيم وقصاحة الموريما كان بهولاء السس كثير من لتآليف الارسة والاسعار المولو سيمت الما يحفظه اللاعبة فيل الشميان وما يبديه من التوريات في النعب الموساء بحاوية بيا بحاوية من التنكيب واستكنيا والمحدة غايسة العجيد . كما صور رفاعة الطهيدوي صحما باريس،

. واید داد فیام ۱۰ فی مصفی جاد و مصفی داد در در در در در دورد می بعد ملاحات معتبد فی می طالب داد می می بعد می فی می می در ایاد در ایا

وتداول بعد ذلك وسائل التوفير عند الفرسيين وتنبير المصارف و وحد الانتصاد عندهم و ولدقساء الابين ف عبد المصرات الاستاد عندهم و ولد للمسر به لريد مربعو حمسة عشر حادماً وأذا مشرى العربق لا بعرف من عبره و فاته بقلل اتباعه ما امكنه فأخس برات و الماد الم

الملاد عدا آناہ " حدد " (رائی عجید خورٹ کا صورڈ داشعۂ لجاڈ السیطاری فی هدم المدیدہ وقاد در حمل آئیاک الدمتہ شیاف نے نسبر کدا ۔ ازا۔ بن الکور والتنشر وهی :

كه • نصلاً عن ذلك سرحمة دسبور قريسه • وعقال سياسي عن حرك اللولة العثمانية بروسيه عه• 1828 • ومعال عن الناريخ • وعدة رسائل وتفريزات. وترجمة الاستائل علمية • سياسية الا .

و م فاله هيهاوي الرحاب الانمال المساوي الم حال الانمال المساوي الم حال المساوي الم حال المساوي الم المساوي الم المساوي المراب المراب المساوية المس

تقصد بلاعبها و فال بظهر علو بعس صحبها ، ومشسر لطائف الفصائد العربية و فائه لا يمكن برخمتها الى عاب اللفات الاقرنجية من عير أن يعظم حسنتها؟ بن ربعا صارت باردد)

وقد شكلت بحدة لاحدار الشيخ وقاعدة الطيعة وقاعدة الأعلى بحدو الشيخ وفاعدة الأعلى بحدو الشيخ وفاعدة المسابقة وسن بدول المسابقة والمسابقة والمسابقة المسابقة الاحدام والمسابقة والاحرى حدة لهذا المسابقة والاحرى حدة لهذا المسابقة والمسابقة وا

وسم يعد حسن سوات في اللواسة والمحتيس في لاه محيد عبى منتسب المرحمة في مدرسة النسب التي كن فد الشاها عام 1242 ه. في قرية البي وعن فرات بنام ه وقد رحيب سبى سواسس عميسة ما ما تقولية هذا المحسم لأن علد اللين كالسوا ما يند القريسية بل اللهات الاحتيام يعيد على

وبعد عامس هل النسخ رفاعة الطبيقاري من مدرسه الطب الى مدرسة الطبيعة واشتعق مرحما قيد مندة عاميسن 1833 / 251, هـ) 1835 / 1835 م وحدث الثاء دلك ال النشير وباء درسخ لي الملاد فهاجر رفاعة الى طبط حبث قام شرحية ضدر من جعرافيه ملطورون في مبتيين بوما ثم عند الي محيد الى محيد على المذي كافاه مكاهاة

وعلم اسبث مدرسه الالسن عين رفاعة الطهطاوي استأدا بها ومديرا بها ثم العق بالمدرسة وقد لع عدد الكتب التي ترجمها حرسو الدرسة ـ كما دارد احدهم التي كتاب .

بعاد في المحلط العميسيدة وصعد سهمسة التعادية التي المعلمة المرسسة ووصلت المهود الحدرة التي المعلمة المرسسة ووصلت المدرسة المحددة المحددة المحددة المدرسة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة التي الكنمة التي الراد برحميها معهم الوقي المعانة وتراحمة حصوصا المحددة المحدد المحددة الم

نه لا يقد في ذلك في الدوم والليسة على وقست بعد و أن رب عقد الدرس للملامسة بيسة بعد الدرس للملامسة بيسة العساد أو سد ثنت البيل الاحبو ومكث دنو ثلاث أو الانتراد واسترابع الاسلامية والقوائين الاجبية وسلة في الأول بحاميع لم تطبع وكديك كان ذابة متهم في مدر كسد الادب العملية بحث أمدى جميعم في سدر و مدر به مسرد و بحد الدراد العملية بحث أمدى جميعم في المدر المدر المدر الدراد العملية بحث أمدى جميعم في الدراد العملية بحث أمدى جميعم في الدراد المدراد العملية بحث أمدى جميعم في الدراد المدراد المدراد

و المداد الدراج الدراجي علاما المداد و المداد المد

وعلا رفاعة الطبطاءي الى مصر عد موت عهداس وبريه بسيد الحكم فعين وكبلا فلكلية الحربيسة ثم مديرا بها عصرا عمرضة الهندسة ومدرسية العصاره واكل علم المدارس لم تلبث أن العيث جميعا فظل وقاعه بدون عمل حتى عهد أسماعيل قعين عصوا في المحلس الاعبى الدى كان بشرف على اشعليم في لبلاد .

وقد ساهر رباعة الفهطاري في ميدان الصحافه عهود كبيره فقد استد اليه تنظم حريده أو فانغ وقد حاول أن يرفع فن مستوى السلوب تحريرها فاسبعان بالعرز بر منستر س -

كما قام ردده الطهطاوى بالاشراف على مجلسة الحرى تصدر مرتس في لشبهر بند الله كان يعوم نجهود الجرى في مياد إن اخرى عنها ميسان التربية والتبليسم فعد لاحظ ان كنب المحسو المستحلمة في المسلمارس حدرية على الإساوات العملي ولا تصبح للعصر المدانية ورضع كنانا اسماه التجهة المكتبية في القواعد والاحكام

والاصول التحوية نظرهه موصية) وحاول وقلعبة في عدا لكناب الديسيط الفراعد النحوية ويجلعبه مسر الشوالمة و تمكين الطلبة الشوالمة و تمكين الطلبة من حفقيا الوفيميا .

بهده الروح بعق رفاعية الطهطاوي ملاعيو الى عدم المراة والتحرد من شود الحهل و والتحروج الى ور المولدة والتحرد من شود الحهل و والتحروج الى حل الرحال فهي ملمة عظمة في حلق السماء فيان المراد التي لا عمل له تفصيل الرمن حالصة في حليث حراتها وقيما باللسول وقيمنا بشريون ولمسول ويعرشون وليما عالاهم وعدها ... وهكذا .

وغد احتمى اسبيد صدلح محدي احد شعمراء عصره عي كماه حبة الرمن بمناعب خُدم الوطن ؛ مر د عا و على سعسه سر كان في محلف اول لمعرفه مر رحلات الى طريح د الى حجرافية ، الى الاب ؛ الى تحتو وبلاعه ، الم يعه وقاور ؛ الى عبر دُنك ،

الفاهرة: الدكتور جمال الدين الرمادي

السباء ب سبا عمر سماء به جب به جب به عمر سام اساع بهنام

ا المام المستول علا عدد الله المستور الآلاد المام الله المام الله المام الله المام الله المام الله المام الله المنافع المام ا

طع الغيث في إبائه بعد عبد مس ساطع م لب يكس سان بي الله المحتوي



سهوا علم البوم في حاجه الى ان سفيح لها على المسراع باب النفسرف سنهيا ، لرداد اكساه وأعما الإحتلافات الإساسية بين مقومات حصارات الأرض ، المختلافات الرسولوجيا لإبرازها في اطار موضوعي ، واذا درك ورعسى كل سفت الدوق بين حصارته وقصيله الحضارات ، ويسامسي بدلك دراك ، عمت الديت المدهاد، بقيسته الجابسة متحسرة ، والنفي الشهور بريراء راحيقيار الحضيارات الاجبيسة

المدانى ، ومن هدد الموت عالم من بولاسه المدانى ، ومن هدد الموت عالم من بولاسه فقد بحديثا مدرسة دمو قريط النبي السمت بالطاسع المراسة دمو قريط النبي السمت بالطاسع المراسة على ما يعد المحمد المراسة على المراسة على المراسة على المراسة والمحمد الاسلم من وواصح ان هذه المدان لم ممي الرها بواما ، من لا رال لها صدى في العصر المدان ، فيجد الهيسوف هيام عد احيى طرية دمو قريط المدين ، فيجد الهيسوف من احيى طرية دمو قريط المدين ، فيجد الهيسوف درات المطرفة الاللادونية ، كما احمد المدرسة والمدين من المروارها بكرية المدرسة في المراسة والمدرسة في المدرسة في ا

م بر بسار الامره وحد عد حدد و فسلان العلم تشكله المحالي لم يعفى عليه كبر من بران وحد، وهم الآن لو عبداور ونكتمل في قمصي موضوعاته و اذ لا وال المهج الإشرواء وحرائم بسمار عدا كمان ا المسى المصنيف فيه لا والت غير باسمة وقبالده وسحمي هذا في خطائه العالم الا فراول عام يضميه

عدمه الانثريواوجية سنة 1931 حث قال ۱۱ امه من المستحل النوفيق سن المطربات المنظمية ١ أو حتى تنوصل الى اسس عالمة المنظربات المنظمية ١ أو حتى تنوصل الى اسس عالمة المناوس الم المحدد الاسلى الم تسبي الم تسبي المحدد المستوى المعردة و المستوى المنطب المنوس الى حوادي عقيدة ولم تعلودوا المنطب المناوس الى حوادي عقيدة ولم تعلودوا المنطبة عليم ١٠ و

على أنه من أيسيم أنه أن تعلد المذاهب وحرسة مه المراث من الأمور المجوهرية للطور لي علم كالمراث عن أثرا المداد المراف على حديد حديد على مشركة مهارية كالمناف المواسلة مشتركة مهارية كالمسادة على المحلوب المراف المرافق ا

ان الاحملاف على التعريف بم يحدث في أي عمم كما حدث في الاسريولوجة ، فهي تعني عم الانسان ،

وهو يتقسم الى قصمين 10 الانثريراوجيا الطيمية 0 ٤ و 10 الانترابويوجيد الاجتماعية 0 .

الاشروراوحيا الطبيعة تهتم بغراسة السلالات وقروعها والقياساتة وتدرس الانسان كحسدى المثلاث الحيوانة من باحية البعد . . . الشروعوجا الحصارية بهي بعلى طواسة الحجيرات الشريسة المعين واسع محسسارة ، فتدرس المنظميات حيد به و السابلية الاقتصادية ، . . كه تحسل بالاقتصادية ، . . كه تحسل العدل ي دعادانه ،

وتسددا من هذا السبب ، هو التعريف ولعسم وتعدد وقد اقتصره على تعسسه الألب و حد اقتصره على تعسسه الألب و حد اقتصره على تعسما الألب و حد المحتدار الا تعسما الألها في المحلم الله و تكثر في الله والمحلم عذا تعلم ، فقى الماليا والمحلم المتعرف الالمولوجيا احدد ويعلم المتعوب حيالا المحدوبة بالالمولوجيا احدد ويعلم المتعوب حيالا و حد المحدوبة بالالم المتعوب المحدوبة بالمحدوبة بالمحدوبة المحدوبة المحدوبة والالمولوجيا المحدوبة المحدوبة المحدوبة والالتوبوجيا المحدوبة المح

والواقع ال هدن اجماع على تقسيم الاسروبوحد الى عسمين ، القسم الأول هو الانبوغراعيا وهدى الدواسات الصحم العملية التي يتحزها العلماء في الدواسات الصحم العملية التي يتحزها العلماء في وحم حدد. ب وسطيم "حيدعي، ومر حبر لاعبه بو : القسماء العالم العام يوستشارد الدى درسي هاش مر بر السودانية ، أما القسم الشني فيو عمرة عين بحد للملبونات وتحريادها بمون تهميم مشاق بحد للملبونات وتحريادها بمون تهميم مشاق عليه تعري بجث الوسائل القيم بعون تهميم مشاق عليه القراسة المفارية ، والمتحصص قيم يطبق عليه براول القيم المقربة ، والمتحصص قيم يطبق عليه الكتاب الكتاب الكتاب التحديد المقرب الكتاب العصل الدهبي) ، وحتى قريس سوبي علي هذا العسم السم الاتبائل العصل الدهبي) ، وحتى قريس سوبي علي يطبق عبيه الدهبان العصل الدهبين واحيانا الحسرى نطبي علي يطبق عبيه المنم الاتبائل العسم الدهبان العسرى نطبة واحيانا الحسرى نطبي علي يطبق عبيه المنم الاتبائل العسم المنازية والهياء واحيانا الحسرى نطبي يطبق عبيه المنم الاتبائل العسم الاتبائل العسم الاتبائل العسم المنازية والهياء واحيانا الحسرى نطبق يطبق عبيه المنم الاتبائل العسم المنازية والهياء واحيانا الحسرى نطبق يطبق عبيه المنم الاتبائل العسم المنازية والهياء واحيانا الحسرى نطبق يطبق عبيه المنم الاتبائل العسم الاتباء واحيانا الحسرى نطبق يطبق عبيه النائلة والهياء واحيانا الحسرى نطبق يطبق عبيه النائلة والهياء واحيانا الحسرى نطبق يطبق عبيه المنائلة والميان المنائلة العسم الاتباء والميانا الحسرى نطبق عبيه المنائلة الميائلة الميانا الحسرى نطبة الميائلة الم

هده المحت الله على الفلسمان و الا الراب الأول المحاد الاهلم المرافد الراب الأول المحادر فللله

وهدا الخطلات اللها على التسمية ليس العداد وليس السرارا أو عادآ ؟ و بدا هو حسلات مي رايد و يران على حسلات مي رايد و يران و يران

الإشراو لوحيا ٤ أول ما ظهرت كعلم : اتحهب سعث التكوين الطبيمسي للأنسان أي ما يعرف الآن بالاسر والوحدة الطبيعية ثم تطودات في الفرن المتابيع سام الميم فللممة التنام مرفقات والأسارة المسرف البريطانية سنية 1822 بريورج على بها العبر الذي بنحث نظيمه البشولة الرقى سشية 1876 وصيف بونسارد الانثر بولوجيا على أثبا فراع في ساريج انطسعى بعالج الابتيان ومبلالاته بداما قاموس اكتنمورد المحتصر فنذكر أنها علج الأنسان عامسية كا علم الانسار في تحيسن ، المسيونوجية ، والتعسية ، ودراسه الإسبان كاحدى عابلات العيوان - بيد أتـــه نبحة تظور الموقة وتشمها فيما نعدة قسم علمم الانسان لتى اقسام عديده اهمها علم النفسي ة وعليم الآثاد ، وعلم تاريخ ما سن التاريخ ، وعلم أسعة ، وعلم الاحسدع ... وبلقي علم وأحد ة وهو الأشريو رحيا -ريط في هذه العنوم ۽ ونعمن على التكامل بينهــــا ۽ ارالله عراجل احداراه الكعافلية الرسعي التي ريح الأسهاي م ، تستقي وتستقي عني عد الدجالا برا الجالات الأعتر للكليمات ن - الراسات القارسة على المحسارات الواهبة والدريصة وه؛ قبل تباريحيه ، السه عليم تعميا لحفائني لحاصله أسيست فواداني لتعسبور الحصاري .

وقده موت الإنفروارجيا الاحتماعية له التعام ما س وعيله السراحي محسفة لله هوه فقسال مبعلة عاجب بدأت تتكون معلومات كشرة عصلي طريق الرحالة والمشرين عفن الساطق الحديدة السبي أربادوها عومن سكان هذه الماصي الوكان لفرايلة الله العلومات رق على في ورب عسور في كساب حال حالة رومو العلمة الاحتماعي الدي كلم بعلد السنوعات معلومات معض أولتُك المشرين وحاصة كتاب الاب لابيسو ، ثم يظهور نظرية الثلاور ندره بن احدث العلوم تتسابق لتعلور بتعلما سهجا تطوريا اكما بنات البحركة الروماتسيسة التي حعلت اساسها الرحوع الى فولة التبيعة كما صورها يوسو الوضاء وامن هذاك ماصيا حملها الروماسية ودافعها شمور عميق بال هناك ماصيا حملها أحتلاها كلها عن الحاصو المالي وان كانت صرية هذا الماضي باهته أو غير واصحبة المالي المالي الالراباليور والمشكور والمصحبة العالى الالراباليور والمشكور والمصحبة المعالى الماليور والمشكور والمصحبة المعالى المنابي والمشكور والمصحبة الماليان الاساطير والمشكور والمصحبة المعالى المنابي والمستعين المساهي المشعبي المساهي والمشكور والمصحبة المساهية المنابية والمستعين الشعبي المساهية والمساهية المساهية والمساهية المساهية والمساهية والمساهة والمساهية والمساهة والمساهية والمساهية والمساهية والمساهية والمساهة و

المس و بها على مهود النظيم المسائري القدم وعلى هذا الإساس بدأ الروماسيون الالمان الحائهسم عن الادب والقصين الشعيين عناهم ال يستجرحوا من الماشي السنصق بمودج به ٤ بلكي يؤسسوا معايم النسور المصادي م وقد قام في يزال وال متصلا للحضارات ٤ كان في حد دانه يحمل معشى حديدا بشوة لرومانسية الى العادات و محرامات والمقوس بدئية والسحر والحصارة بوجه عنام ه

المسريسي الزبايسدي

سنيال عاطعات النقاد

مد يرجع الى عريره الاثرة ٤ وحيد النفس - اثن الابسان فسرى ان لعول بعيوب الدس ٤ يتفسمن القول ٤ بدوقه ٤ وانتشهست باغلاطهست ،
 د رار منسي حسم حسم . . .

الحجيسج ومكسسه

سستان قوم ما حجمت و دکسه کم عال قسوم ماحدیس و ما طلبم سابق العلاء ابعری سا

تطور لمغرب النفافي والاجتماعي في الفروك الوسطى و ونصب المساكاة في هدد المنطود مكرساد: فرعيل ميهم

سالسان المعرف من قاسم الاتبسة ، مراكس ،
والحرائر ، وتوسس ، وهو في طبائعه وخصائصسه
الحنف عن شرق الادبي والالدسس ليعب الإخليلاف
العاصر المومية التي تسكن في كل منها ، فحسس
العنم العربي كان للمعرب ماهولا السرير ، وطل هسولاء
صحاب لكبره عن رحانه ، ولكنيم تعربوا المولع على حتى أصبحوا مع تواطسهم المرك ، لا يعرفون حامعة لهد الاحتماء الاسلام ،

ر کانوا بسیدور علی بطام السائل ، والطون ٤ قنعلب عيهم النداوة - يعا فيها من صلابــــه له المسال الحفاظ على الاخسلان لمرغبة علامت وعلى لا الشمال المكافل المعارب أردادي فلبلا بالحضارة لابديسية بغفل الحوار منسن حيث انتفاعة والعموان ، ثم ارداد تأثراً بعد أن أحلك سلاد الانشيان اتر احييان المرابطيسان والوحابيين ، ما العديد النها ؛ الا انه فيم سابر كثيرا مسبو ساجيه الاحديثة كالمحافظ على عبداته العشبائريسية ي د - ب وخصوصا في باحيه الحفاظة غسبي الاند ال ما وانسرة على الجوم ، ولما شيوع هن المعرف له للما الحراج الاندلس شبئا من تعلمها فرفعو نتم حبر بعدري من الاندانس والشرال ا حرصوا على أخلاقهم العتبائرية فلم بطاموا لانعسهم العمال في الرتكاب المولد ما ما يحارم الأماسيين و اللاند الاران المحر عالما في در المحراء الديد لم جدمت وحراست لحقيد م راد وه الالمهالة والواهم أأأتو الحطرون مختلي بحلوجات ص به ۱۵ مورات الامر فعم حب النس ، على المال معجلة

عاما الدرجية التقافية فقد تأحسس تضجها في مرائس والعوائر لان اسربر كالها علاوة على اكتعائهم بعدوج الدبيبة واللسابية دبعو تسون عميا عداهسه حريبة على نسهم القومية ، ومنذ انخلال دونه بني الافسة في تونس وغيرها - في أواسط الفرن بسانسم سميلاد ۽ اپي رمن اختلال آن عيمان شماني ابر 🕠 🔹 ولالك في الفرى السنادس عنس ة استمر المعرب بحب رفة حكومات من سلالات النزير تبرغه فيما بسيسا ولم تحليل الإدارة - الم تعل كبير الباسوَّوي العمرانية بالتفافية با بيدان فارقه وأحله هي الدونة الرستهية سى ، سب فى طاهرت الحرائر 271 م ، 4 شاءت ال المال ماوله بني الاحت القراعة التي أدَّ ما في اويسيء و می تحییا حرد کیرات شدی فریدوجا، سعر سدسته الدولة للأصورة لياللسلة يدافي تقررانه به نه پ جرفيت على ال يم هذا المعت له في عبر لملها أدارية الفشهر في عهدها والستها عالمه در ۱ د ۱ م رامیم و به تر سمی أن عواسان القاربة الرسيتمية عيم الرحمن فيسن السماكان فاراسا أفقاد تحنى المستسبة في القرادها بيون مين الأحرى في العدية عدله تطييبه بالسيران ساخه ، ولكن الدي نفسه السيرون عنه هو : بسيلا ظهر هذا الدرسي تعصمه للعه البول له دون الفربيه؟ كال مصادر دلك مثكالة بالعرف؟ م تاليف الألسوب اسرير حوله ؟ ام بلامرين معه .

سى سرام مستقلع في بيات بنيه: د فوله لحاه لمار الفري، حقاد على عليم لقة غلم ومساسة الرائم بالرائل سايرو اليك فحلال الم الوحدين والفاصمان في المسارية وللسي ولسرى والصنهاجين لا فظهر علياه كثيرون في المرب بالسان عري من . بعد على حدي الرقاء من الماسرة القصورة العادي عصر الي المام را عشو شهاراء وكساب مرموسول المام را عشو شهاراء والوعلي التمليلي معرى المراب و والمحلم معهم في المام لعصل المسلمات وكالما أسهرهان عاشله الشريعية وقد وقد يوهد فالسرة المعارف للمسلمات ي حرى المعارف المسلمات عاشله الشريعية وقد المام في وربيه بينا المحال النعو ويالي تروحها السلمان يوسفه بي فاشعيسان النعو ويالي تروحها السلمان يوسفه بي فاشعيسان النعو ويالي قرية الرابطيسان النعو ويالية الرابطيسان النعو ويالية الرابطيسان النعوادية الرابطيسان وقاد الرابطيسان النعوادية الرابطيسان والمنابة المرابطيسان والمنابة المرابطيسان النعوادية الرابطيسان والمنابة المرابطيسان والمنابة المرابطان والمنابة والمرابطان والمنابة والمرابطان والمنابة والمرابطان والمنابة والمنابة والمرابطان والمنابة والمنابة والمرابطان والمنابة والمنابة والمرابطان والمنابة والمرابطان والمنابة والمرابطان والمنابة والمرابطان والمنابة والمرابطان والمنابة والمنابطان والمنابة والمنابطان والمنابة والمنابة والمنابة والمنابطان والمنابة والمنا

عبر ان الدي عال عن مراكش والجرائر لالنظلو على توليل ، فهي قاسه ، ولا تران ، قنطرة بين المتعرد والمعرب تدثر بالشرف الله تداير بالمعيوب فللم وسطة بينهما ، وهي الله شيء للما الدى طلعلى فيه كل من الشوى والعرف .

والى هذا فان تونس توفر بها باكسرا - ما لسم يموفن لسنواها من بلاد المرب 1 توفر لها ولاه احتصبوا التعافه ورعوها واعملوا ستبرها أراكان ويرامين يرفع لواء الادب العربي فيها عبد الرحميّ بن زياد العافري. الشاعر العجل لا الذي ولي فصاء الفيسوران ا 94 مـ 161 هـ) . أم سرعان بأ فامت فيها دوله الإعاليسة العراسة 184 - 296 ه اللي حوات محرى العباسي في تعريق التَقَاقِينَة واهبها ، وأو قلب البعث بال الي الشرق بطلب المعوم والآداب ، وقد اشتهر فيها عبي ابر وباد الفيسيء وهو ون من ادحل كتاب الوطيب ك ومذهب مالت الى شمالي افريقت ككها اشتهر عبد الله ا تقر ، عبر مام بر شف دالآداف ، وكان للنبء بصيب من تلك البهصة ، والنهر هنان مهراله الاعبية اشارة الطوعة ، وكان كلل من حميم بر سوية في تياسي الدي شيد سنة 141 ند ، وحامع القبروان منارد للعبدم الدينيه والادديه تشمع اثوارهب حولها فتهذي السمين ،

عبر أن يوسن أصبيب بنكسة بعد الإعالسية المست الممة العربية فيها وآذاب بصابعية أشبية قعيما على الرها البري الله المعالمية المربية الله بأن بني قيرى البري الله تعليا الإفادة على السوران 362 - 543 هـ) تعصيرا تعربيهم ولتسبيم فترجهوا أدبيا الكتب العربية تشبي بحد حون لها أم أهملوا لسان أعرب وحتى أذا قام بنو جمعى في توسى 625 - 941 هـ حلال عبد دونة الموجد في الهموا بهجم في الاعتماد على أجربية وفي الشبيط الحركة المنسية الادبة وقدت البيضة عرامة المحدة عرامة المنسية الادبة وقدت البيضة عرامة المحدة المحددة المحددة

وفي المهيم استاسد الاسينان وأند لرهيم ،

واضطروا استمين في الاندلس للخلاء تباعا عنها فها حر الثيرهم التي شنماني الورقب ، ولا سيجنا التي
ويني ، وكن بنهم العنماء ، والارد ، والمناشون ،
كما كان بنهم الصناع ، والتحار والزراع ،

والاسلسبة على أسعى مرابها و بأدادوا توسس وعيرها فوائد حمله في حبيخ بواحي الحماد و كان لهم فسي برسي على مدين الشيخ محمد نبرخ و صبود الاعتبار برس على مدين الشيخ محمد نبرخ و صبود الاعتبار برس في الهناسة وانتظام الشيوارع و فاذا مسوئس شيد في مهد بهي حقص و فهمة عمله و والا بيست لبرسيات ياهي هده المهمة الموائهي الاتداسيات ولا بسيخ قمند المهمة اسود ماحوالهي والاستبات ولا بسيخ قمند المهمة اسود ماحوالهي والاستبات ولا بسيخ قمند المهمة المود ماحوالهي والاستبات ولا بسيخ قمند المهمة المود ما الروسيات ولا بسيخ قمند الموسيين من الروسة والاستباد كالروسية المودية المعادد من الاقطار والاستباد كالروسة الاحرى

على أن لمسرب الإقميلي وأن لم يتأثر باللاحثيث، اليه مر الأندلس سندار ماتأثرت بيم نوسن في المواحق لله قمة والإجتهائية والمسته الا أنه أمنال على الامتساء المعربية الاحرى بحفاظه على الطابع الأسلامي السريسي الأمنال حلال العروق الوسطى وتعدها = ولا سيمساقي الماحية الإحلاقية .

وامي وال لم احط حمى الآل بويدة هذا المعلى الشعيق الآل المتوصة الماحمة في المعرف الى مستس الهله في الروية منذ عطيع هذا القولي - كما التحمة بني المعرف الارتباء على احلاقهم الطبية قبي تزيارتي الارسى لانظير سنة 1913 استعلى الحظ بالاحتماع بني مانشيش بعص المتحار المراكشيين ، ويستم المتحار المراكشيين ، ويستم المتحار على استعامتهم في المعاملات وصدال بعديه ، رق على دلك الهم كانوا في الكثيرا بحديثاو. على دريهم المعربي وعلى تعالمهم الإسلامية حتى الهم كانوا أذا حاء العبل ويدعون اليها الحالية المعرب فيتيمون الولائم الوطنية ، ويدعون اليها الحالية الاسلامية .

عبى أن الأحوال أنقاعه في المقرب وأن تهدلات فيها نقد خلال الاحتلال المرتسي تبلالا كثيرا شبيل اقتيامه الثلاثة على السواء الآات معترب الاقصيعي (عرب عن عناعة أشد من سواده وهو رعم كل ما أصافة من فني استعمارية لا يرأن يجتفظ بطبعة الاسلاميي المربي آكثر من البلاد المربية كثيراً ،

وس حسناته اله وأن كان سنسي الآن شسرح مستشه منى فراعد حديدة قعو بر قطسع صنتسه بماضيه المحيد ، وبقه الله لم يعيه وبرساه .

محمد جمثل بهسم

القا نون بَنْ المذهب لفردي َ والمذهب لجماعي

سكرستاذ: عبلانبي سيكو

الما بنعد الوالجملية فشائجيم وهم فلمي نعها بداير والمحاسمة بالأاكر وجمارين علج الأجران بالقبل الأساني ك سي لا. حيد عايا لها صاهار حدید . . د لاحد کی محیح د ری برمی ۱۰ ه ای ویدفت کی خراست رسولای پستی بم لحيم ، ولكن ما هو على القانون لا به هو المبدى الدي نحون الله للداول ان تقلحل ؟ ايجنه عليمه ار عقائية المحاد من علاماء الماس فلا للقام الا لله عشراره دامه عوراته المعاجل فلللوافي يلا من الناس \$ الوابع ان نظاق الفائدون أو ميدي حدر سلوله ن تقدخل فيه مجتبعة باحدالاف البيثاث. والارمان ودنث بنعه لاختلاف الطروف الانتصادنية ر خدد عنه و استه وعده بد ستصبح أي تعقي بجالا وصلح برامه والمتقرة بقالت الأحالية علمه ر دخلاله سعوب ولا بعال مصر ملى تتنظل موية ، با تدى مجن به تانا ، جاني معطين ه أو الرعمتين 4 هما البرعة الفردية والتراسم حم ١٠ الاوبي لا تبيح ان محل الدويه الإعسند عسره رد ، والنانية برى وحوب تفاحل لدونه كثيره ه س تقاهب في نعص أعظروف الى حمد ان تصبح الماولة هي كل شيء وبالأحص يرحد هدا في البلاد السمي مدشت بالدهب الاشتراكيني وعني هيدا الاساس والمنتاب الوعتان الفاردية والحمصياة - بارد كل متهما ؛ محمين وعيوب النظر سين ؛ النظر بة ألوقه لله التطرية الإسلامية .

المذهب العردي والمثهب الاجتماعي:

برى المدهب لفردي ان المحرسة الفردية هسي للمدف وأن هدف للمدف وأن هدف

كل خِماعه شبريه هي حماية خمرف أنمرد رأن مصلحة نفرة فرق مصلحه المجتوع والله يمكسن التضمسية بمصبحة الجباعة في نيسيل لمصبحة المستردية عاوان عدم عدد الدامة بالاستان لا يعكن استازل منهمة إستوطيا عدد العمه الحقوق وحدثه فنسل و حود المصاعة ، والجماعة بم تعـــم الا برعابيهـــا ، - حمايتها 4 أشاعي سناهه على واحوادها أ ، وهذه النظرانة عرصه بالمظرية القردمة او القائية ء وقد وحدف اولا بي تجلير حيث دافع عنها اولا ١١ جول لبوك ١١ وذنك عندمه مسوح مظرائله في الاالعقد الاجتماعي الوامن بأن الداد الداعيسة المتعراس فين فيام تجهيفه والم نکن حیاتهم بوصنی وا نیدالله سوا یعیشون فی امسن وسلام 4 ولكن حياتهم في نعض انظروف 2 كان بعنورها المعوص ء وينفضها عدم وحسود القاسي المصنف ع ولما فوروا المفروج من حياه العزلمة الى الحمساه الاحتماعية ، لكن الدي أضبح للنبي شؤون الحماعيمية السامى بالرعى حقوق الإفراد لانها بمانقالة على وحوده .. وقد انتفت النظرية الدردية من الحليرا الي فرسب فبررت عتم # موثتبيكيو ٥ في كتابسيه # روح لا العقد الإحتماعي الديوب مده ادا به در الدياسة عد جورت سي عدر في م لا السماعة وديارة بعالم مسيدل المستعميرات الثلاث عشره 1776 وقه مصمت ديمحة ، جد فيها ، ١١ ن أيناس حلق وا سواسينة ، متمتمين يحقوق حالده ، لا بشرع ، ولقه سنات الحكومات لصور هذه التعريات ا

والرحال الذين قامرا بالتورة القرنسية كان يهم المصدر في وصع المكار فلاسفة المدهب الفردي موضع لتطبيق ، فالوتيفة التي أقرتها الحمعية الوطنيسة

المحاد والمحرث حرم من البحث ور الصادر 1789 ما ديو الدار المحدة كل حماعه سيسية هو جيئه حدوق الإنسال والوائل تعتمي بام سيطة عامة وليا الديد عدد السلطة تقوم بسيلج المخالفة وال عبدية وليا الديد عدة السلطة تقوم بسيلج المحيم الالصالح من يعيد سيد بيه ١١ و والمصية هي قمل كل من الا بحسو ينعيد بيد به و رائحوية هي قمل كل من الا بحسو ينعيد بيد به و رائحة و در سيل حرية الامراد الا تلك التي بيد به و الما كان القدول هو علم الحرية عدد بيد المديد عدد المديد عدد المديد المديد عدد المديد الم

ولكن البوعة المردية لنبت حالية عهد يالوجود لل هي قديمة و بهي تعود الى مام الروساب حيثة ال الدين عديم كان فردي الدوعة ولكن الذي تعيير الخور المثامن عشر والنبسج عشر هيو الاغيراك ل لمردية حتى البين وتيقيمة استقيالاً المستعمرات الاحدرية الدستورة المرسسة معبره ص هيفة الرائد الدين والدين على المدينة على المدينة على على الدين الدينة على على الدينة المدينة الدينة الدي

وعلى كل قان البرعة العردية تحلت في البدان . سي ه وني والاصطائق ، قعسي ليسبد ي عالم والمناه والمناه المساء المساء المساء والايمان دن سنقلاله عو اللاقياء والمصلق الحربة في نعرير معسوه تنفسيه ، ومباد الاعتفاد بين القانون هو عم الحرية لم والها هي الهدف بدي بنشيني ال مصمه كل بطام داوي عادن . والي المدان الهاوسي محلى في أزدهار مند سنطار الاراده وحريتها ، وأن رجا المعاقدين شريعمهما واله لا مكن لاي من المتعافدين ال عَبِيرِ بارثديه المنفردة أبياء المعتبد ميمت كأثب الطروف الذي صفت هذا الانهاء ؛ لانه تكفي أن تكسول وطيه اتجهت الي آخدات التي فالوبي وهي دء. الدو -والدم منبك منطان الارادة تضاءتنا أراده المشتبرع وأصبحت اراده الفرد تنبو على ارادة الدونه صل ال اللغم العائونية اصبح مناسها عنبد انصار هذا عدهمه الإراده ، والإرادة العربية وحدها ، بالكه عندهم

عي العير الذي لمبا سلفي الارادة وميراته ما مساهي العدد من حكم .

مداء رضي هذا الحكم عن طراعة ، لابه لبين هذا مردد الشعب .

براد بين لاب سواسن كنها وبيده اردده الشعب .

وي لمبدان الابت في اعتقدت ان اعجرته الشخصية .

هي الهدي وان للدست هي الابيس وان العرد لالمكن .

ها المعيالا وازع سعث من أعماقه وان عربوه حما سيئات عربرة عسله في الاسمان واسه لا صور عسس ماسية على الصالح العام اذان مجموع المسالسح مادمة على الصالح العام اذان مجموع المسالسح .

و و د د المسايد العام هذه هي فليله الملاهدة .

غلديسر التزعسة الغبرديسه :

ا ى المدهبة العردى الى الإعسار ف للاسمال كرامته اللسبال والاعمال ديه مسلمال عن عبره و حل الكائنات البشرية وبال به جعوفا بعيه صيابتها وكسال به الأعراق لاتحرار القرد من اسبماد الحقسماء على والأعراف بمساوات الناس وهذا فعناه العسماء على يندم طعى اللي كان شكل تهديدا حضرا لحريات

إن اللاهدة القردي قدم على اساس فقرية المفد الانساق بم غير المعدد الانساق بم غير بها معرف والم عش في المحمدة والمحمدة والمحمدة والمحمدة والمحمدة والمحمدة والمحمدة والمحمدة والمحمدة والمحمدة المحمدة المحمدة

ال المادي المدادي والمادي والتي المسادة لأعلم والماد الأنسان الالتعام من المحدود المادون الم المحمل الحادث والمسالا الحدود الأسار عوالمسلم المحدد الالتحددة والمفل والأدانية

إلى الدى المدهنة أبى تكديس التروات وتحبيه و ادرية بنه قلبلة من البشو ويزون العقد الوسطى من المستحين أبي شبعة العمال وتاحب الشير كات الكسرى التي احكوب الإنتاج وتلحلت كسيرا في النساسية حيدة و سمية و العمال وساعت حالهم لنهاهية الإحسود أبي المائية التي كانت تسبيطر عليهم حصوص في ظروف الازمات الدورية وا دانت حالتهم سود نتيجة أهمال المشرع لهم وإيمانة بعيدا بلطيب الإرادة وشمور أنهمال دنظيم الذي يهم أبي أن يتجمعوا الاحتاة كما يريد ديث المدهنة حمالة عدام عالم المردي وأن الملاهب المردي وأن الملاهب المردي وأن الملاهب المردي وأن الملاهب

 4) آمسن المدهب بإن محموع المصالح الفرديسة كوال الصابح العلم وهذا خعا أذ أساس بجسرون وراء مصاحبهم ولا يهمهم صالح الحماعة بل قبد لحققهون مصالحهم عنى خساب مصلحة الجماعة واثابت عملت في المستعب التدردي ان محموع المصابح القرادية لا يخسون الصالح لعام ادان مجموع المصالح الفردية سمنحيسال في أسهامه أبي تحقيق مصالح فلميه من الأمراد والسبب في دلك هو اله يصفد أن الإفراد منساوون في المراكساز القطوبية وبدا بحطىء خت فالحسا أد بتسبى الفوارق الاقتصادية والاحتماعية والغيسة التي توحد يسين الإقراد , والحطا الذي وقع صه هذا المدهب في المحمه الاقتصادية هو نفس الحطأ الذي ودع في الناحيسة القانوسة ذلك أن منا سلطان الارادة وحرشه بقسي بيساواة الطفة قبها بين المتعاقدين في حن أن شاك قوارل كثيرة يحب أعسارها فيل الادهي من دلك أل المذهب يقالي غلوا غير مبلنول عندما يقسون اله الارث سراس وصية مفترفية فالصبي لا بستطيسع ال غرك وصيه صربحه فاحرى وهية معترضة اأوال المجرم أربضي برضم العقوبة عليله في حسن أن رأي محرا عاراعة والمشابة المارات ويء المدهسيين التردي كاب تعمل بن طبانها قنام مدهنه جندينه عو الدهب الاحتماعي الذي يعسر رها فعل عبيسف التدهب القسيرتي ،

المذهب الإجماعي:

ان الغرد بيس هو الهدف وأن البدف هو العماعة وأن مصبحة المحموع بحث أن تقلم على مصالح الإفراد

ال مراعاة مصابحته للحبوع ليدي فنها صرفي غنسي لادراد اد ان انستنج انتام پورغ ميي الابراد . وهسدا بدعت أضبح بنصر بالعوارق الكثيرة الموحودة ييس ولامراد وأن حويه المعامدين وسلطينان الارادة ليس كفيلا تسجعيق الفدالة بين الاغراداء وأخد بمندا تدحل اللروته لجهابة انظرف الطعيف في العقاء دءلاجـــص علم الأفال وولمن تفرضية بعلقا في متعملون البحق وعطوالة الظروف الطارنة ومسحسه الدونه في عفولا لعين رادابت نظرية النبلج وعالك تعليص أبدأهيت حماسة عن حد العصلة على اللكية الفردية لصفية ماملة عبد الى اللالة فلتسليخ المولسة فللى سلم له وحالمات وهني رب سند لم دصاحب بنج المنجدة "قي الالمنتية لا لا ليد فيم تقمول نے بیامہ عبدان قصوا فقرسہنے فی دورہنا ومقاربتها وبالرأ أبترينه وألتوحيه بدي الربابة وطلي هذا فهم بولدون وتحوث ويهويان ولا تعرقون خلال كل هذه المرحل عير وحود الدبله ، وصهر هذا القسو في المانية الهنتيرية ، العالما في عهد موسموليس وروسيا السبوقيانية ، وتكن الملاحظ حسى في الدول الأحدد المحافر واخي جان الإعبار a not excess so ہا در جہات ایال الحاد ال همسه حتى من تقييه والملاحظ إن الترعة الجماعيية بيست حديه عيد بالوجود بل هي قديمه حدا فهناد کسر ال بعال المرابع رفته کر فتح گرفر ۱ ها و لیک أسادة غايب فيرو حملة

النطريم المستدع

ادم به السمي ما ردد عدد عالم المحمد و المحمد و الاسمى على المحمد الاحتجاجي على عبدال في وعدفها الاسمى على المحمد الاحتجاجي على عبدال في نقديس الحماعة والاستهانه باعرة فئذ البوعة العرفية الاسمار الحماعة ولا تحتوفها و بما تنصر بعود عقدية وجدا على قال البرعة الحماعية تدوس الرامة العسوة بالسوف به بحرية ولا تحقق به استملاله من عبوء من الكربية البسيرية ولا ترعى فيه عرائره العرفية لا يومية قال المدهب الاحتماعي لابرى في الاستال الا السه الرابة الى احتماعي

والمعتبعة وما لانسطح أن تحد دالرعة الفردية التي لاتري في الاستان الا الله كائن فردي وتعلى البؤس لاكثر الناس ولا تراعي القوارف لاحتماعية والانتداد في الاستانية فيما بين الناس ولا الدرعة العماعية الناسي لا مرى في الاستان الا أنه كائل احتماعي والتي تهادو بيه ترجب ولا تحدره فيه تسخصينه ولا غرائره التي تدممه في الانتكار لم هي بغرية خطيرة أن البنا تقلوم على الانتكار لم هي بغرية خطيرة أن البنا تقلوم على المنتجد العامة وناسم من ستصحي الافراد بمصاحبهم المحاصة أن الم بكن داسم المحدكة أن وما هو المهيار الذي المحاصة أن يكون داسم العدكة أن وما هو المهيار الذي سيتحد ليحديد بطاق العمالي العام والاعتمان أن يكون مستصدي الافراد بمصاحبهم سيتحد ليحديد بطاق العمالي العام والاعتمان أن يكون

وعلى خلبا الاساسي قلا بعد من أرباؤ حيه البرعمين . في المحدة الاساسة البرعة المستردية والحماعيسة ؛

فالاسمال كائن فردي وهمو في نعس الوقت كالمسن اجتماعي قمن اللارم ان تحفظ له كوامته ، ويعتمر ف له يحفوقه ولكن في الوقت نفسه نحم الاهتمامات ماليم الحماعة واعتمار الغوارق الوجودة بين الناس.

وبلاحظ في الأحير ان الاسلام الرب الى البرك المسرائية منه في القردية فهم لم يهمسل الحالب المودي في الاسمان ولا الحالب الاحتجاعي فيه وان قال ألى هذا الاحتماع الرب الرب المحلف المحتماعة الله وهو لاسلك التصرف المطبق لبحاله الحجاعة المه قال تصرف تصرف مقبد بالصابح المحماعة فلا يمكن الى بنصرف تصرف تضرب تضر التصالح المحماعة فلا يمكن الى بنصرف تصرف تضرب تضر التصالح المحالم ويحتمى القانون هذا النصرة

وللتولى عرض موقف الاسلام مين الوعتللين معادية والحماعية باستاب في مقلال كلاص .

قيال ٥٠٠ وقاليوا ٥٠٠

صابية اقتدام العمدول عقبال

رء ، ۔ العامیہ سالا

الماسية والمحادث المسوا

- دار حمد به بین دیار ا

ثُفافتُ نَا الْإِسْ لَامِيَّةَ الْمُ الْمُعَاصِمُ ثُفَافتُ نَا الْإِسْ لَلْمِيَّةِ الْمُعَاصِمُ ثَا الْمُ الْمُ

د داهه و مای حجام الات اوا می بحرانه و اما الحسانی المسلم الدی الله الدام و الدام الدام الدام الدام الدام الدام دین سجاوی ۶ وهی شعوم مقلابستا ۶ ومرود پیلسینة دریه ۶ استطاع ایران الدام دین سخته دامن مختلفات و دراندام دین دراندام دین مختلفات و دراندام دین مختلفات و دراندام دین دراندام دراندام دین دراندام دراندام دین دراندام دین دراندام دین دراندام دین دراندام دین دراندام دراندام دین دراندام دین دراندام دراند

-2-

وهما الهيم اللكر الاملامي صافسه الحارة بماوسه لمختم جد نصیب کی مای مای بد اور نظیم كل دلك نتحارة العربية توامظة إلى بسرة والن سيناء والس للامال بندي فالبلاد والدالة في غيرا يعلنه كال مترمانها من حجارة الأملامية مرابو المتيف الباتريج او تو كتب بمسمون تلابسة العسوب لاظهروه لاثر الدرر للتقافسه الأمالانية في تتحر المهتمة التنصل الإمالام التظم الكثيب عن يتبدار النبر بان عني القريد ٢ ديله لأ 4 اساعة ف العصار، الأفريق بر سنة عنمه الابتلام الذين تم يشوها بل شرخوه، و صعوا was a super our out of the a ي عام يالامي فين که فيجم ادار عدا ايان الأسلامية فاستم سنه في به الجيم العاصوات السبه فلتربه فكالم الحني ترفي لاي يحيد فلله لحبيات الإملامية كامت النبيدوه العراء في داء النداء فالم سرعه لعوامل اقتصاديه وأحبياعته باوني النير في هورهيه اسم قوب دائيت ۽ پر اوانسان ۾ انداء اناتي اي and the second second ه د کی د ل ل دو جدد د داده، ع و المناس م المناسم ما المناسم ما المناسم المنا عصرة العباسة معضاره الإملامية حيث كالما ممسه حليره ويبمه معت الاولى لتطوير النفكية الفربيء والاحد

ا و ۲ ا ب م _ و د ۱ ا ا ا ا ا

ويما يرال العامم اليسوم في حركمه صامسه ، عد عد ي ، عد ي ،

لقد العطبي للقريب قرجة من الرحان لا والقبيدة البلاوية :
و ينظيم تقادله و حقدرته و و بدويني فارحقه ده در الماء الماه من الماه الماه من الماه الم

البطاني لحميارية لأنه مية الشعر الأن العاد السيدار الأنه مية سند (و أنابيهما) النفاء المعافضة على العامس في رؤ ببيسمه لهام مه لا شرعا الاسالا- تستقسل معشعات وتقييم الإارق صدر و فالمحرفين المرابع أداد والأن الأصلام المساس الدمي به يحميع داو سيء فعاقة البعائد علياسه يحييه أحراجا جراجر بصر الله ين يو تحصوا بالمراقبة الأملامية شا الأملام عندمه التي متعله عنى الكبروس لقياده الدابية أجامها الأضاد عظهارة البيين والمباطة اطامية وواحسانة الما العدال ما المالية الإيلامية الرحسي ١٠ - والديني فقد مقعولية يتوالي الأبيام ، فالأرشاد والمعظ والدماء للمأس بالسياف وياعلى وسناف عرا بالمعروف ها عي البكر سه سان ده الله ما ده الله صادق النيجة ۽ پواجه بو فع الحرد الله الحاد عمل مادواين عن حدين طبيعي لا عن احراف ۽ ولا ثاق ال ظهوا حاسل حديد كليل ال يعيد دلك سحد بحصادي الدي عش يه بيده مستقس يامم الهدف التي تبطيقة الكليس من الجهساد ، والله دائد اشترانا النارانية الله كنا على والمن المعدود الأسالية الما العالم المعالم المعالم المعالم المعارك أ ر الله المعارة الإناثية عات تيم منه منصبة والكابحات ع من د ولكنها على في حال وباله النبيد سعب عن. الأذابة ے ہے تھ العجارہ التر باتے ، وحد ما بالبة من عبر كه

> منتي کا پاکتابي کا در سمو منتيني نفخا الليمان الا ليما

ويانا رسيدووده كام

وددا كان هيك حصل المنكونين وينظمين و المعامرة العربين و المعامرة العربين و المعامرة العربية وعلم وسله ومعامرة العربية والمعامرة العربية والمعارفة المعامرة المعامرة المعارفة والمعارفة وا

يا حد كلك خيورات ما عديد ألم حاب ما عسي بية يعترانيه بشارفتها القاطاني عام الا استاع فللم فثمني العان ء وعدا شيء صاعة عني نحراله الشاب اللسما أم المبين - الله الرابي في احيال بينه د العامة المعصر الر be a commence of the second عارفرات فالرام المحاج والمراجع فمعتباها المصراب المحاجدة والمباعدة المستقة وهيم نتي هار عالم الاستراد التح وه اگا السا سيعي عندي لذ "ك و - الأم البوائنف لا نثا لأحيث بياء كيد مد عص الل الليجا في خاطبه عامه اللي معرف ۱ حضارتنا ، ورديا و يمن تعرف نيسوم على بني رشنه على اللاسيين ۽ فيحماد نند کا. 🗓 تصبح مجهولة اکثر من نجير 🕠 ، ای سا .. ، عصر فانه بیوم فنوف لا سی به ا<u>انفی</u>س و د فالأحجار يكم تنب ال باحد من الثلاثة ألفرييك والأحمله التباعي الذي مبح تلاهره عدا أتحبر بالبنية متعوب تنامينه الأفات ان النطور (يتقني) في السرب المعاوير حدوده الضلعية ا منا الله المالية (الأسيراد (نقي) طبا لا على عام وهدا لأمتيداد حبس مه تأثيرات الجدعمية ونقايه واقيله العادية الوكل خدم بتأثيران فات المسر في التكيس الإملامي ، والأملام لأ يقزعه النقم اللقمي النر عي ولا ينعني ال د حد مد ، لان العصارة الاملامة حيدرة تختم كدك ، أحمد بالعم وأورعت الأملم وأرشان العلسم والمسام الماسات على سببي كان تتعارمه بالتراغ والنصم م

وي حياتك الإسلام ارده التبيت والعب والرافعيان والمراب والرافعيان والمراب المدام والعبيد والرافعيان والمراب وا

The Warld and No. 1. 💂

الله النقاعة في معومة والله الرابع مقد المرابعة عالمي بعد النقاع المرابعة المرابعة

والما عظهر في الأداب الألب الالماد التا به الله المادية والما علهم في الأداب الألب المادية والمادية الأسب المادية والمادية المادية ال

الله المراجع المسلم المراجع المراجع المراجع المراجع المسلم المسلم المراجع المسلم المراجع المراجع المراجع المسلم المراجع المسلم المراجع المسلم والمراجعة المسلم والمراجعة المسلم والمراجعة المسلم والمراجعة المسلم والمراجعة المسلم المراجعة المسلم والمراجعة المسلم المراجعة المراجعة المراجعة المسلم المراجعة المراج

الدى بصبع واقعه حاهه لا يرال لا يعرف شمسه اولا سير"من بمعرفته ، بديد، ببعث أن مكبان أبراقت قلسله وال يكون أنه مدقم مالامي واتبح من انشراق والغرب ، قس الواصح بالنسم النعمة كبسمس ال بطام السيوعية سان الأحيير، عاسنا عن وحيات عراد جا خدوستي اللا متقلمال الداء في آلمي مشاكل بعالم ، وإلى القضاء عديه منصق بالإبهان انهي به _ س الرمي في الثورة الروسارية في طريبي الحالاس ال لأصلام برفض تراأي القائل بان دده بو ، تحتميان عسو اسمال ، وكن الاسلام الذي جو على على سد " السكالة به لا سه دیم دید عود ۱ در میاند کار ۰ عهو نه ما حد على امر مسالـه كَمَنَّكَ ، والأملام يرين أن النو ــه الله به بند الرد ؛ البحداعة على اصاص كل حد كم المربي ياتنا في المستقمين في الحر الما الأي الحمال سا دری فر و این العجمی اس الحصیه اسام به ويعالم المالية واعمى يرحله المالية ماكمي مافلية وحصارته وعني في حاجه بي الوام الإهني شاعه الساسة شمر ے یہ عادہ ہے ستھیٹی النصر تعطی و ته خد عامر انگری عالی فهيم حيى م عط ، بسبد قو نه من دستو ره اعطاله التحدد الدي لا سم و ع دسو واضح للساسيس كافية ، تقافية is as in a comment of the comment of the contract of بالهوي وتسته لطاحات

الرابي على الدالي المالي الدالي المالية المال

عني بدله ما به عاجد حيد لا را مسو ه
ر بد في حوارية المكر ولا يد أسند على التيمداء فكرا ه ديد لا تعير التخيرية في مجمع الثكانيم اللوامة والدمونة الله تجاريها عقائده وحسما شدر عباء

ان العام الوم عاوفد ما في وحد ما ما عام عام عام عام عام عام والمرابع حجاء عجمعاء المرابع على المرابع على المرابع على المرابع على المرابع المر

وان العالم البوء المنتهائم ، المعارب ، العالم ، الباحث عن السائم و برع السلاء لتي حاجه الى دوحرو الروحية الإعلامية وال السيامة الديمقراصية التسي لا يسرو ، العليمة ما لا جانفونية ، ولا بالمال ، والا علقوة ، لغي حاجة الى ديمقراطية الإعلام -

تم ان العدرية الذي اعظيماء بالأمن جفار شا وبعلي راميا كل من الحب ميه بيوم - به فلا اللغمار حدودية لذا كالمحمدة الناطعة المحمد بنة دالا أساح تخلفه براعدم كال الله

الرباط: الحسن السائيج

دِرَاسَات تَولَ الأورالمِغْرِب الْحَرَدِيثِ مندسناد: عبر لالعَلِي لالوزلاني

-2-

ج) مصاعب وأحم الإدب المعربي الجديب -

i some interest of the and a ۷ ، مصل و جهه امر او دا هم ۱۹ س عد المحدي آلي، عالم حي التي له عالم خرجي منه للايامة كالمنا للا يته الله کمپر دا محمدی یوده حماد دی این این سال سه پیم پاهای دیه بی چې حدثها مستهامه بای بنا یی لا د والعالج المحتداء الأأان والأواه والمساسي the second second second Community and a second community of the والروياة فاعتر وتدارين حافتني المالجون معطونة للمعاف الأنهاب المستراء فالمعار المتعار الأناجال يجان وها الموجعة المواجعة المحادي بإدالت والمجال وي الألف والفال السال الماكات المعا والصياف فتحال المحالي المحالي المحال المحال المحال المراجعات a the employed and thousand خدد دبر کا و که لیه اکا راکا د به د في فصلح فيد بي البيد المحاسب العبل بد الأصلاح في الجهراب الثدار الما يا 🖴 🖴

اللہ عنصہ الذین اور فرطانہ مصاعب گئیسرٹ کو احسام الافات اللہ برانا اللہ عنواف اللہ اللہ اللہ اللہ عند اللہ عن عامد اللہ اللہ

، انجواد چه ريون عي سه ال<mark>سي</mark>ي ے یہ میں اس کہ دیک کے اس من<mark>کو یہ</mark> ایت او معادر اسی است ک^ی کا خاصر مہم يا كام سيدف دافاني ولما العاملان فين سه ب دره ساه در د خالمی عوالمعلى والعالم المعلى لوالمعارات أكب وجدام اهدافاها بالاحجاب الداني لحراست وأوال احدا و كرهما عن فيله لا به عن فه يه ف اله دلك م عواتنه ائبه بهد العمل نقس المهدهم وهسي عي المهسد ، ولا د م بازامیه ادام ساس این همواد د باشال ك يبيان بالتحقيق مني فيه الإياس محم اعبال کے باری ، بالا میں ، الحصی عملا یادی اختصام م و كب بنصع . . ي صل يا هه النوي الذي يو مناهم بين غممة غين والتباهنيا ، او بين بوم ولمنه ؛ كف مناحي لاد سبأ ان بكون فاما بارعا باصحا في يوم مبلاده الأدبيع كا 15 لأ الشحه الأ استجي منا التشجيع ، والناولة اعتباله لد الرحمين على حسن الاستحاد ، و نتوحه الله بالبقد أيساء ، فينهه إلى اخطائه

و ماحد مدد بحو هدفه المدد م متنصيل في دنك كن الاحلاص ؟ أما لا عمل الراء الربابا الا شيئا راحدا عاهو المحطيم -

و منه معوده تواحه اوسا و عي ال دو داد تا الدمشي حين المحل ال محدول و يسكروا و يحدون شمهم مدون على غير المحدن و الدمين و الدمين و الدمين و الدمين و الدمين و المحدود و

The second of the second of the second of يحو البر في قد الدي يلغت منا الأداب بعي . . . الاحاد من العبر والتقوق مسوده في الكلف أو نبي الكم مادسم ما يه دو يو الأف الكب من كل لوں وقع مص مان دسا با ہے سا سہ حكسات ويدا مديا ويابدعني زياسة مدة بدية عن التناحما للحدي م فاذا فأبير كناف لاديب عفر مي .. وبما اقل ما ظهر الحاأورة الاعتدال الاأتبيراعي حقاد عورا فحده واروي چي شخصه اهاي عدا تدايي المماري اللهي فأحده انغيرة على النب اللاده ؛ فتيند عدم عي المسا المتر بن التريب في وطله ، ونيعرفه من دوايا الممال ، لاعا ل وهكملم يطهر الكتاب السغرابي فلا مكون له في اوجاطه الإدامة خلك الصمى الدي بشجع صاحبه على الأقداء على معاونه بأنبه ه فافتا كان دا عز سأ حادقه واثقة بالنفس ء استمر في عنقه متحمد العيامة في ميبود وعرّم ، وإذ الامرف عن الأسمام وعرفست r 4___r

والآدن الشرقي مامن في طورة المحرية ، محيا في المعه حدود السجاء في مامن في طورة المحرية ، محيا في المعه متعطش الى الآذاب الرقيعة ، و محل سال حدد في حرابة و تهديم الله الآذاب الرقيعة ، و محل سال حدد و لكن بعب الله وتهديم بالمغلق الله بي بالرعاب الله والعماية ، والى بلاغت الله المغلم القول كليته حديمه كالله وطاعية ، والى بلاغت الله المغلما للقول كليته حديمه كالله والعماية ، والله بلاغت الله المغلم مقتلين بالله المغلم المعتمر الله يعرجه عديمها ، مبي لقب من بتجدهما بالمستقيا ، وال الادم الشرقي بقمه احتاز بقس المرحلة السها بحدادها اليوم في الادم والتحدة و فلد حديثه المعربة ، مامس بحدادة المعربة ، مامس بعدادة المعر

وقعو به حسله به حه د ، بد بي يعدد الاستراس مورد الديالات السائلين عمومي تال بيج الادب لمعوايي في الاخال جل الديالات السائلين المعارض معتره و و البر ها معطوط و بعدت الي من منعلي عليات المعارض و برقع به التي المعارضة و ندا بحتاج التي تلسبة التي بيات و بر د حا المعارض التي ساخت في عكم بنه و وجرد حا الادبي و المعارض التي ساخت في يكول الديسة على بينه من تاؤ بيج الالادبي و المعارض المعارف في الإلا دائية الاستباء و معا الدول الاستباء و معا المعارض في حفيته الأحيى و المعارض المعار

ال معرفة الدريج التي فن من العنول ، تلتي ميسودا على

العند من الله على متأكّب العند ، والا يهيمة بديد بد الا على
الساس القديم ، بل الابقاء بديد بد ادا امتد أبى القديم ، ويستقد
المام القديم ، بل الابقاء بديد بد ادا امتد أبى القديم ، ويستقد الابرية
الاحيوء والمعا منة عملة المتلاق ، وقد را أبنا ال التهيئية الابرية
الاحيوء في العرق بعربي كان عن اكبر العوامل المواد و عبه
اخياه القديم ، وإلى الكبن ادباء المبترق أبعربي هم اوليك الدي

5) كيف يبعث الادب المفريسي ؟ :

مرت على الادن النصري حقية من ناويخه و كال فيها من عوى لا را عراسة و كال مرت على عرب المحمد و المحاد و المراد على حد حد المحاد المحمد المحاد و المراد على المحاد ال

والبوم بريد لهد الادب ال تتين حجره صاصه و وال يو من ددا درائه الإسابة و حيا ما عالم سع لنصد حيا المغرب المغرب الحدث و و بسايره في تصويره و وحل المنقص في لمرب يحبره بالازمة الادبة وسوفون في جدة و به المحل وعبد كيا قدد ما المحل الادبة و وعبد كيا قدد ما المحروب كيا قدد ما المحروب وعبد المحددة و واسا عجب الانتكر حيدا في وجائل بحث لادب المجروب خامي المحدوب خامي المحدوب المحروب خامي المحدوب المحروب خامي المحدوب المحروب خامي المحدوب المحدوب

ست د پی دی شه پعد د چی اس د کا نظوی م تشم می ده کای د که کرز آئی مسده

وبيدًا، عنا هي الرسائل الكفلة بنت الأهب البعراني؟ واسلة الاولى التي لتراها حداريو بالانتسار م هي احباء لأدن أنعر من القديم مصفة حاصة ، والأقمال بالأدب الخريسي القدم صعه عابد ، تاذا كاني الاطالاع على شاريح السياسسي القدمي عدكي الروح للوطفية ماريدهم النساعر القومسة ماقال لاطلاع على تاربح لانب القومي سبمه الامنة البي فحضشهما الأربية ، بنهب في أفرده الشور بالنجيد الأذبي انقديم ه ومن تم بشرول مسو ولنهم نطحة ، الا يطلوبي بسهر الله على هذه الوديمة التناسات تدار تراكع الأجداد التي استوهما الليما والمكور غداه لعقواعا ومنعه للقوابية أأومياهم تسي عليسسة ساء رجمة في الأدب و نقاقه ، الأدبي د اسس الله مساهمية مله في الميدوق الأدنى - عن المعاسي المعاسي القومية والرينواني بن يعيف فيعدريه الحابية الى جابر صداين - حسن به مدغر الي ان نقرق شيئه بصاب الين معصول ے الاد ہی ، اما اذا گاں الاد یہ یجھں عدا الج سے الغام می تاريخ منه فلا يعرف مني مساهلتها في الأدب العالية ما كانه بشمر كرنه في نوخ من الخراع وينعدم قمه الأحياس الناريحي سيد الله الاديني . ولا حسني في وجداله اللمن اطباف الأداء، المراحدين من اجاء المته ، ولا تتحابل به تلاك الده السي مـ ٥٠٠٠ حامله مران الأباد والأحداد بالسببية أناد وترمي ثم فهو يظفر ے میں فی ان والد کی شو د . جددي کي په د يې ده يعن من من من من من من من باقيا ۾ا الي لامام تي عن الله الله الله الله المهي والمواد الإمانة المنسلة والني صبى ومالسة حاليه تتعالف الاحيال على ادائها ، كل صن في حندولا مكاساسه المعاصة مرو يعاريه المجاهة مرومة قلناه بالتنسه الي الأدب الخرمي . بر الله فالسنة التي الأدب العراجي القدم الدا لم واعلى ه دير هيو ه سي په عري په عي فتنتث المحاد والمع فيدراه للعجيدات العاصبة أي المستعل and the many that the contract و ير عرضه سمار فحمله څا ديا

كر عد ١١ يده و دده لا كد في عد المداد الا الدارات المداد الا الدارات الدارات

لا بنا تدحد قلبلا عن خدر و الدائ ، والمهدم با باس من تحسر حسبة ، فتعرفها على مشاعرهم وعواطنيم البي لا حدم ال مخد بها مخرفي مشاعر ته وعواطنيا عودتك هو ببياً الاحوة الأساقة بي مكون الا داب الرعمة دعاميه الكري ومتدهم القوي م و بعد لا تر بد ال بيحب بيدا في ترب الاحدة فهده البهمة الرساة لا به الاحراف بي الدون بي م م تكل الا وبيدة احسام الابيان الاربي الديم بي الله بي حرافية والإنصال بالا داب الاحداث من حية والإنصال بالانتهاب الاحداث حية حين

الما أوسيه النابية لنسبت الأدب الغراسي ، فين هواسه الدر منج الادنية في بدارسا الناتوية وقي كسه الأداب ۽ وهي سافي سيعدد التي تحرح الطنيعة عن البله بقد الحيل م فالمدرمة و لعهد والكلمة علي نعصب الحي في حسم الامنية ، وهي الشي لأ رقول عنها انها محرج الدينة والكوعيم ، ولكن اتولى عنها هي التي يتبح القرصة مشتقت ، ل يكان ادبيا ، سا تهدت الله من عديب طرقي لمنكبر ، والرابية الدوق العلى ، واعطاء القدره على المقد والمتنارئة والمبوارنة والمحد والانسياط والمكلها اطلعة لا على بالادب عنها ، و يو أنفس ان البحل هما علمي كبدا تنسب وتعادة ويداء الباء كأنبا لأخيظم بأبعاء المهم هن . به د ده سیده ی عکد د به شد د دی عقد . we will see the second ے یہ کہت عادہ می عدادیا فی سے بعوں فقط ہ فيم على ١٠٠هـ " من لك ل حلق قادل على التنهم الصعيع، ه بر ب ب ما العليق وليين الهيم في ليرامج لا به . كبر او معه بدانه فضد ، فاهم من قلك ال نگوريمطلعة ناسه به کسه حقام حالت انقلته دیا علی احس وموا لاقامي الرجان داس لكفه ر يا در هدم سكا دارا دي دهي عالى مى دانى سەندانى كى داناسى مرة من أشقا بيس الجيجيجة والتواحد به السقا بيس بعدر لكلياعًا لكوعيا تعامي ارمة فني الإمامان وكداء واصيم ال سيل لتلامي هذا استص في جدؤه امكا بيا بها د م حب والسها جطيره لمام الأجيد أستجلاء

ووبينة حرق اداها حدم و بالانتهاد و بعث الادب الفرامي و وعي ال تنتج محدا و محالات الادبه مداه ما بالانتهاد و من الناج يم عن مرصة و عن حس مندان و لا بنقى موقوصه على حسنود مده در بنا ما بنا من حسنود على الادباء و الا بنقى موقوصه على حسنود عدد من الادباء النحو در و والد تجدكي شعنه الادباء في كثير هن المنود من الدالم و محتى تكول مدرضة فند يب المداد بي على سبيه المناود و المكولوا من بعد عدد و و من سالمهم احسل على و و در ما المهم احسل على عربه عدو الانتهام احسل على عربه عدو الانتهام المائد على مجربة عوالة عدم عدر در در حد در حدد المكر المترابي والد تحوار فكوا

علمه والطبعة عند و الله حدوم ويسبى هذا أن الجر مسب ك ة الأحرى من المكر النمراني بشقى مجهوف لا تصنوف م يه التي النور ، و مالك تكول معالات لا سعل مب الا حير حمير ا سما الاسبكل من يتصلحها من القاء عفرة هامنة على الفكر الله من المحدث النبر ، في الوقت الدي مكول عنديا محت ومحالب بثعده ومسوعا النسج ننشر الاعتاج الاسي على احتلاف مستوعاته به اذ داك عباتي لمجله ان نعيد عني كار المحاولات الأدمه العاهرة ، وإلى مكتفى سبتر الانتدج البحوي الرجع ، وا الفكر معد منتف له عي معملات وصعف اخرى عن الدوحسة بدائية داما ناسبية ببند كالبغرب لا رال سجائسة من الباحيسة الادينة ، فلا معنني في مظري لارمتقراضة استخله ، والارمي ال سنح الفرصة ستقلمنا ال مشروة المناجهم - يشرط ولاحد لا يد س مراعاته ، هو ال يكون دك الانتام على تعهود وعلى موجمته وحسى استعداد ، ومحلاب لأ يمكنه أن تتنوم عبدا العملي الا الله تجدت عن جسم الإغبارات الأحمية عن ١٠٠٠ و العالم المنظم عالما المناع في المناع في المناط

المعالم في المناه المناه التي The second secon ک این ده دا د خوده المبصادقة وحدها و و بها أعمي النزاء التي لا من مرووم . كما في قبراً ، وحيد حلق الأسال من ١٠٠٠ المام بي أمان رحية ، القراعة بي حلم إلمان الما و "نبيل الناريح ما و تعرف الا تساق عقب و بالعابد الدور الدي على ببلعيه على مسرح عديه وبصايد . الدرع من القرائة هو (لدي تعتاج بياء الانتصاح الكنسية) والمتحلات والمنطب تدلم بالل ما ال حروب من مينو أواسية عاءو ن 🛷 وفت حيا المتردد على مكندتنا التيمارية استعراد ليلاحظ مد و لامي يغير دريه ـ ل الكباب عمر مد عليه المطهور الخلو السهولا وحين عفروالتي ألمنح الحال لا عام 🕶 - د ا مستد که شب می دشتند بعد کنه می تكون الاغسم تنقسم التي قسمين . ب له الله الله الله الله الله طسبها وجالفه تتراأ ما ولكن قرا تها لا مكاد نمحياور الادب الرحيس الممثل في التجعن الحسية ، والسيح هي الما سنت حمل قاديء ۽ وکيف ڀٽا بي للاڊن ان ينهمي في وسط لا عراءُ ۱ ا م. 🐷 د قبروره بوهیه گالعة، ودشمسی و بهو د یا

وسس فی ومطنا النفرین ما بدایج نفرد آنی المراد وهمه عدد آنی المراد وهمه عدد الدور نفی المراد علیه المحاد الماد علی المال ماده می المال ماده الدور المال الما

لانده وباللها فاذا وحدة عندا فردا بهوی التراض و دل علیه بادنیراد د فلنگ خو الأسال الذي استان باراده د در دی د ک و سندان بی مراد دوست گل لاد در دی دی بود آنده ادایی د حدید بسوی علی و حدای بستان به

المستواد البدائة في المائد المدالية المراف المراف

 الله الله الأدب التغريب الديائل التعلق التقويب سمر ولمنهم بنجو المثيم ، نستبي شهروا جدء السمر وليه خرجو س اللور المبين الي العور الابعابي من حاجم الثنافية ، الأرامي عرام سيي والانجسم لمما الأنها الأنهاب مر دوچوهم ای ده دام ها دو وامما يجاودون ان يشركوا مبهسم الأحرس فني اللك المتعسه وتند الفائدة ، ثم هم متعروب حب بتوجيب البناتجي على ا بنا الکی امامی المحال کی النبات المعودی علیها فعاصد س بنا بهم با حتى نظهر التحليع وافتحه حلله ، والكو بون باواه سعيب الرسمون للاسلة مبتها الى مستقلها المرسوق م واستراون ابراءاس الحير والحم والحمال ء عدم المن العليه ننی لا کموں ای شعب کر بہ فاصلا جب پادریہے ۔ لادیسے بشاعر المستو أرانينه عندمور حي انبي النبه الا السابي نحضلة العاف سـو أوليته ، حيب يعصل القامتة في خدمة امته ، وقد أن الأوال كحر متعنوان ببسوأوستهم لا توهميم خلامه عبقرية الامة وعنوال حصار تبيا الفكر بة ، فبملك على عضمانة محروحهم عن مكمو مهـــــم وحرعهم فنشرك الحياه الادبية ، يكنشفون المحبدل ، وبيرضحون تفاعض ، والقومون البعواج م والهدون الحالم -

و من بين بنك الوجائل ابض اسر يه من الشعاعة الأديبة عدد من المنقص من بسكول حين الاستداد على الله معتمهم مدال الم معتمهم الاستداد على الله مقير و المناب مواصب غير عادية على لا جعروا إلى على الله مقير و المام التراه با والكارهم عاشله بها الا يكول بالمحه مو به تسميل دحم ام التراه بها المحمد علم بالمحمد عمر بالمحمد على من عدم عام حدم عمر بالمحمد على محمد عمر بالمحمد على المحمد عمر بالمحمد على المحمد على المحمد على المحمد عمر بالمحمد على المحمد على المحم

و ثم ممان مطابق الصورة التي تر تسمير في خيانهم على الأتب ك يبت ان يكون واله لحله مدا الدي يرواقه وباك لسمين السب الاوران الأسان لا يمكنه ان حرف قيمة ارائه والكنده الأاد عرمها عنيالاً عربي، لياحد را بهم فيهاء نقد تكوينعا له وجو بيسيها حاملة لا ياقد يكون العكس ، فالسبب أشامي هو ن یک به میناگه مرانق بر تصلف رجه خریلا خافلا بالاساح ا قبل أن يستس لقم مين أماج الأدرب ما عم لنست الكنا بة عجرت ان فكون عامرًا بالإراء , لاتكار ، ثم تسميها على للسودق ، لنحلق منك كاتماء الكالة مران طويل وجربه عايده مديخ طوانب ۽ پيسنو خلالهه العكن والتنام پس حل من العام والبحراب والذل لخطأ كان العطبأ الراينتعر استقف بريجعل نف ، حتى مسكس حبيع وسائل لك له لصعبعه العارد ، بعديه ، فكذا ال بنسماحة لا تجلم الا في الساء ، لا عدى الشاطعي ، فكليك الكرية كفيء لا تنجد طرائقها الا تداعيله الات حما" كل الحص" إلى بتعلى حص متاضا حسى بستانعموا ال طهروا قعالم ككتب مبتارين ، مهرون التراء ويسجرونهم ، وموتفهم هدا من شأ به ان يصلف عاملًا احمر بي لعواس الني وحراتيم ليعا عدام في الاله

امل و مال بهوس به به سل ها ها مه م م و د بي به د بنتي عبد به مده سل ها و تكريم ، عيشي پيدا و كا به فيسي مده ، مدكل سنه مقرو ، بالنقاعة والفضول و حده ادوري ، مد ل الله الله الله مو طبه بالاستفاف وغير قبيل مي بال الله الكان على الحد بي

عول (4 اخت عوادا ماه لا بخد من يعول به امات قد به بدو واعده به لعبله القبى و حتى ادا غرغ من تدبيعه احد بطوف به عبل بنائر بر سدوها أفيهم عند نا سد مع حاف حجر برا ديال حبيته و كناره و كثيرا ما لا معافله الحظ و بر حع حاف حجر برال حبيته و إهدا معن ما معاسه دسا من الوال اللاسلام و لل الاردوء ايصا و عمو ما دام في جدا الرجم و انسبوي على غلامه عادا بالرجم و انسبوي على على وحده عرامة في عماف الى العراقل سي تم قل بهضانا الادية در الني الما الله الله بالله بالله

كان ريضه بعوضه، والها الترن يجه لا يتهم الم المناور والها الترن يجه لا يتهم الم المنظار وال يتكرم الأدياء الكيار عال بنتصع بسبي مطاد مسره المناه والكياه المتلد المبياء الدي يطبح المعلى الأدابي في موضعه من غير المدس ولا الحارث ال الدي يلمح الوال المتجهد الادب المنتج الم مطهدرا على الدي المنتج الم مسمو عد المداورة المنافرة وجيديا المنتبات المنتاب ال

سد الادبيالاء في نقاس عدد النقد الدريسة و الأمالاة التي هي أقبح و نتد صرر بالادبيب حين من الاحتفار والاردرام و بينا المغربي عدرال يعاني كثير من عدد اللاسالاه الهدامة الاعتبالاه الهدامة

قاس عبد العلي الوزابي



المراكبي المراكبي المراكبي المراكبي المراكبي

- 2

د کا فیم ہے۔ قام بیداد انجابی مج

المن بي الراتي حقيد الاستجاب المنابع المنابع

و ابن فحر كه م البحد بند او اند « Modernisma » في المراب بن الجدرست المحدست الماكات مدامها عبى المحالاتا الاحدام الاحدام المحدد المحد

الطبر كتاب ، المالير كتاب ، 1951 Alastoria de la literga una espar na en quadroscaquenaticos Madrid, 1961 ، عالي كتاب المالير كتاب الم

Dr Jusé Bogorio Sanches, Slutests de la literatura espanola اطر کب ا

يد) حدا الأعمر اللهم عداله فقط د على حود شيسه چريرم حريرم حريره ايبريه والساعبة د د د د د د ماس الحكم التحريمي عمره اطوالي همه عدالله على اجر د حري

bederico Caris Sain e de la manta e vicant de la julio norma especial de la companya de la glada de la companya del companya del companya de la companya del la companya de la companya del la companya de la companya d

الماء والسي الماكو والإساط ۽ ۽ يو جي دلك بيندان الانتاذ بند ۽ آهي کي كيانها والمرافق وعني كالمناء كالتعطير ول جواقع ال سحركة النحد و الحداث المال ميوس رئيب وسقادور ۱۰۰ کا دا د اوالع يا علم للم که بدات الشام و تعدر الشهام بداشته التي تحالات الكسي روني داريو (۱۹ نوبر) ۱۰۰

وسدر أن رواني دور تو أسا أصفعاع ال يرفي لبحر كسلة المجديدية مقومات النصيح تم لائسة كلل اكتسن الصالا يالا دامه الاجسية من ترميته ، الامر رسي مكنه ، مهيد به بين فر أ مل الم حسى ووعي به أن مرطع عاشتص الأنسة بي الى دورعة هـ الاستو -والتعريج لم يرقه البها الأدميان الابالسان درمو أعاشيره بي ذاتر و بنسيم هذا التولىء قهي _ كما برس حان كاسم (نضح النواقد م يسحل الاعتمال عن الدرعة الأكاد بمنة ، والتبح نلشعر الاسامي أن ستيد وعيه يثنبه ۽ تقالبوء ومنتبسه ۽ وان طح عسله

عے ہی مداں تأثیر لاحاصیں « Precossestias » و دران هی کار کار از کار کار در این از داری انتهام to be the term of the form ے دیدے ۔ + کیامین لابوشو عقاب علهر عشكل اومسح وصنورة ابرار في كتاءت يؤين داريو ء بعر ببية كان عسبة حد في أعمان رؤ س دارج ، عد حدد التعاجر، في فت زوين راجيع ، فينا صرى ؛ أني أن الناعبور و لا كني على الله الدعيم والرجوين على عبيسين ٢ فقر مراديها يالهاهم كنهام عصد الأمال مماء وولم الداء في العاملين المالا المالا المالا المالا المالات فرد موالی ممله احماله این عبه افل and the second of the second o من فتلالها فيند لف تركتنه وراتسج و فناعب الناهب و فاعتلا علي بالتمرد باعيمسان المذهبيس ، ولانداعي والرمسري عي الأدب القر بسمسي

دا گان کی نشاد بسیون پرچبود نتا پسر ۱۹۲۱

ے ہی میں ہی ۔ کاف ماعک صب خ≒۔ ں مہالد کی ملکی کیا ۔ ن اللہ اللہ م الل غيرف ميده و ورزي واحدين هان العدامة ال ١٨٨ (بنا جر البنا وميه عن طريق تراءت الواعيث ، خشه خاصه ۽ لا شڪان Verlaine, Leconto la Lisae, Moreas

وعد، في زاأي الدكتور خوسي بروجريو سانتث اشــد التعـــو ه عرب الأمر في روان داريس الكل المساج الكساب

وسما عجد ال علم عما كلم ل العركة التحدد 4 مم فيحد ؟ سجه نشأ مر الإدباء الإنسال فالاشت عربسي ٢ قا ها لكون قام علىميد معالم حصفية ناصمة الساف ، تحسل في ان رواد البيصة والثبة اسعداداء وفي مقدمتهم يؤامن داريج ع الذا كا بدا م من حهه م قاد هرعوه الن الأدب التو بسي بسبامه مه اشكالا ومصاميل حديد به يهم د من حيث حري الد عبد ني يحاد الادية الأنبانية التبييسة والبينا ينف من رمس وغيرا لا يجار وان الن حدارا عاصه الجاليسة الحداثة عنه العسراة الإغابسي في القراسين الرابغ عشير والحامسين عشير - عمم - 1 12 41 \$191,5 4 1,019491 (<u>)</u> Las de Congora y argore

and the same of the same of the same وان الداني التنجوة حياته وعنوا التحديل أدانته والخييسة علاقون . غمني بخو ما متسين في خديثته عمه ــ على عه اطمع في و ك شاب على اشار لكلاسكسان الاستان لي والمعقس عر سبين والاسان - كما بهم بو كديل باته بي بحد سده . المشكل والترب و مجو متاأمرا على بحو بيس بقس حدد ١ عاق ، بالكانب المظيم والشاعر القمل كو گورا . ك مسجديا ومنتنجندا بكنبات آخرانس كبيرناغتين وسنوبي مي فیکاردر لیکن بدل کستمر و عالصامان کر اسال (160 ± 160) . ومك بسين بنا إن حركة التحديث الدفقين في مسمى

به ابی سکاراکو « Nizer zize و مو تنفر بامر یکا ابوسطنسی • Q¢

of government of the last of the second of t CAL.

berwirek Mapes Linfluence française dans l'enguré de Ruben Davio Pares 1 12 -

ا على كتاب 1 Along . 1 يو 1 tar tor de. hechizo gitano, p. 20 Madrid, 1962 بالله الماسية على الماسية يرى المتغربل الامر بن امينيو كارسه كرمس في كتابه (الثمر الأعلمي) . الرحمة الدكتور حميس موأمي ما ال كو يكور (1561 . 1627) كان شاعريا سقسدا ، عسيسر العهم ، علينه كمثل الشاعر الاستيسي اصريبي امن دراج القسطيي التغرفي منة (42 هــــ 130 م

Historia de la civilización Tomo II, p. 558 Ed toria.

F 4.

، بی صور سع سو مد مہر فلم د الفي اي المدام اللہ د

gara same da - ma الهدية بالشكس والقاسم عرطاء والعبقبون الكان صيا حدة ١٠٠ ميد شكان مسلم ١٠٠٠ أل يساوين المدينية والأوعوعات الشرابة ا

ال الماكم المحالية الماكم الماكم الماكم الماكم المحالية الماكم المحالية الماكم الماكم الماكم الماكم الماكم الم ے ہا ہے جانے ه من بحوم في بيناله ۽ ويدو ۽ ارفاعيا جد مان له ای دوره ای در ۱۹۵۶ ایم عرب در ایما لام علي الدر عهوا و الاي هيار فالدر اعداد أو الا عا به ٢ ما هو مجاهم النفاعي 5 ما اصعرائهم الأقاعي at a see on the see and المعتى بعنه هلد النحل بالسنة للذيب الأساسي العاصر ا

يك بئة ، العوب عبها مشكليا عوصوح الا تمي

جيـــر 1598

لازمان والكنان التي عصقتا باسانينا ء كلاست في نقممة بعباط الني القطائي من نوعها العمش ، ودنعته بها بن منه ، لحيد لنعاق د كي محارة ١٠٠٠ سه

القد گار د به کار ده ده خوانه الاسامة مني لم عكي فيسه صها للمسل ، و عيدر حراعه سي سيا قر كوما ؛ مور تو برنكو فرخزر الفديس، وعديما حسر ب ير العلم معظمية (١٤) حاميثيا عبد منة 402 م

ا بند ان هذه لأ مه سي طوحت باسا مي وعصف لک نهيد لم الله المحصوص في واثبه الدالة عصلية الا البناث في هيدا عمل الذي سمى (حيل 98) ما سنة أن عنية 1898 التي أنها وما في الأمر اعورية الأسامة - ٠

ولا احسر ال في ديث ما يشر ابده ١٠ عص الد ٠٠ ے حدید ، با شہا علو قر بہجہ الأما و با با با با با با الحالم في الحالم ر بریجه و عدد د عدد به در به بسی we are an are an are an are هي من الرار معالم التقاف العالمية بدعن أبنون الن دراج التسعفين والني حرم والين شهيد . دم والمثاهيس السلالة المعلمية - (* (sumo ;

د جورية الأميانية الشامعة الاطرافيات المترافية الأعادات ه این امارینا دالیل ظهواره داعظ یی با عدد ۱۰ ماه بي طبه أمنه بي النفوج بعد ما كانت تعشق القمم ، ومكنت اليي الصحف بعد ما كأن لها في حدان التموم صولان، ك يدو منه ع كالب لود الى تظلي معتفرة ، يحيين أعلمي ، المقافات النصاوف الله معاهدة الماصها الشرق المحر ٠ ١٠٠٠

الجلي يافة حيل عافيه عافض لها ٠٠٠ عد به کبیسه و به د مست می ده د فقده فالعال المعارب الما فأي فالما i to pay the second of the second of دست ک و پ

a service and a service with the service and t المحمد عن دراتيه المبادية والمسينية الراجان أثل المخين له عالم عند الي قطع كل حنظ يشد اب بنا الي مافني . ب ب الدي غربت حلاله و في حصم من العجالة الله الله حد الحم حاهد بمحصاء صدول ان شسح بناء عكره وعاطبته ، مكا ما مرموق في أطار الثقافة والأدب العالمبين

Balleter, Panerama de la Lieratina, spa o a con important i c

X) می است سی بر قبها دکتیاف بر باد علی منه کر سه ا کومت ،

^{👟 🗓} بدكتهر محبود علي مكي ء محلمة ه الكاملية علمات الله عبد ء (ابر بن 1962) حين 153 -

ومن ثم مهاكفتا معرفه عبرقي الحرجري عين حين الله و من النجر كه النجد شيه اللي م سبيا بروسي داديو ، فهامه ديما عست في الدرجة الأولى بالتكلل والنحق وقم على بالمعلمون و الجنوى على جين أن حيل الله اللي حواليه عنداته بالتكلل على بالعسورا ، قدعى اللي در الرابة وتوجعة الوطنية بالتعاد الاسلامي الملاها ،

وعدا الأماد الباقد بدوس كسان حدد مرادي وعدد المراد الباقد بدوس كسان حدد مراد و الباقد مدوس كالمان الباقد الموس كالمان الباقد الموس كالمان الباقد الموسود و الباقد الباقد

افسراد جسل 98

ر ها يعين أن يا يعد حال الدي العراد عدل الم المراد عدل المراد عدل المراد المرد المراد المرد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد ا

ومن ديس بعدد الحبيرة عدود والمديرة المحتى لا مكتد حبثر على التعدلي لا تحدد والمحتى لا مكتد حبثر على التعدل يسبح بي معدد قالمه بشك الاسماء و ربكي عاس رس كان مدير الاستاد المحاكة كراه طاء بيطير الاستاد على ال حبر الي قائمة حبل 48 كل عدد الاستاد على الاستاد ويضل Brante (1863 ـ 197) _ كا معد كا معد كالمعد

درفطه Diemta (917 _ (863) Diemta (1836 _ 1864) Uransma الرسمونو (1836 _ 1864) Uransma (المحمد المحم

- 265) Blasto Ibanes - 1 كن (125)

د ن دیشه ۱ دکرهم صنا ۱ و کار بری و عفرهم مسا

دخه قارقی رسمی یقدر پندو بخش بی میلهٔ ۱ و افزار ۱ فالقیاسی

دیر شی که اشد ایس فیت و مجد با بدوجه کبیره د و قد

که عباات دا ایس حربی عبد الانجناسه و الامیوی و تفکره

بعد ای دیاب افت میه عیست ایسا ایجاب ایاد او حید ۱۰

دیست ۱ حیده

النديد من الدرمس والناء حول تمسيف الاسماء الى همه النديد من الدرمس والناء حول تمسيف الاسماء الى همه حيال 80 م يهيدا الاسماد الماسيد الماسيد الماسيد الماسيد الماسيد وقاليا الماسيد وقاليا الماسيد وقاليا الماسيد وقاليا الماسيد الماس

وقي گان (خير ۱۰ اسيان) Poetus espencies د محه به نه لکا مد اشتاعر د مو الا سو يري ان بمشين محقيقتان له م ** ، هم اور بن اربو ند صر بل ما مدور ند ا طو نيو ما مدور ند خوان رانتون حسيت ، اثم مگين دي او نامو مو ، وهد المخيسة پروان داريو نا ته (لا عبله نه با خاولا مدين من الاحتان) ،

Augus valor ma I or His vo b a roma ora sconor a guita odore , p. c. = = Cr p. 368 p. 369, III

Panorama de la literatura espanole contemporanea, p. 110, T II , (**

و مهما یکن و قال والمدرسین والدقاد اتا که بوا بعدمقیر الاسه و می بچیه در بحویها قدالها حیل الا د قال السائی الا میه هیر بهم معیما منافعیان عمی ال است لاساسی القدم د کر هداد الدفقت بعثر می مداشه می الله است الدارات الدارات

العاعدة المجمعية الأفراد جيل 98:

ال لسنة والوصط محسمي الدي بيت فيه الكالى و مسوط ولي المستم والمن المستم والمن المستم والمن المستم والمن المستم والمن المراد المرد الم

عو مواقف ومصحبي عجبها مصفه الفقرية الله حيده و عليه المنطق الأخر و جايي مكان) الى محدولة النجول بي الد الراستار طبي المحدد الله لكس كس كان حيل الداد الداراة عاصدة بالمنبي

الميد الثمافيي لجيل 98:

تحیات ہے۔ ایک فشاہیہ کی حول کے تاؤ دمو و ٠ كا بيتك البدال بعدان فياحين من برشد بين افراد البعين الله كون (ومجملاً ديشيخة والدنييث) يبلده الله من تدارا عوالبقهما سندين جامعين ۽ تحريري الثقافة والرميد المرشي ۽ حتى لك عيم موجرعتان عطستان ، واننا اعمدن دستعدا و 🔐 🥌 ر کا دیا کا حجود پالیان ه و ای د د م د ای له ان اختصاص . د مد مدی د دی سه دید ایه مع د . د ما داست عدم ۱۰ د د این ایکلال دیسو - كبول ، لكنه موج البداجة والأدرك ضميق ، والمنا باروحا مساد ۽ دون ۽ اني فراءات علميه بلا دس ح و سامان سکا مکو به عاشی و لا سی معی جس ب ہ ہی ۔ یعد جا دی معرف پر ہانع الفريسي ۽ و ما حدو سو ما ١٠ يه سعس ٥ بنعت جي ٠ ــــ عدل که دی اطلاعه است استی استی است ل جناه ل بد ف كان مشالا ما جل المكنس هو الاصح ما و م ما شنو و بالا ، قال كال ميميا كال معجب، ، ميه قدا بالادب اعدن کی د - احد د اعسوسده بو د الحوال بي صف الأد الله

علافاتهم بالانسان والماظمر:

اد حديث قمه معرضي شبي بهو لاه الكثاب والشعراء علادتهم بالاسمان والمناشر ، منسهي ، لا ذلك د مي مه مستنسي

العلاقة بالأسان

دو ناهو دو ۱ باروحا د فايي کلای د گنيم شديد والتحق لافکار که به نصبه بايمر ۱۰ د کل مر ۱۰ ي ق وخو کين گييش د ۱ مي ساس محاء و ۱۰ د حا . د دان سامه ته . دواك تبت به دي د الاحظة ، واقد كالما كولما البيب ، پدورها تنعلق قبل كل نبي ، بالاحظة ، دستشب

مالانكو الديث فالهدا مرلاق الملاحظة التي طفك ،

الروحة وقدين الكلان صحاق أعناب الاستان و فكتاره ولا
الله المنافقة ، الرئيسة التقدير إلى الدنافة فه
الدنافة عرب عن أن الا لما التي ففكر ، و المنافقة عرب ، المنافقة عرب ، الله اله عرب ، الله عرب

ب العلاقة بالساطر

ال انقدره التدارة اللائم ، في المبقد لمناظر فر الأحواء الد كان ستبكها الامتواجاً ، فهن مراز موضود الالتساطة التكليف بالتميزي - الدائد الصابية ، وتقصله بالمراحة الآل الساسات عد مطلقاً من الاما اللكية الاستحوالة اللي العجال في البسمائيون -

اما دو پي ديکائي ۽ مکان ورهانه ميماهو لا راحي شعامي ۽ دور غير فائل الله کال الثراء ميمان العملائل ومورسائيـــة وائهها ، عني ان او دامو او ادام غير من اله کان المنطاف الداخار مه المساد شقاقا بالمناظر فهو لم العرف گيف الصهيا ، الداماء الله الله الله الله علي وائمي گيف ما المساد الله الله الله علي وائميه علي وائمي گيف ما دام الله علي وائميه

موقف حس 98 من الثقافة الأورسة

ا المحلوم على المحلوم على المحلوم المح المحلوم المحلو

ديـوع صب جيـل 98 :

مد ي غيره مي يو دد و الحرام الند و يا يا يا يا در عيا يا و دا اهو ب حيل ١٤٥ بيدو ميد و ها في الادد حي يه عد باهو ب حيل ١٤٥ بيدو ميد و ها في الادد حي يه عد با سي ت تنك الأموات در عامر به عد سيح دريا و مرمد و يعلق الإدارة و بيلاً الإجواء قبل لله الادراء والله يه ديك شبخة الادراء البداله الشداد الند د الند الدا بي تغوس الحد هير م وشهية القالب المدي كان يهية أثم،

يئي حين ۴۰۰ شامه و ۹۰۰ مامه د يا ۱ با ۱۳۰ کي و احمي ۱۸۰ کي د يا کالا يا د شان فاد شده

وع مين جين اله بديم الوحاد و يتسم هراه الأ مي هذه المرة سي شهات القاومة المنت التي سيسي ها حين الله عد حركة لتحديد الرواسة الاجيد حديث حسل 98 ء الماتي الله هد الحل الفالت القالي الماتوم بيس لا غوما من اغر سن حيل 98 ء إله (حين الخاداء) كيد بسية مكسين الدي الادواسية -

تطوان : حسن الوراكلي



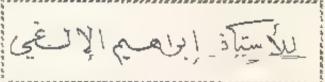
eres sas for ے لا یہ بھی ہے ۔ اکست کی جاتے ہیں للورة فيلا المستوري الي الأسلة الأحداث للعاصو الما مجله معلقم الماسان المعادية الماسان يعمعهم عرب والحد والأحب متصمل ١٠٠ والكليسات الوجوعات بعراومه فهي منباعده التدول حواسا فلتي يرفرهي أني مناحسي and the first of the same and the

ه با اللغام عم متوسوعات مي مه مه ماه مسي ي ي د د سو د د کي پياده بيطه وهي انها في هدم ا سے سے در جات ہے بردے ا ابلوان أجال من عمرها

رهريامد - ولأنك إن هذا من دات

ments in a section of

construction of the contraction ي لأم الم المهاماتي



الدی الا دقام عوری مسیقه ادا لیم ادر اسام به هم جاسي العاص لأ الاصل المتابعة العالم العالم بن و فرم بدر حسی سی سید درآ مح ي د ته نے عم سي درختن عب عب غر نے بعلیہ دی ان فلا ساملہ یا 4 معلقہ

المنافي فوالاه المي لما والحري علام م وحالمه خافعي دالله واحله واختلامي المحك ملك فالملك أساعات مان الله الميان الأراجم 7 6 2 6 ... 2 4 4 4 and the same of the same من بند می دید میشد می بید در دست کا y --- -- -- -- -- ---العالم المالي and the second

هاي و اولها الجهرة الهرادفية طبول عام ت مید د د د د د د د پ the Name of the second of لعام معقد المنحي ليتفاعة أو المقام المحاري لاک کے سے بلای ماست عمل مرحوم ترفيع بحمد بالحدالمي the second secon j = 4001 400 01 پد د ۱۰ ه ديي حجي په

يحدو وير چهورة حاريه مي بخاط ها تا بورارد وجو ڪ

نظال المنظم الحلي الوالد المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل الم المنظم المستقبل الم

بالحالم للانقل بالعام وهم د فيقيه ي

المناه يعوري المه (متعاهبية

ل بصد شیا فرف لاغراب

حديثة عن الكتاب المحشمي د عینے ا عجمید

the second secon حبد د د ده دهی گما جدب عو د د د على كل مبها مر الكرام بالإلجازة العا 💎 ما معمله 👚 اقتصر عابي باهيوه الذي إها _ حالة شاهه مي حايات مجسمات القاسي أدا حاله عامه أن الجالات التي تخفع بأل ذر أي العام ف

أحرأ أخانى فصفرا أأى لأقتصار غنيا ضا العصى ١ ، احد منه لماحب الأخبري وعن كنيه موضه بالم د مسحقه حسم لاجهار ١٠ ولا تمثلت بعق اعجابها الأحصة الكرم ١٠ واتما لكون الفاعدة تقول ما لا سكن كنه لا نترك منه

وهماك ملاحمته عديرات لا الدري على من الأباب وخاراها وعني من حلى به اليه وطني به ألف تطري اتله الاستجامين بعدل و داد العدد الله ي ال دانها او صبحات عميه في بعداله ال

و ما يا كان بان موجوع ا انسن العقمة في مجتبع ا للاساد الكبير علان الفاسي كان بعن في مقدمة موضومات البغدد ا د عدد ده عالج فيه بعض نقله التحديثه و نجلكه والمداد بعيد أن السام المغروسي وحافة الخبريج الشمي سے در جاتے وہ فاسماع حفظ الله بي سد له بيد مندا، الاميند الله اي الله كل و ند ع يو ما الدي الله الكوا ره ۱۱ جد سای سادی ایجه یی ناخ بلیمه الا ۲۰ میلی يسي في علم من الباسع في المنظم في الواحيي في لم معير عاده استه مدي طور دان مه لما السع بالدوافي ويعاضه المعدالي وحو ر في - م برهي نا تنبسا في دحفان عهارية دبني يحد عب عوال عربيون) جديون ٢٠٠٠ خيال لانتاد علال حر دي سه ده خو د بند م هر چ انسه و سامع وامع ولكر حراو ملوب رصين ومطق بحاد مي لماني عشكتر لأستاد عليه با سهي مله فيه الما ما المستعلم اذا لأحصبا على التوجوع ال كال غالية في العمق فرحد مركس حتى الله بلامه بالنقط ورو أرسى السائل الم بنصره الحاء على أورق قبل أن يدَّخد في ببطها النام اللحفر بن ١٠٠٠ الراسي الما فقي لأناه فرالد في حدة الكاسي هيا ه، مست که ما شور الا معتر الأمان و ما کها می سرم و بای کلیم در با يو عقى و الاماء ماه والمساه شبوء الأمارسة في فوله هاتمد اثر الغرب التصوعب وهجو بعود 🛶 📖 تتعبر ف ١ ٠٠ ١١ الله وص من القاريء المتومط ال يكون دون و در دید کردن سان عدم کندم عدلی و نشاخ

الحود سين ٢ مه و ديا د هي في سييس من الفقرة وحدها فعوس سه برامي البه المحريدة من و واه هذا الحدد ولا ما ذكر كه في موشوع هادد روحه ته من مه لديك كيا سنجس يو ال حصره الكامه الما حكى ، الدالم و حكم كان سن كافر اله الما ما عند با فيه لكه حلى ساميع السام الحار و تعلل ما مم الله الم المنتوع المار السحة تقضيفة هيده القيرة - له المي فراه الم

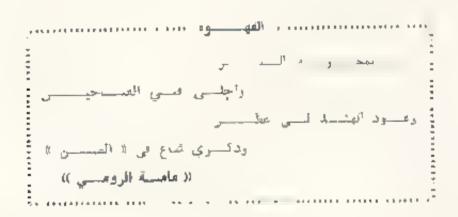
وعوصوع ٥ ادانه العربيسة في الحقر العمسي ١٠ ببه كتو الطبي المهدي ابن عيود ١٠ حرى الاناطاه وحاير الاعتدار ه ، يكو له موصوف الشخع بالى الموطلس حميمها في الطمروف لرامنه وينشل كثبر من الاقبائع والانسواء من جراء معركبه عراب او بحوميه ، بكل ١٠ لقه مراح الكاتمة التعامل ١٠١٠ ود م د و مر مكث شعر م ١٠٠ وهو وهقه عالما نقب سا د ﴿ وَ مَا لَهُمْ الْفُسِيدُ قُدْ بَهُمُ مِنْ مُ مِنْ فِي عُمْ السُّسَنِ وَعَهُمُ الْجَمَّ ب شخم) ثبر عائماً عهدما بالقارامات الاسلامية تمانه استميد بهذا الدمانا عالم شبك إلى يجامسن عوصيوع عن ير به الدام مه داسيجة الرجود وهي طلاحية أللته العراسة العدواء عبيمه وغيرها ١٠٠ الله بالمسافح أأنني حراج بهبأ حديد الدكول حيث قال السنت السالة مماله لغولة والمداخي بعبانية تتصل وحوذات وتقه تنبا وتستغلب في الحيساة والانهامات التي نلحق لغمه التهاد عسى في الحقائه يسعمي بالاحرين الى نوعه الى العهلاء من بدائها ﴿ ال قَدَّمَةُ النَّهُ صورٍ م القميم الامة الرائلية العربية كاسمتا ولا ربت بغة حبيلام للا نصحى غديها ما عدل عن المعان البدائية . أن القرابية لا تحدج الأشهرا واجدعو الاستعمالياء قهي موجودته وللس لامة مقدودة دعات لاردی ج پساعدوں علی صاحة الأستوسار البط شاء وامع عدم اللهاب فهو موسوع احسر ٢٠ ٥ ٢٠ انسري أن هما تقلمه العكنور عالج الوقوع من المدحية النفسة أكثر من المدحيسة التعنسية شموء مال انتحاه في التفصيل ممس في العقة ذا نها يراجه عو تحق تقوس معض طبيا ٠٠ قبة داعوا لم بشتوا من وضمـــة عد بنهن ومن مركب هذا انتقص الدي علامم منه الإسمار تلا عسل الى ادراكهم صلاحبة اللعة العربية بسائر ابيارين ٠٠ ء عد به . فين بنا ال بادف الله كثوار على علم الدغسية بالسوطوع

و سنتي الى موشوع ه در سبب حود الأدب المغرسي كا ماديناله المهافي عه العلني البوراني ٥٠ قال باندر الى اللون ١٠٠٠ في بحث الديني من سهد به بني الجامعي الدي يصح في تظري — ان نقدم كمه رقه منذ قال سه مما الله بي العجم د عند به به د به بني على يد الاد... د بيني على يد الاد... د بار بني ميد به على منز به د به بني على يد الاد... د بار بني ميد به على منز به د به بني على يد الاد... د

حال عمرمه والرابة المراسوة واستِعام الرامي المهال محمو و سیر حجکم طابع بافکار میامه و حکام جا کا ب اسا عجدد م علمه ، سم لا محدث و دو و فع لا ، عمر مده هم المحملة بالمحمل المقلى المن الأالماني فيه مصد احده ٠٠٠ سه مسعه سره سه الحد کو قرو النظم المشادلة أندي صب عبدانا وعسيد غيرانا تا حسر مواكيب شعر - عن اللحرق بقاعله الا، باء لا حريق ٠٠ وعسم ما ثقال ه و نقصة عبد با في المرب فيس عها رجالها المحتصول أنها فسر له عنون الأدبية » ٥٠ تبه الى حاررة الصنه والسي عراء ما أعد ع البها من يجاول ال يعرف فها الشاأة الما و ۱۹۹۱ قد ۱۸ دی داد ۲۰ سالا شده که رسوف ه ع ١٠٠ ه حص لاء له بعده عن م الع فيها لعربي النقد الصحيحة باكانامها أمارها كشرته مماقهما يبطه فولُ مأدق م عال لأ تبعد ما بناءته به دد اتو قان الأب و و من التالة هو التي ادبي ، و مار عبدات بنعبة الادب ودفن ينترج عنك ويستعرض مواحل المقالة بالمتوان مادا سب التوجهة عليهم الده فاده فرسته وسهما تتعبر الناأليف داحه للاحلة اں حن مہ صبر عبدنا من کتب المب کان صب برق عسن مقالات سام ۷ و منعه یا دای کنان ۱۸ سام سا ا ہے۔ حصر اک جریا سے کا آسے سیم کا معراب ہی ن حن م النجر عن الريز المثنى بالفاعوة ويوروب عبه حسيم مد م . مد ق او خوابو په قي لمجادم وانچامعان او تدم عراء ب من الأحدرات والمتهادات العليا الراعيي، لجرامات معرمية للتصبة ونتبغال الأطفال ٠٠ تمير ال الأحداف يعتمو له التي كر حقى الاعدال العالمية التي بها عنين المه للين الكبار هم الداء والاسيما في العلوم الاحتماعات كالداريج والدواجسم والنشر مع ... ه حد ا يعجمني قوان الاسلادة المد جيسدون عن س برشد الأدبي تلك السن النبي بتنائب هيها لادب بعـــــــه

و عام ٠٠ قال، دايعامد عده دردسات، احرين منعنه عني البعور .. الأسبعات أبة يشرى بالمعنين ممنها والوقوف عندها مده اطوال المبير الني مرتم علمي الأعصاف تتنها الما لكوعيه صافية حبيعي للذم بمن الحوفين في احت تها ٥٠ كالبحث المستقيص ٩ معسون منه كل النعث و لامسياح الباريجي في العصر الجامر ؟ للامتاد البياسي البرحالي ٠٠ ركانوعوع نيم ه عالم د الاسباعي ه للاساد حسي الوراكليي . و د ١٠٠ پيا حقب هي حقاب ما بقا او احربی لاحقه میا سا عصه فی سه د ۱ می ا تنی بخت لاحق العجم الله الكوال فكنوه بيمية على جعره جا دا ها ما د معده هي والد يا کو د جا يداي عليه الأعداد في العادي عدالله سيخصب ال ه ته شه ده و عد په کټوړ چې تعبره عي سخه لام د . العدم الناوير علياء قافتك الأملامة الطحرم الالامناد عسر المائح - - والي لم امش من بليانه الإصحية الإصاد بورا مي الا نف الدكر لكه نه مي حكم اسعث الكانس وال كان تعني من فصولة يستطر السئر ... وحيد لدلك قبول عسد بن والبدر بجند كرام البابن مقنون

الرباط: رضا الله الراهيم الالقي



سَابِق البربِرِي ثَالِثُ:

للأستاذ؛ عَبداله كَ تُون

كبت عن سابق الوزيرى في هذه المحلة مراتي (الاولى في العبد الاول من السنة الدية و سابة في العدد المردوح ، القامن والناسخ مر السنة السادسة ،

المستحصية عوجنى الدية الحكمي رابع بدي حالة المستحصية عوجنى الدية الحكمي رابع بدي حال معمورا بن الحال الحاليات والعملل وعدى مديد من الكنية ولمحظوظة والمطوطة والمطوطة عالمظان وعدر لمطان و

ولم تكن الكتابة انتائية أعاده لتبيء مما جساء في الكتابة الإولى ولا تكرارا لحير أو أثر أو شعر : بل عدد و سيد ولم الاكرة بيهسا أو أما و عددت ما دقي من ذلك ولم الاكرة بيهسا أو أما و عددت ما رفقه عن شعره و الكاملة و تبيد قوستين بيتا ، على ما تصميته الكتابة الولى وهو ثمانية وتهانون مت فكن للحموج 137

وقلت حسنة ومن بدري لمني اعود الله سير-دُرِيَّةَ أَدَ طُعُرِتُ بِمِعْلُوبَاتَ جِدِيدَةَ عِسْهُ ءَ لا سيمــــ وتبريخ أَدْرِفَةَ للحراتي فد طبع قبم عضي ، وهـــو مظلفة لأن تجنوي على شيء من أخباره والأره .

قال في بادح مد سخى را عدد الله الرفسي كدر الله الموضي المسلاء حدث عمرة بن المسلاء حدث عمرة بن المسلاء حدث عمرة بن المسلاء ما المسلاء ما المسلاء ما المسلاء بن المسلاء بن المسلاء بن المسلود الما والمسلود الله المسلود المسلود المسلود الله المسلود المسل

وحدث عنه شحاع بن الوليد قمال احدث الهدو سعدة الحروي حديد على بن عثمان استعنى حادث بو كامسان مونى العار يسان رسعسة قال سنعت سايق سراي تشد مكحولا رهو في لجرو

> ع ر كان فاي ممايور باب الله المحاود باب المارة الراعماء كان مار عمار المار ففيار حدر حيو ي در بابدال سراحه ي طبه ونيار معروف بالماليسورد ودو لهاوي بسوفه المقادور

هدا ما تصمته سريح الرحه عنه ، وبحده فيمنا سعنق ناسمه بجعنه ندبق بن عبد الله وبكني إنا سعند

على منا بسس برجنجه ، وبرياننا حابسه احر من رواسه وهو حليث الصحيح ، اذا عاب بررادم الفقح عماسه الا مع ثلاث ولم يتقدم فيما النشاه من حدثه ، ويؤكد روانته عن اين حبيفه كما دكره الخطب في مشيحته .

وبروي أنه من شعره قمايه أياته من عشطور لر مو ، هي هي الواقع من رحرته طويلة على ما يظهر بدس بول الراوي عنه حتى انتهام اي قوليه وباحافه هذه الإبيات ابي ما تقالم به الماسير الجميع عالة وحمله والمسي

بدخه عبراث مكحون عبية في التحد الآخر لدة الما المقادرات حمالكان

وجاء في حو بة الادت بعيد القادر المقدادي عبد دكر الشاهد وليميات تعدو الوالدات متحالها و البيت متقلم في الكيانة الثانية و عد بعيد وساق الربري بن به بيها من به بيها حدد به بيها حدد في الرهاد وهو من موالي بي امية بيكن لرغة و والمعالمة بطبقية والمعارض عند العربي وله معه حكسانات بطبقية ووي عنه مكنون ومو بين بن أغين والمه في بن عمرأن وعبرهم و والبربري نسبة الى في هو ما كير وعبرهم والبربري نسبة الى في هو ما كير مشاويا التي الربر والنب هو لقيامة ويسمافر هد بياكن مع ما فيه في المم الرحين وكيمة ويحسافر هد بالم من موالي بني أمد و وهو ما سيق دكره عن أنس عبداكر لفلا عن المرباني مع تمين بالم يوبية وهو بولة من من يقول الم غير وهو بولة من يقول الم غير وهو بولة دوى عبه مكنول وهو عبد دوي عبه مكنول وهو من دوي عبه مكنول المه غير وي هذا البين كوبية وهو بولة دوى عبه مكنول وهو من دوي عبه مكنول عبه مكنول عبه مكنول عبه مكنول عبه مكنول

والعبواب إن مكت " فر مستعنه و ن ساعه عد الدي روى عله كما السق مراوا و ووقيمه الك اعتراضه هيه في الناسب الذي نقدم من رجرانية إلى الشندة اياها ، وأما فوان اين الإنبر الذي اورده صاحب الجرائه في نعسي بالله فدحيت الى البرين لقد سيق لما الكلام عليه ،

وما ذکر عن ابن عبد رسیه هو حکابة قبل ال سایقا احلا معنی قوله - وشموت تعقر ایرایدات سیطالیه این مصنوب، وهی هده

الا وقد عبد تعریز عن برباره سند اص لکوفیه می معاویه این العامله ،

علی معاویه و تجریع مع توبد بن معاویة این العامله ،

عیبه اسا ، نمیت براید ای دعاویه و قد را نماویت ،

ده رازاره این این میرم عنی است سالت آندرت ،

ده رازاره این سیم ی در این و است و اساد معاویه
به ادبات ، قال لمبوت ما تلد الوالدة ، أحدد ساساق
تبریزی فقیال

سمان نفسه و والدات اسلامها کما عارات المملو سمی الحداد و

هذا وفي طفات الشعراء لاين العثر ذكر سنايق في عبارة تشنه عبارة المحاجظ المتعلمة عنه وعن حبائح و عن حبائح الحكم والآء في المنتق اكتاء ترحمته محمود الرراق ... وهي موله " ، وشمر محمود كثير ، واكثره المنسال وحكم ومواحد والات ، ولسن بعضر بهذا التي عن صديع بن عبد القدوس وسابق البريزي) .

طنحية 🖫 عبد الله كنيون

رای مالك بن دیبار بوما حمامة میم غراب ! فعصب من اتناقهما ولیس مین شکیل راحید ه ولیس مین شکیل راحید ه فلمیا مشها ۱۵۱ هما اعرجان و فعیال : (د مین هیا عثیا انعقیا ۱) -

مبادئ النشيع في الأدب الموص

للأستكذه سحمد بن تاريني

پ جو ي د يو يو پ

لمسي بي بصه الرميان بدمين عالم سالي سا

ب سماع لنا عيدًا عن دلك من ذكي قبل ــ عدا العنظير حد عيدا" سمه الما د مديد بالمصوص م في ممالًا العلاقة ، و ب م سے ماں ماں دو بالومف ماواله الأسم الحجوم المحوم و كما صده في رسانه المرحدين د - د د د د د

ے ہو دھا سے اسلام عكيمه واكن والعاني عداعت الصداف المستخ عمدين يارب مد الادارية الاول د الا ال ده . ي عمله د که حصبي مدى السبي عليه السلام ، و الما جدد ش عبا له عمد مسم می بند ید

> and the second فحير كا وحدمه يعد لعد کا این بندیر ده . د د افخا فنے بعد نے لا دے فلا ہانے

ياسا به بدو تم قدمه تخصيات المام که و له اداما معالم

a Varate of a second of

المالي بها والمسيدة ب اعظی و بن قصل با اعطیاء حالف

الله مي الله سلوي و للب س الاهلاء عليه صدق المحسلة

ان رحبل بهده كساك محدوم

وعكدا بمعدد نامر بالفلاء على مبدوحة الترجدي ، وهو عدد دى د ، بين الشيعة r حيب عدول غاير غير النسي عنه ۱۱ او

سد قيما هما وكنا اول القائس به م كما مسكون ا ، تَ ثُنِينِ بِعْنِهِ ، فِي غَيْرِ عَلَى الأَدْبِ الوَحْدِي .

ے ہے عصبہ ہے جہ ب عابوں ہو لانات م جي جي ده س

> the property of the same of حبر بنا نصه هنی لا منم

نسه عداني سي ۹۰ م. و

ملاحدة في يا فيه مقيدي الأعلا للسم الا نو به جاواري

کس الع می د کیے که محکمیم فالطف للمنا والمقتلين فيلم الملكة

و ب بالحميات ، فمنسو سه نی منی سع به نست

ا ا د ب رضی ۱ جکسم

جيد ہے ۔ ن فيت عديد جي فيد د (ب

ه چواد بيا يي دک الب در المحوال و مهلمه والأيماء يعني بإنقميها والغياف مجاهمة وطبية في ميادة العدل والأسعالة والوسة المدد الأفاظ المطوال

> فيبأد بد ماند کہ منیہ ۔ یہ مترم عهلوا مله متللوم العالم نهله الحلي فطللله المحاسب والملا وأعطس والمسلم

العالما فيساد في عدا التناما الذاك المار من جوعي ألهاما الأويب بالدوس م على وما من ادباء المعرب المدروس ، ومسق قيمًا أعماً ذَكَّرُهُ ﴿ لَا يُهُ أَرِّبُ عَاقَهُ مَ بِنَ لَانَ ٱلْتُشْتِدِي فَأَحْرُ

به بد يعيني لا العلم مطلعي له على الله الملسي فريسي لا يمكن جد ا به به ل ك ظلما هي لا لله بحديث و فاسلته العمر ف شاه فالرسو دفيا حي ل طبع عبداً جديدا العلامية الحديق سيدي عبد بله كبور م بالجنة النلابس ، بي في ديرون د سه 190 تو 1962 ،

فلما تعلق الأمناد كبول ، على الابيات السعيد طو ١

فيم على هذه النجاد الدخير لا مبعه له يبيوى مدهيهم الله الى بان عناك مبيع فارات الاسياء والرامل فكد

معدد و المسلام و المسلام و المسلوم المسلوم المسلوم المسلوم المسلوم و المسلو

و باسبائیل غید بنصنه انتیان بسادمه بیانها ، م حسه دور انته محمد آدی میعقه گذشت میده می الادنه ، او پیمسیم دغه جعفر انصدق ، و تامیهم به محمد الحسب (واقد عبید الله بیدی آد د ی ،

د م را به بي م د د من من د مر م به مرد مند دم را به بي م د د مند دم را به بي م د د مند دم را به بي م د دم را به بي م د ده الله و السحيد و السعيد و السعيد و الابناء و همي م ده به لم يتدعه و الابناء من سعيد ع الابناء و حد و الانتباء و في الهياس م منه به الم بي الله و حد و الانتباء و في الهياس م منه به الله و ا

و التمالات مثلها اير اهيم ، فهو ساوي سي النيست أسعر ام ، ورقع القام ، فحص بينه عدا السب قيلة ، والمتثم الصابي ، وقال

\$ 4

> لم عدى لنه السواب والأرض في منحه ايدم ؟ لم حمل الله الأمين مثنهن سبط ؟ لم حمل الله الأمين مثنهن سبط ؟ لم حمل بنجار سبعسنا » م حمل حمير سعه ادان ؟ دم حمل حملة البناني من القراق منع ؟

A J B A A A J CALL

، او اوروس ما المواد المعنى الأمام المعنى المادي ا

کدن موافق چوکاه الشيخه د کمه این نبستين اين طبقه الثالثه . ک به عبد نواديو العبد د در چه نوسي نسمي ختار اس قوميه

وكب البينة في منا كله الى عدد دوله البياد كذلك الموالاء الناصية عاماك الفرائلة البي لم لكن تشاواع في المدادة وعاش الافراج عاطلة عاوستعمله تشاد الحار المستعملة تشاد المالية المالية المستعملة تشاد المالية المالية المالية المالية المستعملة تشاد المالية المال

مهد مكن و قيمت لا تعتما الآن د تلدو ما مند . د الله له لهي سعر التي حفض دستسي د ظمير القوم علي دكرة الله الكرام الله التي نعر ناصر حسرو الاستاعيدي المتطرف وتشو بان صامي الكنجوي للتصوف -

محمسد بن باونت



للأستركة مخمد حسجى

الما والأنز والفاحي ما العاطات بيونية ٠ ، ، ع ع ٠ ، ٠ ، ٠ . ٠ ing was the west

X . ج معک ده در د جع دن and the second of the same and the same and a second second second was a received grant of a در دیده شود و دی درود د في بعد جيدي ۽ ڪيه ۽ يجيم بعد سي هي To bol it was not to a series or

ستزوع محمد الحاج الى العكسم

ا نے ، بہ نہ ہ وہ ہے کہ یہ ہے ۔

A commence of the second contract of the contr الشريع عي عن بويته داد من بعاد فعلم

المالعة المتاسي في الحام الي المقتبل في العبدي

سجرد وفساة المستج محبدين ابني نكسم الدلائي عمام 40.000 فلهر تروع محمه العماج أي الأستثلال بالأمسر ء ه د ده محمد د در به المحمد عالمه and the second of the second o end and a property of the العلاي د العداد الله المراسي ، المي المالي عد فقد نے سے اور اما الحالمات الارزم وہانے کا کار الم المعلى الله المعلى المعالم التي الم الى مداه هم نج الشنج مجمد من چي باگر اندلائي ۽ وشيد عميله قمه أبينه عن لاعامتها الصدع و لأدوان اللايمة س . أ . و على عمليد مسعد، • و بعد ذابك جب ملك من كش فاصه الشبح مجة الرواري لي الدلاء م السميل الله معند العاج و بخليله على انتفاعه والسيمة - والكن نصائح الله على ومواعظه دِمسيت

(* 4) - See a see a c حوله ويني عبه مكت عني الحب الح ٠٠ د ١٠ ا الولاي حارات كاملة في محمد ١٠٠٠ and the second second The same and the same ا يا هاي التي التي الان العاملة مي الا الله ه مي تي خا يه خج له ١ م . ه م ـ ه And the design of the second nama sana a garan sa and the second second at لأحم و معد أن الحمد ليجا حرائد اللب عاد المساسة عجاء عامي ره عي سماحا عداهيا ما كفاته محمد الحاج السيائسة والحربينة في حياة وبلج الدي كان صبه عليه في الميسان ١٠٠٠ مني . . ٠ الما الى مدوره بر معود والى الاد الغيب فرحم و من المرو الوالقاسم الريابي - فيما اعلم -حد مسته على بشألة بحبد التحاج ، وغير منها عن سے صال علی العبور العالاء ﴿ ﴿ أَ لِهُ كَانَ فِي أَعِبْدُهُ العرامُ No cast the Alamba and the same of court of 42 -1 , 12 -2 -4 -1 -1 -1

۱۹ د ماسی سے حمل عرب در دروں والا دروں وال

¥، مسال حوال ، الا البدري الطاوية لا ، ورفة 100 م

and the term of the term of the contract of th

عالمة في أن منه درة لأفياء العالمي لا فالمنح حالمة

عد أمد أيمالو مصنف بنو النق هم مكان شمال الاطلس، خديهه أب أصار (متدعد غلم ، في مو التملي وهيمم لک مو وطلس

🚁 ا او القاسم الريابي ، د السان ۽ ، ورت ٿا - ا

ير " و بديد يه ال ما يه المرافر و بدينا مه و بدياه فيهم معيامله بازل عمس السعاد " و بدين على البيام بدينه ميهم به و المتداه المرافق المتناه في الرحاء بدائم و المرافق المتناه في الرحاء بدائم و بدينا بواق المتنه في الرحاء بدائم و بدينا الوق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المتنام و بدينا المنام و بدينا الوق الدين يوجه ممانات موروي قامع في قدد و الأحد المرافق المراف

العراقي على الله في الله المجلد الله الله الله اله مد الجاج وعشيرته ماول قيها ال الم ما حمع عن أتوعد والترعم؛ ﴿ وَصِيكَ مِنْ إِلَّتِينَ ﴿ الَّذِينَ ﴿ الَّهِينَ وَالَّتِيدَ ﴿ ه ١ إلى فيم الكما ب حمج في مهيب تحيي احتلاق المعاميم الرواع العس الديان ۽ منها بيائي ؤيا تفليه يوفقه بي جا اڳاه بيا م عكا در ده the second of the second of the الكريسية صعام وال لا الذي عن سيال ستوشى --عی ہو میسی کُل کے ان دون 💥 ہے کہ بہ جہ وصبع بالعب والله الأنجار الأمام الإراء الم the state of the s الأساب في المعادي في العاب السمالة الأ . بيا عبا عدا ذأك ، فقال مرحمي لأن د، عا . اسعة الومحية بما على كل من الهاج الرعمي ، من الم الم الم جدوره النبوس الاقتلى د قترهه بكم فلمد يقوم على 🔻 ه م هدي و الشرط إلى تفعوا من سنة النفته وخهديا و السكم القالم الأنشاد عراسج فالمسبل المستعاد وقبول مورد بالادسوا النجران من الله وومونه الانتهاب فلد الحرب المحمد النعاج عن الالمة الرسالة باحربي بالنفه من مشأة أحه محمد المساوي، و ظهر فنها السكاف الدلالين منه لمزهم سه محمد التسلخ من الشاحين وأعتدري عي عدم ويداله أنيك عامران و أولهما وي فالساق

مريان والمعالف فالمستعدد والاستعبار والأنوا ميجي د د اي علم د بياد د ميوجه وهاي egy week of the season of the ب سره در باط باراه و صد ان ذکر اند شوق ما هم همه ال الما الدم يا ال ي الله الله الله الله الله المراس ه حدم قاب ال الكران جايد منابة ولا عامين د فيمه ل بكون كم من لدينة البيضاء الجديدة والقديمة (علم) الراق يكون ما جد ذلك حكم الاخيد ء بين ان جس أنت او مسوس بك الدلام او تستعبر مو بس هو سلك شريف خشقي ومنتفاره يه فغف اكثر متك في مبط الأولدي د وأي فئمك سور اللحمراء س مراكبين ، ورهيب عبه بعدية الهراش والساوس المعمد رداعا الله ما التابع المال المالي بالله م د ، د معدد بهد والرساليان سايسوس الاكل وقدر المحريعي الاستقصاء بكهر به عاد المحري (636ء - 637ء) والعناصر ابينا كانا في الراحر عام 1047 وا عي أو الل 1920 (القامة الانهما التحدثان من النبر مع اللمي السيام البجابيران بمسيخ معمد بن بي بكر الدلالي سوكي كتا- عندم الله المناع المناع الما المناع الله الما الما الما المناعب

ين مر كن واسطه الحبيث الى تقع فيها المحبيث الله والحسر والمنات فاق المعلل في نقاء الشريفيج لم الله الله في اواحسر الله المعلم الله الله الله والمحسل الله الله الله الله والمحسل في قبل من منه عافقت اللي الله والمسلم الله والمحرفة الله والمحلف الله والمحرفة الله والمحلف الله المحلف المح

تاسيسس مديئسة السدلاء

عرف الزاوية الدلائه القديمة عي هذه العسرة صدور التسمرة صدور من الزاوية الدلائه القديمة عي هذه العسرة صدور من المدينة على مدينا على مدينا عنوالدوسن و من المدينة جديسة المدينة جديسة على المدينة جديسة المدينة المدينة

[😮] الترقار . الدي يهدو كالحسل -

يد) المد بالريء و الإستقداد ا ء 6 و9

يدر) علين عصار / من 100 ×

x) إذا لا باللابة البطاء الجديدة، فإس الجديدة، واستدعم واستدعم فاس الادبريسية

يز) الدوري و د الاستعاد و ح 6 د ص 100

^{9&}quot; Je to - 14

الصمال المنافر في المناسب المناسب التالي الما البينية الأما عملات الأحيلي من حويلية وسافيه ودال له ومط لغرب داله ولماء اوأ الجمل ه ده د چه يې سه صعه عبه و مديده مست عو المسيد شه الكنا على ١٠١٠ لا بنيا فيد كان عامقا المدار في مراكش بلم عايته ، والمنح من لمهني التخلص م الم تمين في الحدوث - قطاعه الناس بيعته و الترام طاعته م ودأات في قرائل عام 105 105 ، ﴿ فَقَامَ أَعْسَلُ الْمَغْرِبِ مُعْسَمِ مُ صدى مجمه الحدام الموالد المام والراوحامة أضعات مرا السدال المتراسا ، إ بايعة أهل تامي الأدريسة وأعدد بالحلاقة ، وكبو له البنعة بجامع لقريم بين الرحضوها من هو اهن لماتك من الأعدان ۽ از بحم انعلين من اهن الله من الله عن مهل رئينسم التجديل الم 1001 وقدمه عمله بها بلزارية الدلالية فقرالت مدى مشر مسجدها - ووهمت في صدوق مع غيرها من بيعات اهسل واحي اعرب في حر له كنب الجامع الذكور ١٠٠٠ (٠٠) ٠

ت کی مطالع کا پ

we will also as an all public of the

اعمال محمد الحاج الحربية

ب إ مهاجعة التجاهد العباسي

م فطن مده الصده بس ۱۰ س ، عد سي عد ب اد كان حطر محمد الحاج بمحيد عمو بغرب ، عد ب كركرته الدكان حطر محمد الحاج بمحيد عمو بغرب ، عد ب كركرته الأماة في داوية السما و بساسط الدلا وما ير لاهما من السالاد - و كان لا يد له دا راد الحمياتي مطامحية من ان يتحملها مي سياشي محاجب المقارد في التقو الإحلى حادثة الاستسيال لا بعلة العددة عملة الحاج بسرير موانة بعد لي من محاهدة

^{🚜 🕒 🏎} مدينة محمد المحاج المعروفة البوم براوية ميسنت استحاق عني حنيدره إلى 🏗 كُلْم ، وعني فصبه مادلا مـ 64 كلم -

^{🌉،} محمد القادوي د ه بشر أعدابي الكبير 🗈 وارنة 92/ -

خيمال الحو ت ، قاليدة رالصدة ية ٤ د ودقة ١١١/بير -

به ، او هده " داره النبي قدم په وقد غلب او قامي المنظاهد سيادي بنيلا محمد بن دحمد مباره هي مقدمة لا دورجـــه المدال الحين ال اد و كان قالت في افرامهد ذي العدمة بمام 1638 € .

ره وافلاعتها عروبه و به ب الله العاشي الإطامين كليمين على بند پ د د راغین دیافدین و افساه A section of the sect الاين يما والعامية مصعد الملك السمى صاحب عم كش و يشه الرائد الم الم يو كد لا عددات الوسطة من الأندسيين قد في الله الم مها درراستان ، DE RASEIN ، ناسان ، مها مى سائل الى رائيس الودراء رايكول ، RICHELIRD يا د باد يولور 1639 صرة بان بالا الجايدة ١٠٠٠ - = 平

the second second second and a service of the service of لم المع يهم عند عدشي في الله الله الله الله الله وابي الا ل مثاَّمو ثامينهم - فكاه - عصد الحاج أن رحمت معدد فعلى منطقة عفود التحياشي د هي او الآل عدم الذك الداء ا مد سه مكسس د ثم اسعه الي د س فاعبر على العاشي سه ... ووصت العرمد أن عداهيس أقديين عاهيل العيسان ير الداني فال خاط ها دان الأ القلية العباشي per estados sum estados que se a المالي حصب المائل الماسك يردم العامان ق اثر الغربياء قرأوران بعث عن معامي × ··· ، ، ، . وبأساء جتبه القدائل مرومي مقدسهم السائني والدحسني مرفحاسم والاراب الأكلية الإياما المحالية والمنافعة الأرابية and the second s ų Lau. المتحه يجلم متواء المانات

عد دن چنده کا دی از حصیت وفوجي عد دو چه حسن خان د فاص the contract of the contract of لم الواقلا له المالين للمهدادة المالحة فيما الله المعركة الشاعة مين العبائلي والمالا لسين اللي قنو حي مج . عرد الفراب ويرحل عدم ١٥٥٥ ١١٠ كان من الصمعي الأالصماد يعاهدون لدين بهكنهم الأعارات على الأسديين ، حصوصه وعم ديمة دمام هدي بخشود السنز بنجة - والدين ادراس دعياشي المحة بي نم كه دينه" بي قبيدة النعك (علا) وعسر لا يعام عهم المرور عنه فيمن الحرف من الأعراب ، فم فسترا يه نشام سدهم حلى الله يوه في عبن القصل للبي للعد على أركز مساوق ار عام العرب سعو 20 كم غرابا داو حدري رابه يرسنوا ســـه عي حصومة ، ودلك في 9 محرم شمام 2011 ك بر ساس 641 ، وسول تعاشى ل قرق الصارة لحلا أعمو - السك ي د ب يعني و لاعديم ساعد ، فيمكو فاما بعد حدر دم التوراد في سولو على خلا وعوان وما أز الاد القرصة • عابدان بالقامر الريامي كال والفائل سي شلها للسوم The state of the section ید . او بال الدلا یی علی ادادی صوله الله حری ا . به افل صياحيه (علا) والأحياس وقساره (علا) وما تمليم ۽ او بلاد ورغه (١٨) او تائيم ۽ وسگيامه آبر ينون ۽ اوسي The state of the contract of t

حر عبد بنه الصافي (١١) الله يثا د يو حد محده ه پ د د ساما حي سي . أ أحد كورب تحابي ، في والل ربيع الأو وحربي بنبي القرعمين فندن مهاريد آبان السوقي . • مصد للماح أحماد العياشي في . ب. ، د ل ه ل هي، عسے کافاہ ہا کا چو ہے۔

الرباط معمند جعني

[.] في ميامه ما المعالي راي يولي السار السار ¥ الإحماس وتماره من حيلة صرال حالله - ود بارهـــم في قو هي مدعيي ثقـــاول و تعوار .

قصر مصبوده ويشأل نه دنف فصر دحار والتمنير الصغير أبقع بين طبحة ومننة

^{2 . 1 - 2 . 44 11 . 2 .} Kn CAL

property and and and and and and and and ×

پ يد چه د بدد ي سه شخه سخي اي د بدي خده لاي د س 4

ي له د سه د د حسو مي له فر عا 14L

ابر القامم الرياجي ، « رسمة البندين « ، في 470-

عبد الله ابن محمد العناشي عالم أدام، وانطن متواد الذي عبدا الشيخ مجمد مباره في مطاعه ثيراحه لنموائد التفيي () الد) وخلام بالتعاب علمية عالمه • كان عبد الله العجد الأبس بوالد، في الحركات الحيادية ورسوله أني الدلابيين وغبر هم نوفي عدم 1663/1073 و دفي على ماحن المحط الاطبطني بالتراب من مولاي يواسهام -

صِبِيانة الوثائق وأهم يهما في التالج

عقي عمالتها رياض يا دالي العالمي الاستياد المية العام مواجي ۽ المعالي عراجي اوايد العماق ر سے ہے ۔ ۔ ۔ ہ تی باعرب م بالکم پطیمہ ہی ان ایا رضي من يهمهم جبر البحث : شارون العميمة الدور عاريحي لاي أدد بحوم بالاحتمامين للمرض بی مد ک سر عال عامت به رجه طاعای معالم التازيخ بحرابي العربي والرسي حفقه هدواورد الدار الامم اللي هومت تمراقها قات تسجيل بدلك مكاما مرموق بس عبر فيه خصوها وان و تا تقد لها اهمية عظمير من انداعه . حاه اد معتل علمها الموار حول البلا كبيرا ، ومني اصطاب م الداله ال سند اليه لا ها من هذا الأسيان المرزي عان و ما التبرين سفير برائد على عقب ، رساون صد البر ، حكى ري بمحت بالعدم ال علم بالحظ . يحد مند كا ب د ت ومهممة كان عمون صرائه عبي المناريخ والتراجوع الهي بعث الصادر بي العجها الأخاب بالبعاء من توعنهم الاستعمارية علما لا نقيد الحاجر فرادره وأنيد بنجد الصفحة النامعة البيدس لمنا با ء. ي د ومع شديد الأمق عابي ثاريسنا في ايدالم بحاجيس لأ ككنه الا مهدد المينادر الأحسية دان الدين الاستعهاري -

وقه سال سالم ما مر «لامسان الذي وليقت به والالقب وعاصمه كا

م سهو ال الاهسام بالها با بي مكاد بكول مسام ماله با بي مكاد بكول مسام دي . في بالبساة للطاعات المفكرة نداية بين هو له به برع الأوجع التي لا توليها الدين شهر مها الاستام ، وهيده الرخ ما مقاله على الدين غرابها الاستعمار في كل عصر كان حدثه حيسا ينقل التمني المحبورة في تحقيم كل الوائد في عدد عمل المعلم ال

وا له لأ يبين بيقه هده المحافر حدث يد من لا يغدر لي المحية (فدي بيا و يخديها من الحول ، بيما عي تعد بهما بن من طلح والعرفة ويها إيرانها تتحدي بنيا حراكة فكر به في حميج لأو باط أنفقيه والأه بيه و وبينا ما درة اليها يلاي كان كانه و باحث يترفقها على عده الرئاش في و الطبة يبخون عبي عده الرئاش في و الطبة يبخون عبيد كل بيفة بكيم موقهم عراقيل و يو المسلم منه به من من بالمحدود عبي من بالمحدود عبيد المحدود عبيد على عدم من و من من من من و قع و بسمه من منه من من من من من من و المحدود المحدو

ے ع کے جمع ہ ، ہ ہ ہ سد ہ سات ہ ہے کے چیے ہے ہے کے جی کے جی اس کے سات ہے ہے کہ سات ہے ہے کہ سات ہے ہے کہ سات ہ چیرے بد سر می مید شعور شام کی فرائل کی حقود ہو الی حید عبر یا قد ب بے مید شعور شام الدوں ہی حقود سور مد

ا بالرعم في الكان التي وقد سد الدي و الشرق الأوسط وو و بغير مد و نشا فيم حفظ ي الشرق الأوسط وو و بغير مد و نشا فيم حفظ ي التي تنبي الله ي التي تنبية الدو تفا التي تنبية الدو تفا الله على من البطير الوطاسي حالت بينا و من البطير الوطاسي حالت بينا و من المحمد البكية التي تاليم عن الدام عن الله من الله على التي تكان الواقد التي عن الدام عن الله من الله على الله عن الله من الله عن ال

وال يا در دال في حميع عراعتي تعقور بان ولام حارد كالته تسي بالمحافظة على بدخه الأدبي و دور كالته تسي بالمحافظة على بدخه الأدبي و دور دالمحافظة على بدخه والأحيال المحافرة المتعدد المالات

یدی دیده اکثرات کنده هم ان تنفرینه درخه خالسلا به در در این یا به به دالجام در نورگرخین عی منتسی تعالمه بعدری سفه زیند دیدال یبی ایم به دایده این این این این این این در به

ک رحده میدهی ساخت که یوه د به دیده بیشی هم چه عمل الای فت خر د د یوه په د که سخته د افد د د سبی کا لا هی چه الاید د و فته و داید د الای سکت مهدده التحدی ه

من عراب حدث با ده مراد من المحال و رئائيل لا تعد و لا حصل لم العط عليم القباع الي الله و لا يعد الإلى حصل لم الله عليم القباع الله عليه و المعلل الله و المعلل الله و المعلل الله و المعلل الله و الل

و الأوراق محاملته بمنحب و مرقبه في بيقه . مسلم حوالمد اللهم المتقدما من الاحطار إلي الهدرها ، و ترطو به سي المسر كاليد و الراكم اللهم على حض و سينق الماسيد اللي الاحداء و مطوح جد اللي أشاء والمدم .

و تاريخ الحرب يثن وليس له متقد صرى احياء هذا نتم - - حود في الإطهار التي احتارف الوطن النساء

و الجمالة الد تحصل مدد ال بتقيرة فرينجار في حرم فسوى
 درية حرفها الطبية والدينة فسحر الثان يوضعه (بي أطبحا
 يا بند حيد داسي عمدي الداديون و مه الحرب
 دريا حدداد.

مع في عدد مدر و المرافع و الربح عدد على وسده و الربح عدد على وسده المحمد و الربح عدد على وسده و الربح المحمد و المربح المحمد و المربح المحمد و المربع المحمد المحمد

وحتامه فاخه يعمل من وريرة السيبة الوطبية ال عكل حديا في هده المتروع قد المروع الله في بعده بقطا كبرة سجر كحل اليوسة ، وال مصاره لا يعلم و كدل اليوسة ، وال مصاره لا يكتب و كثير من احتبال عتاصيل بتعيمون مرادة ألوية و دراسة والمنه في الماد بح و والهام يتعلم البرسة وفي سعدتها بحقيق مده كاله دول اي تكليف او عباء عادي

ومتى حامرت مكرة المعروع مي سحيو قال سعد الا الله سول بدة بوحد بالدوات العامه مسمودع محم محيس عمرار عصري كاف لتقي من مودا في التي هي سي حدوان المواسسات والمعالج الادارية والسيات المحاجة -

ومن بحمد إمكند أن معترف عبراحة العواد بالله بم سبق به أي عادر التاريخ به م ولسين العمد سوى التميدي لنصق ترجيع

ما يقى من سان ألوه أن وجدله بيسى به حيى جدور غطى مدخة ثن و تناشى خات أثر سف اللي خوه به المرصوب عقمة مدر حدا أنه ألا داب التي خوه به المرسوب عقمة عدد كده ألا داب الله يتكر في حباله منجج بير مج الكبه لكو بي طر في عدا أليه أن والساعبي يعين من أن البراب منحسح أن به الفطوف منح و فيه عدا العمل المشراة والسيطة السود أن ما الفطوف منح و فيه عدا العمل المشراة والمسلطة السود تامع على ويداب الشامي و تدوي على عبر المصور التي مر حديد تاريخ خرب و ومسرك ما خفي عبد من بوائ فاضمة والراحم علامة ويوجب على المنابة نشاولة والمشعب وورواره البراية الوطنة فواقلي عليها بالبيان في عدم المسير مصحبه الوطنة فواقلي عليها من كن في الكراب في عدم المسرد السير مصحبه الوظائرة في المستبل المسام المنابة في المستبل مصحبه الوظائرة في المستبل م

محميات كلبطية

للسنده الكسب

الم المعمليات المستناس حبيبي

عبرف مست و کیاب جان

ر سے د ر بیادی سر ابعد

ب - فهب بعد ی - د د..

المنا البدل في معالطية النا

س ۽ قدمهم وعش عربسوا رئسسا

عيد القاهر الحرجانى



- 2 -

بوسف بن عبد الومسن

به یکن بوست بن عبد ابرمن طبقه عاد ، به در بح الموحدين ولکته کان من الطال التاريخ اللين أن سساهم والى بعدل من ذكرهم مدى الوجود .

فهو حميمة اهتم بالحالب بحربي من چهه ولالحالب العلمي والحصيري من حهة آخرى بحيث لا بمكن للذين للحدثون من العوب العربي والالفلس ال يقعوا ذكره كي لا مكر أمار ورون سطورات المقديموالمنصة الله الارور الالسلام التي قام بهاى تشخيعالعلم اللقرة و محالم وقاعد العلم

دقد حمع بين يدبه اشهر الاضاء والعلاسفة وغربهم اليه واحرى عسهم الارواق الواسعة وحميم كايسسة وقشاته وورواءه والمخاطين على حزان كسة وحوائن أمواله كما جعل منهم سمراءه وباساءه يتاكشهام في الاحادات وبحضهم على التاليم، وشحمهم على الاهلمام باللها ويكمه قص تقريبة لابي يكر ابن طفيل ولابن وشد

اما الأول فهو الدى أمه رساله (أحي بن يمغان). نت الرسالة أسي حاول بها أن سرة أثر الفكر المحرد في توجيه الأنسان أبي الحمقة .

واما الثاني فهو الذي برحم فلمنفة ارسطو وتتبع آثارها في كتب الفلسفة العامة وفهمها فهما محكما ثم لحصها في كتاب حمع فيه بين اصولها وتأويبها.

لقد كان ابن طعيل الواسطة في الصين الحليفة تابن رشيد وكانت عادلة ان تقدم لي الملك فن حين لاحسير تعتبر البادال العدر اللغاء لحكمة

دى يو يعدوب يعمر باين طبس أشرا و هدر مواعده و عرف العاملة العلمية لذنك حملة وزيرة المحتسسرم وحساء الحامي فقد كان ابن طفيل من أهل الحسلق مصماعة الطب والنظر في الجراحات (يو)

وبحن اذا تشعشا تاريخ الأدب والخصارة بحاد أن ١١ معر الها عالى من عباد المومن كان شبينها بالمدسول البنا عن ق 1 أراد وبالحكم المستنصر في الايدنس

و كلا هدين الحسيس كان ليما شأن خطير في تأريخ العبام وتشخصها فللمون هو الذي كان قد انشا بيت الحكمة وحمع سن بدله اسر حمين والشارحين والواعين للعبام التحريسة والطلسانية والحكم المستنصر هوالذي اشتهر في التاريخ يجمع الكب وتألف خرابة كبيسرة تضير اربعيائة التي مجلد كما كان سينصل البه العلماء من كل صقع ويمكنه من العطاما الواقرة .

ان هاته غمارية بين يوسف ويس هدين الخليفيين كافيه في رفع هذأ المطبعة الى درجة المضمة الليسن المنظوم المنطوع حكمهم للمصبحة الإستاسة ولتعديمها ولنطوع المحصرة والمالها فهو لم تبهه خلافته عن العلم والعيماء على الرحكان عنه : (وكان وقيق حواشي اللسان حلو الإلماظ حسين المحديث طبيه المحاسبة أن اعرف الناس كيف لكلمت العرف واحتمهم الأمامها في الحاهلية

ي الاسس الطرب بروض القرصاس الحزء الثاني صعحة 176

و السلام وكان يحفظ القرآن الكربم مع حملة من العمه ثم علمت المعلم علمت المحكمة وبدأ من دلك تعلم الطب وحمع من كنب الحكمة شئه كثيراً وكان سله الى الحكمة والمسبقة العبرم).

وقد تان لاهتمام هذا اللك بالعلم أثر في ازدهساد الحصارة وتعميم الثقاعة وسائس العلماء في البحسث وذلك أمير يقره نظام الإحتماع الذي طبع الباس علسي الإهمام بالموم والثقامات أدا كان رؤساء السسمول بعمون بدلك و بهتمون بالعم وانعلماد .

الله المنتجع أثرا كبرا في نشر العلم فهذا المامسون العياسي كان يعطى حبين أبن اسحق زنة ما نتر حمسة ذهب وهذا يوسعه بن عبد المومن كان يحري الإرزاق الواسعة على ذوي السوع من العلماء بيكليهم مؤولسة العبش ويبحدوا الفراع لسمنة مداركيم وليكون دنك حورا اللاحرين عبى الافتداء بهم علم قال المراكشي في كتاب المعجب عن ابن طفيل : (وباشي أنه كان ياحسة الحامكية عن ابن طفيل : (وباشي أنه كان ياحسة الحامكية عن ابن طفيل : (وباشي أنه كان ياحسة والمناه عن الاطلالية والمهندمين والكتاب والشعراء والرماة والإجتاد ابي غير هؤلاء من الطوائف .))

ورغم هذه الصاية الكبري تابعلم ورقم ما اشتهر به عسار هذا الحسفة مارزجاء واردهار قاته لم يهمل انجاتبه سند سيء تفسيري

عقد حامه أول الامر الارمة الداخلية التي شياف بعد توليه عقد رفض طعيه بعض الاشباج عن الوحدين كما أمسع عن بيعيه أخواه أبو محمد صاحب بجابه وأبو عبد ألله صاحب قرطية ، والسبب في هدد لازمة يرجع أي أن عبد للومن كلى قد ولى العهد لانته محمد ولكنه في مرصه الاحبر ألفى أصيب به في مدينة بسلاحتما كان عارما على البوجه ألى الاندليسي ليحارب أبن سعيد المعروف بابي مرديش اوتاى أن يقين وأبه في تولية أنيه محمد وحمل السعة لانته بوسف م

واظل أن أمر شند الومن لم يسع لى حميم اشماخه أو أعتمد هزلاء الاشباح كنمانه لامر في أعوسهم للذلك واجه يوسف الموقف تكل حضر وحزم وعمل على القصاء على العارضة ما تقوف من بسلسن كانت تهايته أن يسل هؤلاء المارضون وعلى واستيسم احوام المالونساء واستستحوله عمل حافق دعم عليه

ن هانه الملاحظة تبور ما عبد المؤرخين من احملاف و شرح الاعتداعة التي اعتب يعة بوسف بن عبد المومن فحماته بردى أن البيعة لم تنتقل الى بوسف الا بعد ان تولى الملك احود محمد ما يقرب من خمسة واربعين بوما واحرى تروي أن ابنك أثنق مناشرة الى بوسف بعد موث أبية

فقد تدكر المراكسي أن محمدا قد تولى المث بعد البه ولكن الموحدين اتفعوا على العاده لانهم برأوا فيه أمورا لا تصمح معها للحلامة فقد كان حبان النفس تحصل الراي طالت مدمنا على الحمر ,

 والظاهر أن هذا الاصطراف في الاتباء برجع السي وسائل الدعاية التي كان نقوم بها كل حاسبه بيصنفسي مشروعيه على مؤففه أراء الإخران

ورعم احتلاف مؤرخين على الطريقة التي وصل بها يوسعا الى الحكم فان الانفاق بكاد بكون تاما بسن المؤرجين على آنه ثان اصبح للحكم من اخبه وابه كان اعلا على تسبير أمور الليهلة وارهاف الإعداء ولقوى صبطاً للعسبة والعاداً لها عن الالولاق في مهاوي الرذلة

وسد أن أستمر له الأمر وهداف الأحوال الداخلية جددت سعمة وأحمعت اللولة سن وسمعي السندالا أشير الموسين) بعد كان تلقب (بالأمير) فعط وهذا هو السبب في اسماء نعص الرسائل الموجهة منه بالأمير ونفضها بامر المزميين

ولا جددت بيعته اقبل الشعراء بمدحوبه ويطرون موفقه وينددون بعداته ومن اشهر الشعراء الديسين وقعوا في هدا سوم العظيم القاسي أبو حمص الاعمالي قال أبعري في كتابه أزهار الرياص (هو أ (ومن نظم الفاعيي أبي حمص من مطلع مصيده بمدح بها الساهبوب عد أبوم وبهناه بسعيه نائية

[«] احدمكيه لفضة دحمه مرسه حدام الدولة

^{*} الرهار الرباص الحزء ثناني صفحة 365 .

الا هكدا تسى العسلا والعالمسر وتسمو الى الامر الكسر الاكامسر لأم سعات الرصا مطلع أنهسمى وحمد الهدال عاسمي والادام سو

وما دمني أبو يوسف على هذا الحلاف الداحسين من " تنفيذ التصميم الذي كان وضعه لبوء للنضاء على المخالفين الالدلس فقد مات عبد الرمن وهو منوحه على الالدلس للزائل حكم أن سعد عن الحهة السوائلة

ورغم هده به بهة التي فتي بها ابن سعد ، فيد كان سعد ، فيد كان سعد بحدول أن يشبي أمر هذا الحلاف بينه ولير أمير شرق الإندس بوجه عباشه لي حرب الانبيانيين والريطانيين للدلك وحه له رساية قبمة طويله من أنشاء أبي الحسن بي بينش يه بدوه قبها أبي الطاعة وأبي النساد من القارمة الان مدومة الوحدين لا تجذي ولا يعيد والرحم أبي الحق بالامان عني عسمه وعبى السرة والحد والرحم أبي الحق بالامان عني عسمه وعبى السرة والحد والرحم أبي الحق بالامان عني عسمه وعبى

المثل كانب لرسالة من البرعبية الى البوهبية من المرعبية الكاركم من المرعبية الكاركم واطلقتم المئة المتبركم في ميادين ما مو على الصاركم وعليون بي في شعب الدكاركم ومعالدته المام ومعالدته فلا خسساك مكدوعة واحمى قسطاة وم يحل بطائل ولا جعلى سائل عامر عربية حواله علمها بالرماح وقعصاً تحمه ظلال المعمود بي بي حرف علمها بالرماح وقعصاً تحمه ظلال المعمود بي بي حرف المام والمحمد وقيد قرة ويعه فلا تعلمه بيا واليرامع وي وربا ديك يوم عصبها وقو لا يحمل واليرامع وي ورباد ديك يوم عصبها وقو لا يحمل واليرامع وي ورباد في عبي هيئة والتلك عسن وي المدين الصعقة حاصر المحر وقيما بيم بي من الرائب وعرف المحرد وقيما بيم بي من الرائب وعرف المحرد وقيما بيم بي من الرائب وعرف المحرد وقيما بيم بي المناب ال

وعة هذا الفرص للهوى رجع الى أحر حدد فعلى المرافع من الهوام وعد كان سياده أمير الهوسين ما إلى الله أمرهم من الهدام وحدد ربي طويل حاطبكم بهده اللعوة وحميكم فيه على منهج المصلحة ويو بكن بلع الكتاب أحله وبعن لا إهره العلمة مراعوى وللمنعاة الى ما فعاكسم أبيسة عرب به يحمل وعد بالكر حد بالمراب وبحد أنه وبحد لا يد به يحمل وعد بالكر حد بالمراب وبحد لهم الماب في معوله بهذا لام و حسر عماد وبحمع مليكم بهذا التلاعي العالم، في تلت الإيقاب المصلة والابع مليكم بهذا التلاعي العالم، في تلت الإيقاب المصلة والابع من ما يحد بالمراب و حسر عماد وبحمع من ما يم حد بالمراب في العالم، والمناه والله على مع المناه والله بالمناه والكور بالمناه بالمناه والكور بالمناه والكور بالمناه والكور بالمناه بالمناه والكور بالكور بالكور بالكور بالكور بالكور بالكور بالكور بالكور بالكور بالك

ورغم وصول هاته الرسامة فان بن سعد استمر على مقاومته ولم نآبه بوصد او وحدد او ببرهاء أو تهديد ولأن بوسعه اسمم في الحرب والمحصور الى أن مات ابن سعد حتف العه وانتفى اللؤه والحوه على درنتولوا عي القاومة وأن سكوا حميع المدن التي لحكمونها الى المرحدين شرط معاملتهم بالحسمي واعرازهم في الدولة نقين شرطهم وعمقهم يوسك معمله رشيده ، بروح احدى بنات سعد كما تزوج الته بعد ذبك بسة احرى .

وبعد الانتصار الهائل المدي بالله يوسعه في مسلاد الانتصار حجم الى ليغرب ثم ذهب الى توسل ليعصيهي معض المنمردين اللابن استريو على بلاد يعصله وتبسوا ينجها فارجعهم حاسن .

ولد وای ان کثیرا من الموضی لمحاصلة ی افریقیسه مرجعها الی عص الفنائل المربیة استنقرهم للحهساد وخید الیهم غرو التصاری ی دلاد الاندیس و خرجهه می بلاد افریقیة لیستریخ من العلاق التی یشرونها فی کی جین

يه الرسالة الحامسة والعشروب من ابرسائل المشودة.

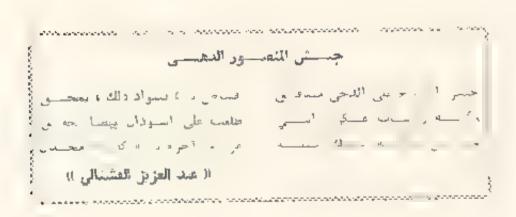
وعبد التصاره في حروبه الأفراعية كتب و ساله من يونس أبي الطبية والإشبياح ببلاد فوطية فان ايه : ، وما السهى البكم و وفكم الله ما مبشى في هده الوجهــــة بيميه د الامر الايكاد علاج يود له الحي حو مصو لافرم و د م م ده الدرب ولا رهام ود ما أن كي شهيد على مراد انه في هذه الدعوة المزارة ی ی ظام الاسلام وانجافظه شمن الجپرات علی ٠٠ - ١ ٥ ق ر ابي غيرقها مدى التعالى والابدم حتى بنتع برحمة الله سينجاله ابي هار استلام واعقمناكم أنست الزفلكم النه البنا كان من مسرف الوحديسان أترهم أتنه - الى هذه الجهات بساحمة بعد الهروء المدركة اسي أفني أنته بها منار الاسلام والإيمان وأحزي مل الشعاق والثعاق والطميس حرصه على ازانة بقوس ن ⇒٠ ٨ صبعة حيلوها في قاعه الرحم ن واجهاما ليسوف خبئ تمين مواقعها من وؤوسى أهل أمررد والعصبان وخلال ذباث جمع أشباح الغرب واعيالهم والمسار اسهم س رؤسائهم ووجوههم واتبرالهم من حميم قياس رباح ـ وقعهم الله ـ فدكره الحقية هدا الامر العظيم والاثه الحريثة ومنته الحسنام وبنيوا عبى ما كان لسنفهم من العرف من قولم المسوابق في اوسا ا سلام در به بهدادا سفید هد بعسرو السحة والعوص الحهبد لتنات ملحوده وعراثم ليثه

منجمده وبعروا البيه محمديم من غيسر المنتساء بنسبحوا محيد من تعلق به الجواطر من اهل والداء به وسد وحملوا لالك كله وراءهم حيث ما يرسم لهم عربة برحيد في سين الله وغلاوهم كالبك جواطرهم يه من عدال براسم عليه الله وغلاوهم كالبك جواطرهم على الهن اللمرك التين أله وقال الولو لم يمكي في على اهن اللمرك التين .) ثم قال الولو لم يمكي في على اهن اللمرك التين .) ثم قال الولو لم يمكي في على من المواله بالمرك المنازكة بو وعكم الله الا من تحد المنازة وتسرفهم عن المنازة وتسرفهم بي المنازة وتسرفهم بي المنازة وتسرفهم بي المنازة وتبات على المائة داعي الله وتبو المنازة اللمرازة الله على أن هذا الأمر العرازة لا ترتقي الله منعمة الكن المائه العرازة لا ترتقي بي المنازة المنازة والعندي الله المنازة المنازة والعندي الله المنازة والمنازة والمنازة والعندي الله المنازة المنازة والعندي الله المنازة المنازة والمنازة المنازة والعندي الله المنازة المنازة والعندي المنازة المنازة والعندي المنازة المنازة والعندي المنازة والعندي المنازة والعندي المنازة المنازة والعندي المنازة وال

وبعد التيسراته في افريعية رجع أبي بلاد الاندلس مرة أحرى ليحدد الفيح ويوسح رقعة أميراطورينسيه ويتشير أواء حكمة وللحاقف عبي بيراث الدي حنفسيه الموت عن قبيه ولكته داك قبل أن يحلق حميع مطامحة ماك شهيدا على حدود البريعال سنة 550 ها يعسبه أن سعال عليه والارد برايد محيدا

فاس : محمد بن عبد العزيز النعاع

يها الرسابة مسادسة والمسروي وهي من اشباء التي المصل بن محشوه.



إلى أين يجه تيار التطور بوافع المنال لاجتماعية التغليرية الموافع البريج لي

المثل الاحتماعية ودلالاتها الحلفية والسيكولوجية ـ المفهوم الوضوعي لهذه المثل والتعديلات التي قد مدحل عليها ـ المثل الاحتماعية القائمة في المحتمع العربي : اصولها البارخسسة والاحتماعية حامض المطور المتدريجي والاحتماعية المعربية ـ البطور المتدريجي الذي مع في حضرتها باستمرار ـ الدلالة التي مكن استخراحها من ذلك

كل مجمع من المحمعات مهما كان متقدمها في المدينة أو متدينا كعله في مضمارها ... قال لذله مثليلة الإحتمانية الحاصية له ، هاد اللي التي يستماعا من ظروفه التاريخية واعلمه والمساسة - ونقوم مي اقرالاه كنواميس واحه الحارم " بعع الحرو الله او استکر بها لا ویسر دم انسیم ی معسمع ونسسر الامر كمروف اجتماعي ٧ يعتفر في عصر "حمد باس ب هذا البلكن لنمثل الاجتماعية المائدة فاداسم مسان ردود أنفس المصادة ما بركر حضورة الموقف لمتحادس حائب المنكر ٤ ونصبع على هقا الموقف صيعة الحطيلة الإصعاعية التي لا يقين فيها المهاودة أو المحاوز في المراجات ويحميع بالأستميث بمثله الاحتماعية على هذا انتحو ولا يقبل السنامح في التنكر لها ــ عانه ادما معمل لذبك لانه يعتبر في العبائب أن هذه المثل هي أبرع من التعادة المبدأي بين اقراده أي أنهب فستور تلقائي بد صاصر هذا أيحمع بكرس طلعلة السادية السياسة بنها سيم والأعلة ويامي أتوالك الأجلافي دالنفاصك الرواحي عبان للصهيا للعص تحلث کی د خد ای بر خلال هذه نین وجیه بعکسره عروة ومما إحه بالوجية أرجلاً قبه للد البليو كنه علم العوام الحمية الي هو عصب فيها على أن هذه المرحظات والا كالداب المي مرتكز علمها لا تعش أن المثل الاحتماعية هي لئي تحدث دون غيرها ، حالة ترابط قومي مصر، ان بياحي الحماسي وجمعه فالم المحتوسة ا عام الله عات الصرورية لشوء هباده دمعه وتركرها عني فعدة بصابية أصيلته . عمر من الكران الأماسية عن دم وبعة وثقافة وحضاره وامال مشجركة وعبرها كالهسني ممروفسة متدولة ؛ وأن كانت الإمهام تحتص في تقدير الأهميسة

الى كسبها كل واحد من هذه أبعواس ، لكن المشل لاحتماد عالى الكالب الأنعسية في هنمسان العوامسل ر عالم من الآلي معلما اللها أو الأعم منها عی ۲ سن بعدان دائم یک انجاب می حسي حجم عمله د ≡ . سوني بن الساح ، وي د و منا پايمنسان دو ۱۰ کې د عيم نمايع ونتلون بنوع الحضارد المي ينتسب المها هذا المحتمم والثقالة اللي يكسمها وتبرأعي من حلامها الصبعة اي محتمع في الحياد، ووجهته في السلسوك والإخسادق، وطريفته في تقدير الاشياء وتقييم المحسوس متهسا والمحرد ، وبالإحمال غان المثل الإحتماعية أفي تسود محتمعا ما بمكنها في كثير من الحالات ــ ال تعكس عقدا من جوالب عمية هما المصمع - وما يؤلو في تكييفــــه المحمى من عوامل ذاتيه وببئيه أي الموامل السكولوجية و لعكرية من حيه والعواص الاحرى الشرة المحسد الحضدى والتاريعي هن حهه فأنبه ومن ثم تستمسك التل الاحميدة هذا القدر من الاهبيه لتي تبصل مه و نظر المحتمعات اسي تاخمه بهده المثل وتداثر بها تنعالها وتمير نصا (هُلُهُ الأهمية) ميركره واسعة المدي علك معنس الفواهر العقلية في أي محتمع ودراستها مسن طرف المحاث والدرسين .

مال وهذا الان حققة يحسور الالعاب البيال له من قدمه في دراك الوصوع مسن السالمة وتعدير الملابسات المعوبة التي تحبط به حن حالب او آخر وهي الن المثابلة) كه هي وارده في هذا الموضوع لا يراد منها فعط المهوم العادي المتحدر للدهن من وي وهنة أي ينقدمة أو القيم الرقعة التي تهبير كمثال يحملي وصورة يقاس عليا بن أن المراد بالمثابة والاحبالية هنا كاهو فقط الهيم والمنديء السائدة و

المحملم مدالن الجمعات والثى تيساهم في تخطيط سيسل منبسي ومنوكى لهادا المجتمع وسنتقطبنما مجنباف الإعسارات الإحلاقية والقلينعية أتتى بها أبي مديسون مقبول منده بصرف النظرعن طبيعه المحلوي الجوهري لهده أنبيم والمناديء ومداذا كأنب شكس حبيعة ممثى الرغعة واسس الجدير بالاحتداء مي الناحية الفلسفية المجردة أم لا تعكس ذلك ، فالمحلممات النفائية لها هي كدلك مثنها الاحتماعية ألني تستجلبك فهدد وبري ال حلان هذه المش حيله المشائل والمواسسا الإنجلاء الله راسلوكه الني تصفها متن هذه المجتمعات ونو السهم للدر لنا بنجل من جهنبا تاجهة بل يربيا مجرده من معثى المسلمة مطلق ﴿ وَأَوْا كُنِي شِينَ الْمُعْلِمِعَاتِ الْبُدَائِيةُ عَلَى هدا أموان ؛ فالمحتممات الأقل عدائبه هي بالإرسين بالاحرى فافراد المصمع أنفرني الحاهني مثلا كالب تحادوهم للطوان مراجل التاريح الني عاشوها حمله من لمثاليات والقيم التي كابوا شديسي الحرص سها والاشتراز بها الى حد كبير ، وهناك غمر المنح . ﴿ عَمَا التجاهلي أمينة عد ندة من هذا البوع الا أنه سيسواء في حابة المحمع الفريي أو غيره ثان المانيات الاحتماعية ... رأن كالب لا تبحول بجولاً بمسلح حوهر ها عبد كبير مر الشعوف فالها ــ مع ذلك ــ بعرض لكثير من عوامل التعدين أما تناسر فعوم أصلاحية يناشرة أو يستب طور حصاری نظیء او محرد مرور دارمی ایصـــــــ وعوامى الثعديل هده تساول فيمه تساول حائب مناليات الاحتمالية السابادة فتنبد منها فأالا يستقنم مغ مفهوم الشابية الصحيحة والبراد بثابت حمله العيم التي تسود محبيعا ماشتير النعف العكري والانجراف الاخلاقي وعمره وسعی من حیه احوی نے علی ما نمکن آن. نکون هنالا من منابيات مفعولة من حيث الحوهر ودلك يعد ان بهامها وبعده للبلاؤم مع المقتضمات الإصلاحيسة و تصورته التي تتماها النماز الحديد أن الاه كالمست عوامل المعدد من يوع آخر بي كانت مثلاً من ۽ ع ينو منائس كعامل التطور ألعفوى بدل لحدث بمرءر ترمل وتقلب الافهام والافكار ، للقائما ، أو بناثر عامل حصوري عبر مراقب (مثلا : التاثـر الاخلامي والعكري الدي تحدثه المدنة عجدته على الشعرف المحلعة) فسأن استألج لبي يؤدي اليها دلك ، لا تكون دائما مصمومه الانتخابية بالشكل الذي يامنه المرء مبدئب ، دُسبتُ ان اسعدس غير المراخب الدي سحل عبى المثاليــــات الاحتماعية عبد معجتمع ما بتأثير الرس أو بشبحة عرو

حصاري احسى فيناتها ذلك بالتحوير والمعدساند او

بقلبها بماده والب على عقب لا مثل هذه التطور الايسال

شير عبد الاحتماعيين وغيرهم لوعا من الحلر والالباد

والمعه هم الى مراضة الإحدال والقلواهر التي يمكن ال سنة عميا دلك الله لبني من الصروري الى تكبان هذه الإحبال والقياهر حنيها حسبة الواغير حسبة والأحبال والقياهر حنيها التي تقع بها نقور من هذا الترخ مكن الدروي الى تعديلات بحبيبه مقبوله كالتسلام مدى الاحتماعية بسبها مع المعتبيات الإحلاقيسة بالمعتبية بسبها مع المعتبيات الإحلاقيسة بالمعتبية المعتبية المعتبية المعتبية المعتبية المعتبية المن الحائر المعتبية المن الاحتماعية المن الاحتماعية المن الاحتماعية المن الاحتماعية المن الاحتماعية بالمن الاحتماعية بالمن الاحتماعية بالإحمالية المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع بالمنابع المنابع المنابع والمنابع المنابع والمنابع المنابع المنابع والاحتمالي الاحتمالي الله المنابع المنابع والاحتمالي الاحتمالي الله المنابع المنابع والاحتمالي الاحتمالي الله المنابع وجانب مديد المنابع المنابع وجانب مديد المنابع المنابع وجانب مديد المنابع والاحتمالية المنابع المنابع وجانب مديد المنابع والمنابع والمنابع وجانب مديد المنابع وجانب مديد المنابع وجانب مديد المنابع وجانب مديد المنابع والمنابع والمنابع

46

عاش الحسمع المعرمي طويلا وهو ياحلا بحملة مسئ اسن الاحتماعية تنحكم في تكييف عفته أفراده واستور من خلاب بيم طريق الإحلاقية الصحبحة التي عجب الاستمنيات فها لكي يقام الشحص من دوى المسروءة والقصيبة وحميرا بالإيميين من الدهماء اللين لا وازع ہمے ولا ہند اپی رشاد ہاوانواقع ابنا کے برد مثل عدہ العسارات تغصم أسعسم فقط بل لاعا كانت تعكس راي سحبه الاحتماعية والضعات الأكثر تهديبا في حطيب د المعتمع للعربي الفديم غير أنه يندو أن مش هذه الإراء والتغديرات كان ماعما فمها ألى جد ما ، فالطبق الماك الاحتماعية بمعرب ما فنها سكسان البسسودي والحليون - والصحر اربون) وحتى أوتلك الاقرف الي البدائية التبيية هؤلاء كلهم لم يكونو بعبشيون طواق عصور الماريح بدون قيم ومثابيات مجتمعية تعطيى ار جودها الاحتماعي مصاد اعطفي الاستابسي وتجدد له سنالا استوكيا هفيئه وعلى الرعم مها كسنان ببلاو فسنبن و صوبة كثير من سكن البوادي في التقوب القديم ، ومن العشو اليلة الفكر به التي كانت تجنيز عبي مجتمعات من هذا أسوع نقد كانت بسود المحمعات الدور....ة اسداكم سناهم كليدي بعديم مرأح السكان التقويين عموما وبمير أنحو أنعفلي الذي كان بسود حياتهم وتكيب نضورأتهم واسمحاباتهم الاحتمامية عبي النحو الله كانت عبيه بالفعل ؛ بن أن بعص الظواهر الإخلامية والملوكية التي تستعرفنها ضمن هذا الوشوع والتي معكن أن تلاحظ آثارها باررة عني منعيد المحتمع المعربي عمومه ما كثير من هذه الطواهر ، توجد منصاه في الواقع ما عن صنعة المراج المنحوظ في المحمصات الملونة بحيث بحكن القول ان عبدا من لمناصبر المكرية الحالة المراج المعربي المام ترجع - في حوهرها الى مؤثرات بسوية صعيمة ، أما بساية ذلك قهي باشسته عني ما يبدو ، عن حصة من الطبورة في التاريخيسة والمحصارية وغيرها مما السيم في والا يسمع المربي الإسلامي بالمعرب وصهره في الوقعة لتي الصهر في الوقعة لتي الصهر فيها بالعمل عبد الأولى ومن الربا

 إ) من الناحية السلالية والناريخية : عماليسر لعصريق الاساسيين المرين والبربري التدبي تكون منهما المحمع المعربي الموجود الأن ، تعاثلهما في البراج والتطلق والصعات وطسعه ككير والمعلوك والنظره ابي الحدة الإمر الذي يؤكد _ علدة _ النظرية القائل_ة تابهما يتحدران فعلات من أرومه وأحده هي الإرومة العربية _ السامية ، وهن المعلوم أن القنفده الإجسماعية ستواء عثد النوين او العربية هي قاعدة سوية في اللرجة الأولى ؛ ولمعتسر في دلك ناحية الطبع والاحلاق بصورة احص ، أما ماعدا دلك فلا منصل سيافي الوصوع ويما ال المجتمع المعربي تنشكل كيانه الاسابسي مين تقدس الدم ابعربي والمربري دان من لممكن القسول ادن ان الدئس المدوى في تكيم الاحلامية المعربية كان تأثيرا قویا دچوهزه علی ان همان ـ حف ـ بهدا الثمان ـ عددا من المؤثرات الاحرى العمرية على للعرف والمتحدرة اليه في طريق احتكاته بالحضارة الاسبية وانصابه ٤ ير من الحمامات القاصة في مناطق حبوب الصحراء بل أنه من الحائر الاعتقاد بان الحميع العربي الاندسسي بعاد الصقية وحواده في السياسا وأستقرأر كاليو حسن م - اد السي . كان له بالعلق ذحن مهم في تكليف معت حياء المعلمة عمرته فينعه المتداد لاحتماء التي تستعاله لمجالهم المراني والقدل اطرافة واحتصيانه كالسم الديموغرافي حادة بالمحميات حاجه كسرة لأنه يوجد منعشرا في بعض الجواشي الكبرى فشمال البلاد المستعرة تعدول من تنعيسه او عملان منها على الاش ومن بين هذه الموابل الاحسامية الهجرد البدوية ابي المدنء وشماة استجاس والشجاوب الهرجود الان سبن سلكان ابحواضر غاوثاهتي النادية تسجه التطور السريع في وسائل الواصلات وادوات البعاهم عدا الى التحسون الراسع المحوظ في كثير من الانكار والماهيم لني كانت سائده في المحلمع من صل ؛ وتتلورها الآل في اشكال

أكثر تحررا واطلاف الإمر السدي ما برح ، بردي باسسرار ـ الى مصعفة فرص النمازج الاحتماعي ب المد ۱۳۹۱ و دونه مرتاد می فرنباد نیسی عَيْرُ لاهِ بِدَاوِلُنْكُ مَن طُوعً ﴿ سَعَاسَ وَأَجَرُ أَوْحٌ * وَ سَحَالَ إِنَّ الد فع الاحتمالية والاعتصادية ، ولا حرم أن ماسحله مرء من الحوال مراجبة وسنوكية تطبع جو عدد منسن المجتمعات المحضرية الفنية أي المجتمعات التي تنكون داخن مدن حديثه كالدار البيصاء أو في قرى باميسه الخاليخميسات ؛ مثلاً ، أن ما ينطقه المرد عن معاهسو لمزاج والسلوك المام في هذه المجتمعات الحصورسيسة المبلغة عن شاته أن تعكس له صورة عن الثعاصيل الاحتمامي الموجود خلاد رالحوصر والارباف وم النعونة ي المدي وهي لمثل المستمة عن طبيعة العقبيسة المولية الربرية عوالواج الششرك بن العصريسين ا وهذا المقاعن بين السكان في المدن ، والمدن الحد شاسة بعبوره المعس ٤ اسي تنجمر اعتبية قاطبيء من اعبول تدوية عربية - تريريه - هذا التعلقل هو الذي لا يزان بمبر كثير فن حوائب الطابع الحامي المجتمع العربي الوعش عنى الرغم من ان جانا الطابع مد بدا ينشد بعش حصائصه وأصالته في هذه الوحلة الهمة من مراحسين الطور الاحتماعي الحديث سعرت

*

بنقى هناك موصوع سنناؤل عزز مظاهر الطعية المرسة في اطارها التعلياتي اللي تحدثت عبه ، وعسين المثل الإجتماعية بالإحصى الني تتحدد بها كثير مـــــن المعاهم والاختمارات المربية في هذا بحان عام عمن التطور الذي بادا سحق عده المفاهيم والإحسارات، وإنكاه بعقدها مغبواها الجوهوى الذي تثميرنه ان استغراص مظاهر المظق المغوين بما له من حوانسه جامله ومتشملة ساول آفاق الحاقان فكربة واجتماعه وغيرهب وتمدحل في شؤون الافراد والاسوة بوابحتمع وبحلد ـ في كل هذا كثيرًا من معالم البسوك في الصداف عام والرواج ، والالحات ، والطلاق والانحار والاسمه الله والتعلم والصحة والمرشي لم مثن هدا الاستعراس الدي على مه كثير من المؤيفس الإجالت من شميه ال بلعو لي افاصة في القول ؛ لا تحتمها الحير البو افر الان بيد أننا منتعثي بالنعر من أنعص أبط هو الحلقيــــــــة الباورة _ على سبس الإنجاز - وحاصة منها ما يتحل صورة مثالية احمامية لا يؤال لها بعص الاتو يقن أو كثر في حظيرة بلجتمع المعربي الراهي ٤ ومن من هاده اساء الحمه التي لها قيمة لمثاسه الاحتماسة عندنا

1) المهاسات العائلي: وهو من بين لحصائص الميمة سي الصحب تميز بين المجمعات الشرقية و والبيات الاحتماعية في الصحاعية لاحتماعية في المسرب وغيره من المتعلسيق الصحاعي في المسرب والمحتمعات الشرقية الاخرى و نثوارع حلقية متحادره في والمحتمعات الشرقية الاخرى و نثوارع حلقية متحادره في والمحتمعات المائلية والمتمرار الحثين الى الاسلسرة المائلية والمتمرار الحثين الى الاسلسرة الابوية لمساحلة داخل العائلة هذا الى المعصم العائلي الإبوية لمساحدة داخل العائلة هذا الى المعصم العائلي المرحدة المعاطرة على الكان المعسم العائلي المعاردة على الكان المعسم العائلي المعاردة على المعسم العائلي وحديدة العالمي في بعض المعائلة المعالدة على الكان المعسم العائلة وحديدة العالمي في بعض المعائلة والعومية والعومية

2) الكوم وحسن الضيافة: وهذه المنه كالسد مع الفهر عبدرات المحلم المعربي القليم عاولاً مسرات المحلم المعربي القليم عادلاً مسرات وحاصة بالسبخ الكثير من الحماعات الربعية وسلما الحماعات المحلمات ا

 3) التسام ع ، واللاحظ عموم، أن المتسة الم كأنت بسود المحتمع المعربي قبل الآن كالث تعرض عدد الصفة لكنفيه مشارة حدا تبحكم أحياتا في تسبيلسس العوابين ومضيق امحموق لعامه داحل السته الاحمماعية فقه كان بكفي مثلاً محرفا النشيقع بين هو أهن ثلا حيرام او التعديس للمنو عن مجرم أو التحاور عن حريمة 4 ولو كالسه جريمة فين فتينمار مثلا وكان العرف اذا ما عي له أز تنعصنيه نجمه و العس فيه وساطة متوسيد ؟ او شفاعه منشقع ۱۰ له لابد ان تعرض لانعتسادات المجتمع وينظر به يصعبه عدلم اللباقة الأحسامية عاس تعتبر أحاثا وفحا ثبرسا ؛ وتعمر في سبنه ، و تقليب الاجتماعية والخلفية لعائفته وليس من الاكناد ال مثل هذه الانجاد في السبولة ، وتعدير الاشتباء عاد كان يسبولا حميع المصعفات المعربية بسون استثناء ، أن خالــــة السنعج عنى عدد الصورة أو تحوه _ الأثر في وحودها والمستب ألم عن تعو من العالية والسيئيلة وبالاة على ه در ته الدينية والإحلامية في ديك وليس هياله عيسا

 قال حميع هذه العواس والاعتبارات كابت مثوا مرء و حميم البيئات الاحتماعية بالعرب القديم 6 فعسسي السَّناتُ أَسِدُ وَيُهُ مِثْلًا لَا عَثْمُما هُو النَّمَانِ كُذَّبَتُ فِي صَعِيدًا عبراة وارياف العراف وبعدية الشام وحبال دال اخبر المحرار ونحوف لمراعض دالك الباعائك رجح الانتقام تسرس تأثيرا كبير على مقنية الافسيراد أدن الاحتماعية بل وتقهر احديا في مبور طعوليه الا مستسيمها المس المادي بأن بهدر دلام مثلا بنجرة براء سيط حون أستقاء الاء أو أنهاك حبوان داحن بحرابه اراص مزراوعه ٤ فاحرائاما بتعلق من دبك مضاية الشيرات الجعلعي او حتى 14 شوهم أنه منس بالشيرات على صوراه ان لصور الامر الذي يصعب معه تقدير أهمية المظاهر لموجودة من التسامح كخيق حتماعي في اسيلسساب البدرية القديمة ، سواء هنا في المسترف أو هشتك في الاعصار العربية الاحرى أو يعص الاقطار السرائية المي سفق نعص طامحها الاحتماعية في اليادية مع ملامح وحصائصها الممبرة كل هذا مع اعتبير أن الانفاق بهذا الشمى لا بعني النطاع يضو في محتبه الصهال واسوارع الدقيقة وابما نفني ذلك أن الطاهر الاحتمطية طلحوطة فندنا بشنقل فنناف عربية وشرفية كتنسيره ودلك من حيث أبعتي العام -علام النسبامج) لا مسس حيث العامين والصور الحاصة فقد لا تكون لقضة عره تنتيك ارضا مرروعه شان كبوء لودي ابي البراع. فاهدار اللم في بنتات اجتماعية أحرى داحن العابير العربي او حارحه ولكن هده استات تحدث فنها بدورها مناهر حوی مر عدم د عمع افت بقع مو خلاستها عرامه محاد كيمه ديه و لالبياد مجر الشياد في وجود حسات عطفية محتسة او غير هدا او داك من ششي أنصور والطواهر ة غير أن الدي بيكت أن بينطه من خلال السلم النسونة المرينة ولا سردد استناء في ماكية هو أن هذه اسيئة . في ملاسحها العامة التي كانب السمير بها عثد القادين اليم تكن بجوا من مطاهر سيماحة ومعقف في عقد من ميزدين المعامل من النامن و الانصال فنما سيم الترابرعم مما للأحظ من تفصيبه وشيع فتترفق يعفى يعلاقات لأجرى كمة أساءمي فتيس ومن مطاهر البسامج والمعجب هده ما يستنق بالتعامل انجادي وببادل الماقع المادية بين الناسي فبشدخة في ورب النصابع اساعة أو في كسها ، والشهد في الطالبة ب ا ديو مؤجه أو عنضاء الصعدات على ودائسم مؤمنة او مسيمة كل دنك (أي حالب الشاحية والتشادة) لم لكن في جَنَّينِ أَ المحتماتُ البابرية صديا محابي الحصرانة الغدالمة ساملحوظا يالصبورة التي علمها الامرافي محتمعات الحري حارام المراداع وذلك ممااله

崇

هباك ــ ق. الرافع بد محان واسلح لاستجر من كثير من الحصائص البراحية ، والطواهر الحقية عمرلية ، الني بمكن ملأحظتها كالسناطة والقناعة والمصافقة وغير ياء الم العدد صبعة بالله الأحسان، ديك أن مجتمعت لا وطراز حيالة المعتدية هو ويتد حصاره و ثمة الكس ؛ بها وجودها التاريحي وفعلتها العيانية داك المعدول العجيمة ـ هذا المحتمع ، وشاته هكذا _ بيدو عن احصب المحتمعات دوروثات وتقالب وس أشيدها استمساكا بهده الموروتان والتقالية ــ وعلى و کے ہددے اڈا کانٹ تنجدے صور قاملاً ہے حدد به واحده الأ. ع التقييد ، ومن الممكن جده ان كريد عدد لاحو العقية _ الأحماعية تافراف و د ع ، احر دن ماییت جردت ساح به و و و اخوارة القديمة والجلابلة - وصبعة المسعة المدام الي معرده من مواريح كالير من الشمعيب الاخرى في أعويقِما وغيرها : ﴿ وَ وَلَا لَاحَظُ النَّمْرِ قُولَ عَلَى نَظَّامُ الْحَمَانَةُ سباس حاد دده حميمه والدركوا من خلالها ال العصائص للميه الاعتماعية بالمقرب ليست سييطه سقحته دا سنجا فالها غير فايله للتحويل والتكييف وسيكل الذي ممكن أن شم منيه الأغو أو تم عيه الأمر وسع ذلت لحاو بواحهة عده البحالة الى عدة اساليسب

إ تشبية بعص الجروتات التعبيدية دات الطابع المستمي
 والرجعي واعطاؤها مجالا راسما للتطور والاردعات

ومثال ذلك العالب النشريعي في السياسة البربرية. التي أنبعت دون حادوي ابي خبن اعلان الاستعلان .

الانقاع من محدولف الإنجابي أو عني ادفى سخم فراغها من محدولف الإنجابي أو عني ادفى سخم لادعام الدقيأي من حاسب المسكان لافراعها من هسما لحبوى الانحابي تحت تأثير بحمل والتحلف الإحماعي أو عند أو عدا أو عدا الاعرامين الماسة بوبوك الاحود مدا الشاب بحوى دون مراقبة تهديسته أو توحده من ي بوغ ومن الثلة دلك لا مد كافت تحري عسبه السماسة الإهلة من المتسر بين السكان ويسان ألمنسه بعد الذي يهر العالم المسهم بعد العالم المناس المناس المناس المناس الماسية الاهلام المناس المناسة من المتسر بين السكان ويسان ألمنسه بعد الله ينهر العالم المنسه بعد الله ينهر العالم المنسة المنسة بعد الله ينهر العالم المنسة بعد الله ينهر العالم المنسة المنسة بعد الله ينهر العالم المنسة المنسة بعد الله ينهر العالم المنسة المنسة الكالم المنسة الله المنسة المنسة المنسة المنسة المنسة المنسة المنسة المنسة المنسة النسة المنسة ال

ن معاوية الليام تعنيات بحويل مدريجي عما مناشر عن طويق امساح المحال لاستبار حمله من الاحسلاق والعاهب والمش قير المعربة بصرف النظر عما بها من · - my , we z = 20 c so breas mayor . عدد عمله بحريث وكما تقدم ثال أسحوطي بهدا الشكل هد الهت مصمياته على التحو الذي برى بحيث بحد الفرق ساسعة إس صنبه المعتمع المعربي في خلال لعرب الماضي وسنه ۽ خلال عد القرن الا ن بـ ن هذا له يؤد الى الإهداف المهمة التي كانت تسولحي مبه : اى تحوس مراج سعبه كاس ومعلمسه معوبلا يحمل لصمه بسه ذابسه الإصمة وواقعه المائل مستهمة أبي لم فنت مقدمه مع غوور الومل وماء عكال مراوية فقد محمدة الم حداد كبير عمدات (تحميد) العاهيم والإخلاق البوروته بحث أن حراب كبيره من محموعه الماليك الاحتماسة المرابية ــ وهي عني ما هي عليه . بعد أزرجمدف تثانير عصور الانعفاظ وسياسه العجابة لساهة ـ مكن أن تصبح من بين العقبات أبتى تواجه حركة السمية الاجتماعية والنطور الحصدري الحاربه الآن وهايا هو جالب الاهمية المحوصه في قصمة من هدا القبيل ذلك أن الإمر عما لا يعمق لعج بالحاسبية القلسفي من موضوع الإحلاق واقما تتصن - اكثو س فت _ عصميم لقصاء الحمائية أشي تهم تخور المحتمع والانجاه الذي بتحده هدا التطور نحو عدا المصير أو والد أن المتصر الإساسي د في مصمار التتمية - ليس يقط العنصر المادي الصرف _ وأن كالت له اهميته الحيرية عابن أن هذه أنصا حالت الأسمان الذي عبو موصوع الشمية وصحورها وموجهها في نفس الوقدة >

ي عدد عصمه "بي سكن أن بعود البيد عجون الله ــ محماح أثناتها الي كثير من الاقاصة علا تحرج سا عن الموضوع الذي محن يصلفه

سمعمر فاسته الاسمال ستحميق السمية وتقرته عني استمعاء المقتصمات والشبروط الكشبرة اسي تتطلبها كل حراله تطورية من عدا العميل مهقدار ما نكون حفوظ سنبية هذه اكبر بدارا وقوعه لمانها المقاملة ومن ثم نجد لمما صعيفة الوارد في الأصن قد استطاعت ان تحقق قدر، من النمو الدم بم يكل عدر ليها ان تحصل عبيه باعمل بناء على شئالة المكات الموافرة له ى هذا البدال ، أما البسب في ذلك فيظهر عبد البحث عله . في فاقليه الفلصل الإسبالي وما يمكن أن تكون عم تو افر به من نصبح فکری دیر خلقننی بن انظیمننی ای سيتعداه غيى تحمش الاهداف التطورية البي يتحد نفيته موما بتحقیقها فی مختلف المنادین سواء بنظمهسسة او ب عبرها والله كان العنتير الإنسائي بهسيده للبرجة من الأهمية في مضمار السمية مان من موحبات تنبيبه أدران بعلى بأنتجك عن الأحسوال العقب به والحلقية داخل المجتمع على استمل النظر فنها اذاكات هده الاحوال تساعد الفرد والحلاء الاحتماعية ام لاعني الاستحابة بسروط المعهود أيسمرئ ابدى بجسب إن يعسرف في هذا المحال الأ الرابطاقية الإنشاعية والسنسمية والانتحنة انتي تنطلتها التنبية تنوقف وجودها منسى وحود عفلية مكصبطة قد تبدحل احياما في بوجبههست إوهام أو اعتبارات حاضه ولكن هذه الاوهام رالانكر لا تصل الى حد السبطرة عسيه ۾ لنجائم في مقانيده، من الاساس ولاحن هذا يشته الاهتمام صد كثير من الامم تعويم عصبات أفراده وطعاتها الاحتماعية معاردان دلت يدحل في على عبلها من اجل ستمنة الاقتصمانة وبرامج التعوير بوحه عام 4 وأدا كان الامر كدلك فما هو الحال بالنسبة لتعقليه الاحتجاعبات الني بسبد مجتمعت في هم في أمر حمة من مراجل بصار في العام الراهاع الأ ها را نقق هذه المعلية مع ما تسطية مطابعيا في تحليق سعه سامیه و م به در بیمکی رفتی دفته دول دنه الآنيم د کامت هده العقليه سنكن په صعوبة ديان التجور الاساسى النستهدب فين من العسبر تدليسل هدم الصعوبة وما بوع السياسة الني بمكن سنوكها في هذا المصمار ؟

انه نصرف النص عن نوع الاستشاحات التي بمكسن بلوسه بان الواقع هو ان لحاله التي عنيها عقب الاجتماعية بختيف كثيرا - كما تقدم عبد كان بلبه الامر ق عفود مصت عفره ح التعبير التي شملت المراب ثما سمت برد مر الا عبر سحة المعالات بعصار له الماصرة قد سوات العقبي المادي ومعطياته عود كان العادة ومعطياته عود كان

لنصام الاستعماري ليسابق - كم اسلف - دورمنحوط عيدا الثنان ولكنه تتور طائن لم بكن العاية عقه تنجاور حدود الرغبة في تحميد نقص الإمكانيات الإمعاثية الثي مكران نتواغر بسبكان بوحه أو آخر ۽ فالاهداف كاساف محدودة ومتاثرة بالاعسارات السيسلية سواء آلية او عنه بدان ها د سحالا به الفاهن الاحر الاكثر هـ ٠ - اس العدار حما والتقداب التكدرية والاختماعية التي با برح يتعديها على مستوى العالم كسراء من اصول النطور الهام الوافح في الثلما الاحتجامية والمثلبة السادرة عثيا جداء المثى فمثالبات احتماعية دات شان كالبسحة والقناعة والتماسك المائلي وعيو بالك لم بعد لها - بالعس ــ تعلى العمل من معاملينية العقائدية واستوكية ، ما كان بها في القديم وتعبر كثير هن التحين لتتعليم أن بدرك القيم والتفائق الجديدة الني ما زال الفكر العالمي الحديث تجميها بين تصاعيفه وبدال بواصطمها من شبى القيم والمالات البقبيدية المي سادف المجمعات العديمة دجرا عيو فصبوات باستطاع ل بدره أن هذه الفيم والحفائق التصايدة لم تكن الا أل نحس سنبه كينزه من الماليات الاجتماعية في ما سنم بكن عليه من قبل و فمثلاً بينيه التمانيك العابلي والقيم ائتى تر تبط به بغمينها كثير من المعبير في الحاراساس وسنوكهم والحيث إن أعسارات احلاليه كالسباسرف العالى والعصيمة العالبية ٤ كانب تعسر حيونة في هذا العام و ولكنها الآن فلا عمات دات مماء لأب السببة لاعبر وقله كأن سرائد السكان باللبسة لجاله أبوارد وظهيوين احلاق اقتصادية حديدة _ يسبب هذا أو غيره _ كان به لك تانس ملحوظ على صعة الكرم وسمسه السي كانت سأتدفأ من قبل ولم يكن لروح القوانبي أحدثة ودفتها وصراميه أن تنعى على جنه التسميح كينا كانست إ استأنق واقصت التعقابات الحصيارية لمترابده أبسي أصابه زوج استنافة والقطرية أثنى ما رائب تبنسيوه الطباع مثلة أمد عير محدود فهناك ساعني هذا الإسبار ــ تعون أحلاقي ميم بصارة كنبر من الشعوب البانية وملاحظة هذا النحول في احلاق ومسالك الشعوب ذالته المحصارات الهدامة بتنو بالفعل للدقدوا من الحسافان وردود المحل في أوساط المتقعين ودوى الفكر المعيد في تطاد العرب وغير المرب ٤ بصرف الثطر عن منطق محبه بطرهم لكائمه موصوعية علمية أو تابعه عيين اعتبا أن غير عنهيه . انهم برون أنَّ أسحول المسدي يصيب أحلاق الشعوب المجصرة فلمهدمن شاله أن بؤدى الى طيس كثير من معام الحصيرات البريقية ويحاث ي نفس الوقت حالة من التشايه في حياة حمم

سكان المالم من شابه سالعصبي عني خانميله أسباع 5 عدم المساد من حصب بوراء غير جحدود 4 ولسن م هجم أن صحك علم الاراء (الفيسعية) أباد لي به بير الحبن والاخر ؛ والما الاهم من ماك هو ملاحظة النظور لحاصل وما الذا كان متعقد - كما تقدم - مع حفوط سياست ي الشمة والطوير ام لا ؟ أن القصية التي بطابع المرء اولا كعوامه عن مدًا السؤال هي اله مسي الصعب البوصق دائما بين تساثع التحول الاخلاقسي الجامس وسن الاعداب الجديدة التي أمسحنا مطرقين ب في عهد الاستقلال كالتنمية الاعتصادية والتطويسي الفكرى والإحتماعي وغيره عادلك أن أكثر به مظاهست اسعور الإحلالي قد حدثت بالنفل خسلال الخلسم الاستعماري اما تصورة عفوية بيحة الاحتكاك الماشر بالقراب وأما بكنفية معصوفاه ومخطط لها سيحهالاتجاه التحملاي اللي كاسر نبساه الجماية استانقه) وعثالا حدث کا مراهده معورات حدث فعلا و موسید الإستعلال ولكن حدث في عمرة الاهتمامات الكبرى الني كستد من كل جانب كلونة تعيد بداء كيانها المساسي من جديد ، وديسيحة لديك فان الكشيس من هستده التحولات يمكن أن يكون فد حدث تصوره غبر مراقبة وتكيفية لايهاد الها تحصع للمصيلات سباسة تحفيظته ص مه لامد من ثوع المياسة التي توحت التوقيق بين المحول "حدامي والتحول الاقتصادي ، والاستعادة من من واحد منهما نصالح الاحر ، ولذا بنا كان هناك من تحطيعا ببدأ الشاير فانه لا يتوح أنه كاف وو سيسم الاستيعان لمحتلف المشاكل الهامة الحبي يمكن ال تعوص بهذا السان ومن ثم كالمه حاجبنا الى مراجعه تصابا مو هذا القبيل شقاعاة وعلجة وهده المراجعة لا تغلصي فقط مصنفقه عبيليات النحوي الاحلائي نقدر ما يعتصبي مراضه خدا أمعول وصنطا وحهيه واستغلاله أتسعلالا عقلأت مجراءت فالمنتمار تتناسته المصلة وألتمونج بسأم فقر تعلی . فتلاً مجول ملل فی ایک رابسر فيت منتون و منعجب دا يرينجور بيد نندود أيملونه والتسرونية فنحن إبلقا مرامستان بتحديسية طويلا وكانت من أنساب تصفياً في كثر أبحالاتِ غير الدا و حاجه الى دارانه ملاميميا بعضار به تياسه اعي تمكسها بعص الشالمات العرفقة والتناصله فيطناعما وسمالكنا الحياتة ، عنى الا تكور هذه المثاليات عقبه في سبس التطور الانجابي الخير ، الذي تُعلمه كهات اساسي رحيري ومن امكاتباتك الصحمة في هذا المجال انها ادا عرفها کیف توفق سن مقتصی اشامیسس الإحلامي وحاحبات التطور البسريع أندي يحبعه منطق

لحياة استحدده قان روح أندين لدي نعسعه لا تسعيم مؤازرسا في هدا المشال بل ونقدم أسا لحلـــول وأسعه المجدية التي تحمن مهمت أمرا أكثر منهوبة سقى أدر أمر مراقبة التطور الأحلامي والسعول الحادث ي مصمان المش الاحتماعية وهناه المراقبة لا تعتضي والمتلفأت تحبره غيرالجه سادح أمريحان وتمللت ہ سے العکبر الانفاء علی کا رامی هماد الساليات راکل عنى استس بهدينها وطويعها لمعتصيات العمر الجويري الواسع ألذي لتوحاه لليسن من حاجة ـ مثلاً ـ الـي الد ال القباعة من النعوس واحلال النهم والشره سحبها رائما شناله لقط صروره لتعديد تاثير عسنده الفاعد عدم برگها هفال فعلا سبيد للانه أبي فيس يطامحم بالتي أراس بمأت الحدي الحصديق غول لدل داجه د به نفر الأعير أفرات ، وكذلك الإمر بالشبعة لبنماسك العائني الذي لا يحت أن يتحس لانه ماعده بدينا الاحتمامي الذي قحن كاللون مسن صلاحمه لم وللمجتمعات الهي تماثلا في الرعمة والاسجاد ولكن هذا النماسك لا يسعى كذبك أن ينعي ملتصقيا بمدهيم تقهقرنة وسنبية كالنعصب المائلي والانانسة العائلية وما يتصل سانك من استحكام العكود الطبقية الصيفة - المنحصرة في الأسرة لحاصة ؛ كهـــا هـــو السائد في المجمعات المنطقة والقبائل المدائمة رقبيه المدائلة .

ú

ر اسربامنج المدرسي نمكن ان للمب دورا مهما في هدا المصمير المدار ليطونه على عمم عدا السار شي ال لديامج بدراسي وانالر محدود يتحصر غالبت في الإخبان أنصاعه دون غيرها؛ ولهذا فان ومنائن الارشاد والإعلام العمومية بمكنها أن تكون _ يدورها _ ذات اهمية قصوى ــ بهد انصابد ـ وللكباب والمسرحيسين واستنفاعت والحاصرين أعيومتنسي وأنتيم الراء و د من وخوتسميني رخال الحال توخبتس في يقيينه ، حم عدمو يه في هذا أسمان - من لا • ر حبوي لا لهني عبه 4 لكن كل دلك لا يمكن أن يكون دا حدوى اذا يم يعنهد على أوع من التحطيط المسبق) لدحي في عموم التحطيطات الني بمكن وضعها وتطبيقهم مر اجر تحقيق مبدا النشمية والتطوير ومن المؤكاء ان البيضة أنعامه الني تشمل محتلف البلاك الثامية . بها فيها العرب ؛ والعالم العربي والاسلامي ــ لاند أن تضع في الإعليار حمله مقتضيات حيولة من قلدا القبيل .

سلات الهدي البرجالي

2666

الذنسا

دغشلاهم يوثث شبأ يناسين مباغشاشا واحت تستزنقضك أحشيان وسكوين أسكزأرالاخساقا حَيِّى أَعْدَانَاتِ مَعْنَى أَعْدَانِيا ركس المرافحي القنشاه سيثانيا منعادى يبج وأن بتعثساني كالخابية ، ولا بُلَاقِي الحشوّا ف لغندذنا أضلنا السشجعشيان فجُنِّ العَجْزِ أَنْ لِلُوحَ جَسَاتِ

صحت النَّاسُ تَسَكَّسَا ذَا الزُّحسُها مَدَّا وقولوا للصنيكالهم منت زيمنا فخنيوت الضيبيع نبالب وَ قَا سَا لَمَ يُرْخُورِ فِينَا رِبِ الدِهِرِ كالمنا سن الممائ فسيداةً وفرارا سفوس اصغريه أى غنتر من الفتى يلافي امتاب وَلُوّاً مِنْ الْحَيّاةَ سَفِينَ الْحَيِّثَ وإذًا لَمْ تَكُون مِن كُوْتِ بُذ

تسسرح الكلميسات

(نولوا) لآهيرا (الفعلة - ما بمجرعله المرد ملل ملوارات الرميان Œ

﴿ رَبِ الدهرِ ﴾ حوادته المقلقة ، إن المدي أعان عبينا الدهر كانه لم يرض بما يمسسا من محلة حتى اعاته عليسا 13 المناه) عصا الرمج (السنان) حديد الرسيح - 15 سارح الرمان أ أبي الإساءة بما حيل عليه صارف عبدارة العادي مبددا

ممنده لعواد فجعيس القنباة مثلا لما في طبيع الوصان ، والتنبيان ميلا للسعاوة

ξĎ عابساك بير أن الذي مسبب طبيدا التفادي هيو النفي رحن في أدلال آخر رسفي فوم في الال فوم - وأعفير العسو هفيسل المسوب على الذن والهسوان

المتشجي

ولكن الحياة لانقى للحاع ولا بجان

البوف لابد منه وللحدار لاينقه جبته) واشجاع لاقبره الخدامية فالجبين فين عجيز الهمية

ذكرى وفاة فقيد العربة والإشلام محكر الخاس

ور در مساير اسم سده الراويين المجالات عالي المساء یہ سے فاہروج بیاب سے المساعد المالاسة المالاسم نیہ عبہ ی ، رحبی هبستا، سحدو ۱۱۱۶ سے کی ہے۔ شہ جریا ہے ہوں سے رہ ومسع الاستراكية المهسسات در يعدد م سبب الكبراء وارتضيي آل طيشي والبنو عسباء هـــو احـــدي ادا يهنن الايــناء تأمينه لتميير ويوشاح الوقيناء مرحم الحاد الأأا فاعام فين مبسوري وفي اللسان ليساء ے قبیرہ وسجود اقتد ام بهب خط كسى يثناد البساء د ر في شيسته العظيم المسترام سينث لميس نهجسه والوقساء se ever a see out just و عوم دد ن هي جنعت ع سنسه عصم دسيدد العدواء کي نيست ابسالۍ وکي برم ناء __ بـــال د عجد ب صطف ء فاللجداك جلهب استعصم حسر الكائنسون والشمسراء سر وكمين علاميسر تعسم الوقساء سے صاحب ہے۔

د ر مه د سیا به پلام س جان فراوس ميار اليو عبار العنن والشمسور بنسور برساد ماع داه سم عصب . د کد پاره کا د ساد ل درح الاباس. - الله ملاكسا ملك وار مسوار الهللم الواللوا مصاعلت المالال رقرفت في الجنان في العلم ورج __ه اشعب للكماح واعطسي فللد فحلى عن النعيالي وعالرش لاحظيام ولا تستريسو لعلبك تبير عبياد الملك غيردا حمسيدا لواريب لا لوف وهي للدي والأبعدي تشبر والعسن بكسي والمتست الزعيم بطبق بالدك له بي عد د د سی د العقلیه د د عبده در او خدید را د جہ ہے کہ محکیہ عالی تا ہے۔ هيا هي عجسم خود د اي ۱۸۰۰ و هم معسب السام والسارات له ملم فللم لحريث ع ي لسب ه ع د ب مه . هــه عقم ر سال حــل ۱ ای عصو مراسال بال - e es um um الحمل الهم عن الحسان لقسيما

محمد س حماد الصقلبي

منا مهة وحكوى الله بينسا بسس

الشيبال المراجي

للاسقان عندالكريم الثواقي

 اشعبان ارضی تفیدا حفید مسی فر می حدد سبوعه به ومر دمکم اسعی حالات برات ی کند بعضتا امیل لیفض و وانکسم وانتم حذوری فی لحباد و وما اری

谷 务 务

شدان ارضي ، لا ارى المهر ميها فانم حودي الاوساد ، وانتسي حتودى ائتم ، سو دعوث احبته مسجه ، ، ، ، ، على المسلا العموا على هسام الرمائي بالتسرا وما غيركم ، شيان ارضي ، سيه لي وما غيركم يحمى اللمسار وينتسي وما غيركم ادحه و ليوم كريهه

الرحلي سواك و فللسولة وحوده يكلم الناهي شامح الراس فللد سولت وللسم سراعيا تدائلي والسوا و وكانوا قدوه للدائلي فلامن وكانوا قدوه للاليا والمسلم الالييا والمسلم الالييا والمسلم الالييا والمسلم الالييا والمسلم الالييا والمسلم الالييا والمسلم الله والله والمسلم يسلى الدهور مقاملا

0.5 \$5 0.00

ساء وعزا شدها وسالا بعشيم لها حصتا وحندا فدائسا عيد ، بايمان 4 وقريشا سماويسا من الكرمات المحالدات اباديسا سه بر احر و العوس ايسه شماسي الابسران ليس كشكسم مخدم جلس الكردسات حسلافكم رهمتم بها وجدا اسرى في دماثكم فماديتم كيل الورى المتعدونهسم المادي توحى مقلبوب بشائسوا الله الله المواد المداورة الم

والعبتم أن المحامسة عاية الحير وقد يعتموها ؛ أن بدلسم تحوسكلم وأي اعتبسار بعيساة نقيعسسة

米米米

عداد لحیدری انضاریی العیاضیا باد د دیاری شک صاعبا

،آھ بال ارضي اللہ لاستان محاصر میں اللہ وا

\$ # #

الشباب وطسم اسود باماسا ومصون بالانهان كان توابيا على الحيق هوقتم دماء دجايا مسلاك ولكن كنم بعق هاديا حود و وكان الامر اعارا الاهسا به حبر عاس بعدى الماسا دروس دبها الحو وازهو ماهيا بكي ابطالي ركبها المتاهيا مساحة دورة ما دورة ووافيا شدان ارضي و عثما المحمد قالم و تعلق المعتمدي المعتمدي وما برائم _ واقعه شبها . قتلة وما برائم _ واقعه شبها . قتلة وما ميرونته اخباؤ كلم وقلونكلم وحمدم المستسمين أمالية الأو وحمدمو ها مولاد بن المسلم والمدا والمدا والمدا والمدا د" رائم _ والمه بكيلاً حطو كندم _ والمدا قديكم نفسوس العالمين والكلم ـ

فاس : عبد الكريم النواسي

العبديب المسامسول

قال احمد بن الطب : كثبا عند بعض الخوائنا ، فتكلم ، وأعجبه من بعسمه البيسان ، ومما حسس الاستمماع حتى افرط ، فعصل لبعض من حضر مثل فقال : ((اذا دارك الله في الشيء لم يمسن ، وقد جعل في حسديث اخينا البركة ، ،



ویدیسی عتی انتیا ویراهیسی ،
ملک شیرا و واکشمی بید بیدیسی ،

ال میں بنج حسب بخر مریر بیدیسی مرد بیدیسی مرد بیدیسی اعظامی بیدیسی بیدیسی بیدیسی بیدیسی اعظامی بیدیسی بیدیسی بیدیسی بیدیسی بیدیسی اعظامی بیدیسی بیدیسی

قال لي صاحبي ، وقلا عال العاري العاري العاري العاري الدائم المراب على الدائم المحلا المحلك ا

بوق ۱۱ الکرسی ایمسام امایسه ۳ چ بوداسی جفساوه واهتیمه مسا بعد بر از بر بایست و دیگر م فرسم به به بازرانس بیده بیعی او استفساع انتفاد بیده به یکی بیسر ۱۵۲سس بر مساواهٔ نشد برسیح ۱ موامسی می فریفین ۱ صاد یعساد خصاب قال لي ع بعد ما استرحت : ا مقصل احدا في ترتيب با سوف بعد الله الله مداير مدال الله كيان يعسون يعسون يعسون يعسون علي مساوا علي علي مساوا وكسسرا ماكنان يطرب وأسني فحست المكنان المستح مرسدا وبعالم حسم المستح مرسدا وبعالم حسا المكنان المستح مرسدا وبعالم حسا المكنان المستح مرسدا وبعالم حسا المكنان المستح مراد وبعالم حسا المكنان المستح مراد وبعالم حالى حالته بعساد وكسر الم

دات راسي ؛ رفعا به واحتراما لك ما راج ؛ فاحدمت احداما كيره ؛ كم ادى يها مستهاما)

ط ۱۰۰۰ باقا ۱۵ بالله بالله ۱۵ رست. قان ۱ (عمو با سیسي ۵۰۰ کیب احکي ماب رشدی شطب راسك هسدا

عبيداما صعبية الكثيبين كلامينا حاقب بائنة لم يبنيو بماينا دون راس له عا رباد مبليم مبلامينا دن وران عوالسنا على مــــا\$ سي ، تعال 1 بقول ٤ ماد حصاصا : لا تدفي المجال الفساعة جهابكا ا

وبعيا دشيمت فيسأ فلسيؤ يس عمي عصان كلا جمدا فلت ، اخشى تثور احرى فالفسى فللله عارالله وحملوا حماري حلم في بسدة واحرى به السو

وهو عن حلمنا يعليع ... الي ما ؟ واحتلال الرور بسيد اسقهما ال لتحر دلا الحسيط الت حسا ورجيان الانقاذ هاموا هباسا في بسل معرجت ٤ أو خطامتنا ین ۱ردوه بی .. حزیبم کرامـــا »

الما احرى والباس خوبي الجمريا كبل عاش قسانا جرول حوفسا ا ووالى عليات كالراركات ويهلك منن روعيته الساعلي ٧ حرم ، ٧ قتبالا ، رأوه

سيلا: عبد الثالك البلغيثي

حجساما د ، ج نے في کينے افسادي عني لوجسه استاء التقيسم به راحية ؛ سيرها راحة ؛ بمسار على الوجاسة مسار المتوسم

وفصص من محباه المعام ال

تحصيف يعيش مين شهيوري يروان التحويج والشقاء المريسو صابي والحود الأفياق في عليسون سيلاد فقر حيو التجالة فالسيري سيلاد فقر حيو التجالة فالسير رحب المعلم على بمراسلة الرحب الرحب الرحب الرو للمؤسل باللهم ما سعد رحب الراب المعلما الرحب الرو للفقلس من عالم الخلم رحب السعى عالم الخلم رحب السعى عالم الملاعب الملاعب الملاعب الملاعب اللراب الملاعب الرحب الملاعب اللها المهار الملاعب الملاعب الملاعب الملاعب المهار ا

* * *

ربه طفل فكرم بسه النب عبدرا به بسبه بفعدر صرخ ابوت اجله وهو لم يسبع عم العبدر عمر عصر شهاور بلا الطفل لفيه في بد البلا الاجبر سريال مكلير بريال الاحبر الاحبر الاحبر بعاش الابن حبيا . وحيثا بعالم عمله ورفيليا الله وبي ماذا البور وقد اعددهم ري

杂 参 套

عاس سال لاه الم المعالم الماهكات المحمدان المحمدان الماهكات الماهكات الماهكات الماهكات الماهكات المحمد الم

جللة: محمد احمد حيدر

رب دی اسرد عادسم عادسم عاد برب بروم م حسم عاد سبب سوم م حسم الهم والحد عاد الكها والله والحد بالالها والا اللها والحد بالالها الكها والحد بالالها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها والما اللها الل



وسم من المائد فللدا وحمله داب صادودها حداها يارا درستان بليسا داھ سي وفیدی سب کار سبوع سسي د سدر سيام ی. .و بخسر معدی د ه مے ء مابحرہ بد ھیں سلمجوبسي سال داها والداند بار جيورجو دیا ہا ۔ بحث جدھے ١٠_انب ه فيني ترقيمين ے "شاہی میکرھا ویو ہے و ۽ اين اسکسي مين جو مسا ، سب بس قد جادی سر سب وبيؤ دي في الذكونات بكاهب آنية مطيق الإنسان وواهنيا بسيرى ، ولكن قد استمر صدافسا ل مقسالا لبه اروم الحساهسنا -كره الثبم يداضعت شداهب د، ات شحب بهنا وحماهنا نجب مصولاتين وظلل جماعتا للمصلة ، بنه لكي بليوج ستاهيا ق) وتعني حيد الحمل هذاهـ حالميت الإبعاس لل لفدها بدنعے کی ہوہ مشاهی تد ہے سے بیسی دیاوات سین و و یک م ایمین علاها سحنه حجين اللب عناهنا وفاؤالی في دينه لا هالي ے اور نے مهجشنی دکید ہے۔ ۱ ر در سی می امرها به عثراهـــه ير وحي في ألحلهم أن لا براهها في 3 شيم به في عماه حسی د ۱۰ حالها کعداها بكن الطيش في الربيسع حدهسه عد الواها لمبال الله رفاهيا

عب و حم صبح و چھ كيب هفت به للاسل وفي ده کہ بدیب القیال میں کی سا ردها عسحر معدد للخار المستج فديه بالأساء وحساء حيا ي لحال ي مسب بات حساسی عمال بابارها حسادم احداد کس در الل ئمہ نہی وب لؤاس جو جللی اسب الود و فوساء كيل كت آلعب فقير، وه ا الم المسي من فسيوف النب فيها ه دی الاصماع و رو≂ عملا بب اُرنسی بحانها ای سخسوب از مأميانيي لحفيرة صيدات التمسى تقهمية المسيرح صبيع المدك رحلہ سے دویا اد فا ور فیج ر انفسوں دونکی مرساه ردمي له الى كۇرسا عشب في ده العسادات البسارا صرف نفر سنعم علو ک أحراق لاجله برأته السلم ني دحير و اير د دا . ال بيا ۽ دم سقيب عليب سے ج اے و عدمه المر ، لک عكيدا سدر لسبب عبر الب تصب الک نے فی باری ۔ وسفیسی ا_ ن دلته بلزيب فاويلد من مم رق مي و. ي غير مر گـــا دند وردد بہا وهاي تالي الله ي ليه جوني الصبا البورد يمتربنه ذببول دلت ورفاسي على بند فينبري كب اسقسى ترابهت يدبوعسي بالتهبا عواصباته ورينساح

الرباط: محمد العلمسي

وقصنالع الم

على ها مش العرك



قد میادد علی دیگ آلفتی النقلی او بنجال مگای ما حداد با بلا امل عروف فقه قامی رماد اساسه باداشه اسمانی ایجاد فقی اداد حی حراد دیداد بحک فایک استاسه

واهم ثلث لازمان م بن معلوها م ثلث اسي كاست لكس في مماله وزائه العرض م تقلة كاسب ارسي ف

دحر ازمة من عد القبيل ، بنك اسي بتحصت عنها ولا ،
 محمد بتوكل على الله بن محمد الشمخ المحلي ، عرشي تعرف،
 بقد كا من ولا له بر برجن عب عدد عبد الملام واحمد ،

ہمد حا' بدد عا انتہ بھا سیجند العباق حد بھی ، اسف بھی بی دمعاجد اللہ عمی ہ مید ، ایا کے اس بہد

ه د حدي حال دولسايدة اختراكه ، وجالا مخرب ، د د خر اخيهما محمد شراكل على الله وهرماه في كل لمعارك الني حاضاها قدد ومد جبوت

وكان هير عبصنا لك يعاد الن في معلمة ، او في احتباد مد _ العقوان فيل هو سيجبة كره همام لحكم المتوكس او حدة عن هو بنجه معد وحد كان يا في سه دخو ... عيد الناك وقصد ؟ م على فير سرم الايسان الد ن حو بواقيع الانبع على كاب بكسه عده قام عد

د کرمر د این د به به به علی کالمی داشتوگل م وفرادم نمی ایمان کی حدید د یا خاندی ا الاحبیه د پستیدرها دی ایمان ایمان ایساس درساند نمی م د د بالموهن آلدی د دو ۱۰ حاد دسترد ایمان حن ده افرخته ۱۰

ان هذا الصور في حديدة مستحه مطاحي من قيسة شجهين الخديء فيم بالكسم مين كان سكسه و فيساد بريسة السوجاع ملكه بدي لاس د فيتم الاحتني الرابية حرام من الماداد و برك ولده و فينة في عاصه المرافقال الكرافان على العلامة و ومدق دعواد في العدر السال

مام هدي الوغوة العدوسة ، قف ، سخ ، الا الدام ي يجرم يا ي كان داي م كانه يه الدي ما الأكار الماري م يوي عدم كيون ، حدة يحد ح الا بات الحالة ، فيجدث فيها حدد فير ما بوقة الوقعاوي ، و يوثمنه الموقعول ،

ما بوا حدث المكل من به سال علم حق ياسا د محله بر حوده ولم نسج البحوم في مد حير ال حاك بد د د نهر ها م قالا بلقي جملت حي سنكم تي ير حباب آخر منهاد ، وتنقب وها م اثبا مرين على المترب را أما على علم ، عنوه من المرتهم بالكش السريم ، ويسمى العبرة ب با با به كان عاجر - عال الموركة عالى الر مداد كا م د بني به المحمد ، ه م د د بالإماريم ه اجراز في الانهم ، ه م علم الداليم

كن هذه الإفكار المتعددة ، او يسارة اصبح ، گلب المسحدين المدابتين المترفيس ، كانت منطق دل اهل المول من أدناه الى الصاد ، وربها كانت لبحل حلى دل الحل المال هم خارج المفرد ، من مكان اليه جريسرة الهراسة ، والاقتدام ، مكان اليو تقال ، الدين المهلي منكهم من الشحاعية والاقتدام ، ومن المتحود الى ثلبة رقسة مملك المولى المعلوغ ، فير حالت اللامر حداية السير ، وقيم ملك المعرد ، وقيم ما العربية المعرد ، وقيم ما العربية المعرد ، وقيم ملك المعرد ، وقيم ملك العربية المعرد ، وقيم ما المعرد ، وقيم ما العرب ا

معين سجاء تج في المدورا الله التصاحة في عليه بوعه . ما مسحستي من الإلمان و الاعسان :

ت اليوج في المحقق الأشاء في عن اله ما الأثار الم المنطقين 1560 م وفي قراحه المستقلة في صنعة بني معجود المحيية م وطني الأرد تعظو في اليام عدده الحداث الحداث المحاكات ما المحيد المحاد المحاد المحاد المحيد المحاد المحيد ا

اد امايه د دار سيان مه الانتجام و مهيدان د يد على استدال الد حامان على دد سيا

یوه فیدیه سی لا دی داشته و بخوش جامله این بیاسی است شیم ۱۱ دا و احداله آی به محی لایات این سیم شیما بخانه اینا با د احداث برایات اینا داشتان به در خبی شه ها اینا دیده می شاه التی لا التی اداختی داخر دا میه فی گی اینا حاله و سی این بخشد در فراند دا هاه

لا ما احلى ملك الدرج للدله التي حدب ماتحا لمبر من الا ماء ال يسعوا من قائد الكلية السند تناشون ، فيعدوا منه أن عبقهم لبود الكربية فكان القائد بستجب لنرغبه مكرها خينة ، مكد ، لا يرحد حيد التي هذا العجور أو اجي ، مكد

يحي لحدائر من اسباء اقدم على التحدد هدار رجب الله رحين بدعيت باللهي بلدة ع عن خوره البدي ، واللهول السعد دهي لنايم نكل الأعدان نبي كان شوم بها اطاوأهي او وراحهن في العادم - ما القبي هذه الأعمال لا وما اشتها في العلق القراري في العدم بحد د بدر س بالحمال المناها في يناف ما عليان ، والتعرفي للشيس المخرفة ، والعمهد الشدالا ما عالمات المناها ،

* * *

في الآيام التفيدة الماصية ، كسر عقو الهدورة السنسي بالمورد ، واقتق زاحة سكال الشراطية استماله ، انتهام حامة

ي على ول حاول له يد عالم المحاول الما يد عالم المحاول من الله قل عاوان معمي مكانها ما وحاجه في المساليم الما يعاد على الله المحاول المعمي مكانها ما وحاجه في المساليم

و سم برون الملك الجيوش ، فينها بالمن المائد ، المسته اي لايش فددا ، بما المطر مكان هذا الجراء من القطر المنج بي الل يحالون بالمكوى الدوم الله من المدافقة المحكومة المستهدد المنافقة المدافة المدافقة الم

فیلاوند ، ن ۱۵ که بلند فی به الحیار ۱۰ سخ البوان بی عدر القدمی و در البریه در عالم ده فاعد الا المال بلا عرب الاه الحدادی احاله ایه المه الدو

الأما الحلج متعفر هو ألاء التحادين ، داس بدين منحوة المسلم الأمنية التحديث والطارة بدا يتدبيها من الشخيسرة والمؤون والزجر جواد الداسية محدد المحدد ا

هن هي جبوع البيزي نفراقي الأحبه . خلال ؟ م على غني دنوع ندرج اللتي يعتري الاسان عما بسين اقله عدم بالوحب ، و تسجيع للله الوطن ، وترغبه السطان ، فيراكاح شميره ، ويعتبش باله ، و تعنين بالرحة التي ما يعاما واحتلمه ؟

هن حي دمو ع لامن في بسنفس يحيول الدي بعين عديه سوم نثاء المعرب قدسة ، والساء القرقة حاصلة ، م مسي هي دموع الفاحات عيموب المتاليا ، والسحة لما وحي به الموقف المدي كان نصح عاوات مكتبر من معامي الارتجة ، والسهامة و مكر ان الدات ، وحد الدقاع عني الوطن ، ومقدسات اسالد ، ا

مهم، يكن الداعي دان الدميوع مرفر قسم مي سيد و مهمريك من عبول ، و حالت صيحات السجيسع ، الله م سيان معالفة ، فيدا يدفئي البه ، ودائم بنجيه هداته الله عدد عدام ما عدد الله ، الله ما داد الله

ه چې خاند د مختره کې ده خوې او خاکمني کنده که څاټ

جيساءِ ۽ قسام سا قسام ديون شاھ، پر فو د د سال معاد دي کا سال جان جان ، عاد

e de la composición del composición de la composición del composición de la composic

ولي العاده / كان بصدر بالعادة بالده بالكان بصدر بالعادة بالكان بصدر بالعادة بالكان بالعادة بالكان بالمعادة بالعادة بالكان بالمعادة بالمع

الله كان الله والمن و

وه کیوی چاپ د د چه د چ غوام د در چا د د د چا د چاه کي دهمه محمد ده

ید دی بینگرید خارده که به نامی کید خراسی د داری در ادریجه درهه م دین پیشه داد داد دی در در در

لا ويسى عمد بدئه مكم " فقد طالمه ديمه لكم الحدو . .

عد ر ده عد ـ و شيانه و يرمواطي عد و بعجاد .

د ـ إلا التو حررة يبدأ الشعب الخريج البين ، الجم بسا البديمود و يو تسويه من المراث الشعبع و ومو فقد العلولة ،

اجدير بالانساب ني هدد لبعه الكريبة و وان الدر من معد له

كسا يقسال ،

> ه ۾ ميني گهره ۾ ند ميد منتو ران د هه

عند المن المنظم المن المنظم ا

وكانت طائلة حرى من الثاه النفسيج في عبقوف مراصه . وكان يتعمل ذلك منصر الغان الني حسن ده علم عا ب سر مراجع بالدود

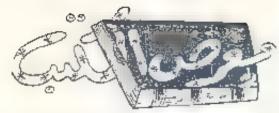
م ميد يام که وج مند حتى بي عند. سب : قتاي سمار ، حتى البه يسف سا ه کار بيان ، حماي حاد البيني معلم عنه به اي الكافريري عاملة إنصبر بود البيسى

د ه. پیده و باده بادی می می محود و ه کی پاهیم ای تعلق داد و دادی ما تحروع کی بادان و المی بیدو تعلق

سمع ؟ علموان : عبد الله العجرانسي

العمييل استميير ب

في ابو لعلاء المعري : و العس ـ وال في سيكثر الذا المسـين ودام ، لو عقت كن يوم فتعه بوء لأسونت صحيفتك في بن العام وليو كيت كن يبوم حنث عبدت عددت مدارش من الأيبوار الرائبوم التنف من است ع ، والدهـ و احمـع من الايام ، والــه من التهـود والعبـر سيامــد بـــــس "



النفكيره بجبكة إسلامية

الم ليفي المرجوم عباس كلفاء نعلبت العامر ومامق

هما كيان من يام كيان احداثوا داده واكترانيات من الحياد لتي ساد دام ما يكاند من الدام مي كلاهم من الحياد التي الهدف التي المناج مي ما الله اللغاد والدائر التن الدار علم والجدومية الذي الله

ومي من لک ي لت التي عدد التاسيد ي عصيحج مين التاجيد الله التاسيد التاجيد التاجيد التاجيد التاجيد التاجيد التاجيد التاجيد التاجيد التاجيد التاجيد

ومان بي عکر د استنان في تحدي الحاد الداد ال علي عاد حراد دادان عي بيت بينية چا افر

ا کا بخوار کہ یا دانے دیا ہے۔ افتح افتح النظر الاحتمام الا

و يکند الدي عامله نو الدام الأعاب الدام مدن الدي نها ني ادام عامل الدام عيامي مجيد الفقاء

وعبدا الكتاب صغير بعجم ولكنه ربدة الانفار وخلاصه السعلات وعنيارة الانكار - رمو تتناول أصبه النكير الأضابي باعتباره الاداء والتعيية الاضاسين النسي بممكهم الأنسان ولا بطلهما الا در بعدي عن اصابيته وصبح بنك آخر --

جمعي العصل الاول من الكتباب يعرض عراسات العاسل الاسادم على المراس الاسادم على الدار على الدار على الدار المراس الدار ال

اپ ایجاب به را وعماه ایجابی به د وی ه ایجابی ایجکس ایر ادعاب عقیس استه

ان عمل محالف الداواج آید جان ده از الا محال الدارات الای دارات ای حربی

فيدا في دس في والمسلم والمدة بسفة لكفية في الرحم الحمد في دا يه المدال حكاد ولا يد والتنا لفد الداعة داوالتي الرااع في المدال في الداعة في الداعة في المدال المسلمة في المسلمة في المسلمة في المدال المسلمة في المسلم

الانصار الوالمن من هم المدني المناه على الأنجمود. والمبان الانتيان المستدال الكلفان في الأمالة الماسي الأحدال المبدر اليد أنها لفالم المبحوث المدالا في يما أن الأهم الله والأ المنظر الوالحد الانتقدار ال

و عدد و بدور بي براد و بو يو و براد و بدور و بدور

و د کا اساره بخان عوالو عدم و ماسکان دیان داخا علی باجه افساند الاسانی اعماد انهایی

و ليماعه في الإسلام طاعة الحق والأسان والصدل
 د برياء في الاسلام اقتد واع سبعو عامل محدار

يه دي الدي لا الاعواد ، ا

مايت عرفي ي عن حم

والد، ود ني ونيفة في - الدائمو

ه عدد عدد با عديه الأن ما معدد العدام التي الكليم والدورع على مصححه مطلو به وقد الحراب محراب الله المستعدد المعام والتعامل في مجان الدارة بالله با عدد

وعلى صوء جمم التقرصة مسام المواطني على الماسة المن المن المنظق البواطاني والمحلي المنز المنز المني والحديد المنز المني والحديد المنز المني والحديد المنز المني والحديد المنز المناسي والحديد المنز المناسي والحديد المناسي والحديد المناسي المناسية المناسقة ا

الدان وأخال الداخو الداخوات الداخوات المراق المي المي المراق المي المراق المي المراق المراق

ولا محال لسرد القصة هذه لعولها ٠ و كل عقاد عما

و وعده الشمه تصح في الناويخ اولا صح فلا شبه على مدر من في مو الاثر الذي اصب مه لاية الإملاما على الحلة وحدر مامر المبعق الموقعة التي الله شيء بالمقطة التي هجا معلى على على على على على على على على مام دينا و بالمكمة التي يديد ما مدد حدد عي عي الراحة عي مي الراحة عي مي المراحة عي مي المده المحدد ما عي عي المراحة عي مي المحدد المحدد من المحدد ال

و مشقل دو ألف يعد دنك من اغلام ولاسلام الفايل حاوموا سما علم السدل من الأساس وهم يسول ولا حادة العيسات سا ساي يمان نفكر والعقيدة - لا - النصر الدار يمجم احكام

المقل و تضمن فيما التصنين اللياس واليدهال الصحيح الرفع ما الأخمال الصحيح الرفع ما

إدام ابو حامد الفرالي والاسمام بن سمم والاممام السيوطم

وحديه هو الام كريت حيثة لتصحيح الوصح الفكري أخلاب تعدوم و مو ألفين بنيام وكامت ايضا لرسم المحد القدمل بن عند الانتائمي والمسلمات على الطلق المبيسم والتفكير المجبي سداد بني المسلم على المعالمات والحيل برحد الغلبة وثو هدا يحد بداء ما والحداج والاقحام ا

م يحص من عم الل الفرالي وابن تسيه حاراه (المنطق)

لا مه منطقا ما والكنياء حاراه المناطقية والاعطلاحات النبي استنجما عديا ما وعد متعبل الاماعان العراني وابن سمة في السندة في كنهما للمضاع عن أراقهما والمنطقي الراه

وثيل هد الفصع من الكتاب اهم قصوله و حدرها بالدراسه

الأول ال الوالف حطة الافادة طل مليما على الديخ النقكي الأملامي وشاهد عنه ما وزاء الخاهب والا راد وجمسو مشكلة الجدر التي آلالت للبيا في افساد العلوم والمقاتلة حط ا

ت بي ال المواقعة فرق عبى النطق السليم الذي عو من بدعة السليم الذي عود من بدعة المحلوم الدي من عبدة الدين من المحلم والمحلم المحلم المحلم المحلم والمحلم المحلم الم

من يعض الرابع من الكتاب بتناول الموالف و القديمة و من مناول المولف و القديمة و من مناول الدهية حيث كامن من المورد التقامة التي تفت عدد كبيرا من المكر بن المحميل و دجات غي المم الأحدث الأملامية في اللغه والدين والتشريخ وعدم الرامات و

ه که عدودی یا با اوی هما اعطال معدد این تقطعال

ته یه این اصطهاد انقلامه این گان انهام اصطهاد میامی پیدف الی انتخام او اضفیه حیات د ولا داک تندیس ست لان اطار استکی الاسلامی لا یضیق ولا شده ولا گبت المدرل ولا بیدم الامکار بل عبی المکس می ۱۰ مید ما نقه الی تناس می طراین العقی و بندس السیم

ومن ها من البقطين خراج الوائمة الى عرامي الأصبور العديمة للمداهمة والااراء التي خراجه كل على من ميته إدامي المداعة للمداهم عربي تفكير المدرلة واحوال الصفاء وعبرهم لا د قد إذا مقاسمة بعنيفية على وهي فصية فلسفة ما وراه الصحة وكان عرامه مسم بالمحمص والاقتصاب والاحالة على كسة رب بنه التي تدول فيها عدد الوقوعات من إلى الها ها

والحير عدل عصل بيدة العبارات

كن المواقف على عادية بعد حيل باصلا بين المدم المعى على المراب و سيسالة هي السنسي على المراب و يحطيب و بتحديد الاسلام و يحطيب الماس معادة المراب عن العلم الموائي الى حير الاتبال الرحيس الماس معادة المراب عن العلم على غلى غلى الا مجال الد المراب والمراب والمراب ويضونه و ألف المدك المثلة من الحوال ويضونه و ألف المدك المراب والمراب ويضونه و ألف المدك المراب والمراب المراب المراب والمراب المراب المراب

ولا يحاف الوالف ولا يحتمي تسات الاستوارة السبي برعمية الرعمون ، وهي العلم الما سبير الماض الدال الاستوال الدال الموالف المحتمي علوالا المحتمل المحتمل المحتمل فيه ما وهو الدالف ليسل لا ثير عن ثمرات المقل والعقل من الاسس التالي مسمى عليها الدين فسائي ثناقسفين حميم

> فاعدة بيت عباد وبنيت جعد ولست نقار، فكسوا، غوى فيه، والاحدال ولكنها مسرح الاعداد والأبول ومقيدا الواهد، والكفادان فهي حديرة الاي يجاها الاسال وحدم ه حرم بندس من حاليا

> و تعلى الدين نخي الفن العسيق بهذا المحنى هو العلى الحكمة عني ، المجار مام دنيا - «الواقع المديّ لا تمجمله الأقافي السل • الما المجارة - المحارث ال

> ه و محري به او ما وي الما ويحد الموادية التي الما ويحد الما ويحد

و بي كن صبح من هذه المعمول سد القاد العالم المتدم الحديد الدي سيحر كفاءته وعدي وكرم لأظهار المعدائق وعرض المحج و مراء الم التعيم العقيدة الحالده في فسير الاستان ، وهي سدة الاسلام و ديد الايمالم و نصبه الاسلام بها فيها الشخصي والحداعي والسنامي والانتصادي ، -

وسطی عقاد صد عے انحدل وحب العمة والانحام عولکته ورین ومنصل لا غرغی فرخه ولا بقست فولا ولا یسسال مسع عواملت الا مدافع عی نعلی الا بالحق

به حرم به في عصره أنني جاهل بهذ حبيع في بالهابي به أن الإسلام حاه بالتواهيس الطبيعية التي هي منه الله
 به وال بحد لمنه الله الله بالا به ولكه بوس كذلك بالمكان المحد ما لا بها له والتصافر و التصافر و ا

ادن قالاسلام يبيع معجره في نوصينا من التفكير ومن الاعتقاد فين مكه لا سحاله بيها على محالق المدع لكل شي. ولكنها لا تيسمني من لم تكن به هدا به من صبرته واستفاده د. المناصر به الداخي الأمنياد والديم عظام في الأمنياد والديم المناصر في الأمنياد والديم الطام في الأمنياد والديم

ه ان العجر عن الاستهاد والعجر عن الحد عالم . . . ا المسمين المعتقول بالكانهم بين مم الدام به المعتقوا الفريطسة المكسب

وفي معوف وجد وأد شميد د الحوام ي ديناني

> اهن هيوفيا اهالي بالدن كوفيائسيا

ولكن قدم دفات والراه وم الله المساكنة الا الادب العبولي الذي تركه اجيال الله التي الده المحاب عند بران المتي ال الابلام لا الا

> بتعييب الحسيون ولا يدهي وحدة انوجود

ب ولا مدم مقوط التكليف

المعرف سعى على الواصل الواسع بالمعرف الا يتحاور علم المعلم الحيم المعرف الدين المعلم على الشرط الا يتحاور علم المعلم المع

و النصوف موع من جعله الضمير سي سعت من ي يي الفديم للي و الرجمانية » و دي ما حرابي في بعد الحداث الى بوع من « الوجودية » المتعلقة من بنه الامات الأحداث التي تعمض الوحداثي تارة وتعدد الصمير المارة حرى -

و الاسلام فتح بافدة المقل والرجدان اماه عاي العبدد الهيه بسبقطة حتى لا تطوح بهم مثاعرهم برحمية الى بمالسم الرهب بية ولا في عالم الوحود د •

وفی الگ در امی جانب هذا قصانا خطیسرة نبی عار سنج الاسالام اعارض امو گفت خبراته وباطلامه وبتخته نسان امی الرب قشت ، و کا چه قفیله الیوم او الإنس التراب

ولسعسة الحباعثسد العسرب

بالنف عيد اللطيسف شسراره

قبل على وبي حسول الله فيسقية الشاريع ٥٠٠ وصل على الدكور طه حديث به ادبر التاريخ ٥٠٠ والله على الأسلم الله حرمم الطاهري الله فيستب الحديد ٥٠ فاعتبسته ادبر دجيت الماريخ قبطت عنه مراد المساعية لتعكس عابيسا الأحداث والوفائح والأدب دحل الباريسم فتبسريه عراد معكس وسنسا والأدب دحل الباريسم فتبسريه عراد معكس وسندا الا متحسل التبلية لحب فتبحيث هو الأدبر الى تقديمها والرحيمة الى وحييها بيكون راقدا لموايف الأسبال المدورية ملفا وبوحد نه البي بالأحاميس التاملة والعالمة المناجعة الدي بالأحاميس التاملة والعالمة المناجعة المن

حقد ال بمحب علما في هما ما شا منه برادة القلامقة والمتفسفين ٢٠٠ مند كنا الهيموت اليوناني ترسطو عن نحمه ودوليه كما بدرس ماش موحدا بالدالمة عن غلم الاسبال واحاسمة الحملة

وهي عاريح الفكر الاسلامي بحد همان من فنسق الحد على تلاحات في العمق والمطلحة والواقسح والعيال - فلاسس والمسلحة والواقسع والعيال - فلاسس تما كان محد . يها وولكس تما عام حرم الالالليم الله يسلح ما معيد بد و معادد في الما ما ابن حرم الالليمي قالد حملة في

صدا البديو حقولت ولكنه م ح من ك عصب ، فوق العمامة) نفسها عالمعني لدفيق بدد الاست ، فيه دى كن خال كان اغبق مين سقه بي الكنابة عن العدم ، حسان (العسل والعالم الناس "

ب میں اهیدوں اوسی اهیدوں با حیاں دہ حیاں حیات بدیدا 134 ہمیرتہ ہمیرتنس واڈا اشیریس اشیرتب

و عال أيضا

روسته روحتي و دخي لاوجله ان عاش عنده دان عشده فيناش

وثیم فی علقا لمدان فلمیه سروفیة ۲ مدان لتعصیل المدائد علیا ۱۷ ۱۰۰ ولکنها نشیر الیها کنوع اس السوام عمل سام

وحام العصل المحدث عصر الدراسات والتعقدات فللما المائدة الأدرة العربي وبلكون دروب التحرية التي ملكيد من قليم المائدة الدراء المائدة على الله في الادار الأدار دامل حليه على الله في المائد المائدة الما

أنشيه عدد عوالي لحب ما دادر لما دافي عليا عند والسع في الماء داد الدالية الحميدان في الجند ال

ی ما دیا می ایجاد کیم عضمه ایجال عظیالیات حمالت - یکی احمال یکی جاد می فلسسته

والكتاب الذي تتممه اليوم هو دحدر العنقاب من البعث من فسعه الحب عبد العرب تم الجاهبة والبلاد

من ما تلامط على الكاتب ته قدم ما المه ستدمة عاصفية أكثر سها موجوعية ما مع أن الواحث كان يشخيلي في الادرامة والل تتحد عي كن ما لا يسبب الى الموجوع هيلة ما ومكنا كن بنا الموكف تصبيل من كنامة العديل بحل الدراسة وحمد التص الاول والله بي ١٠٠٠

د کر نصل دو د

الحيين فالحداد عطرانية

4 کا البصل کی

معالب حملت ما فریسیه

امد العصل الثالث الدي احتار له الموالف عجال محصية الدراكة العربيب

ههو عدمة الدت والدرائه على المعتبيل ، وقد تحدث الوالف قله على شحصيات سوية احتفظ الناه بح ياسما بها كان لها معال كبر في العيده الادبية في العيد الجاهلي والاملامي ون المراهلي منا بالحالا لا دلا ضا ٥٠ غلس من وند كان المراقب الفامل منا بالحالا لا دلا ضا ٥٠ غلس من الاغابي ٥٠ و بعقد المريد وغير حبد ٥٠ ولكنه م يعمل نبيد غير النظل والاحدا والتعميل المحدود السعي لا بتعمل الشسر حدال ما دي ما عدى من كر حبالها ما يا مدال

وفي الفقين أبرابع الشي حيل النو ُلف عنوا له ،

احب في العاصية اياسي الوألف تقهما حققا أو فع المرأم
 في العاهمة وواقع حدائيًا اعتبارها الصدر أن الهداء
 الشعري عند الشعرة كم عند ما حدر بمه عن حدر.

النشر ام الحاهليين وقلطه الكبين والصدق والإخلالي عاجماله في هذا الجياء

و كامت به أو ه مديدة سكامنه الأسس في هذه أوجوع الأسس عنه ما التحر بعطفني دبيلة بمنحث عن عدمن حمال المراثة العلمي والمعتوى في تظر برحال ودا حاد عدا سنعر من تعدالد تعد بحق بوحات فنية نتال من اسالاد على مسر الاحياد كل اعساب و تقد م نفسمه الدامسين او باحميم في السب على مبر بعير دا

والا سالع الد قدرة إن هذا اللعبين من الدراسة هو السع ماهيها شكاة وموسوعا ،

وفي التحل السادس يتحدث الموالمة عن الموى مجدي الدي حدد الحد الحربي القاني في العقاء والقيام والطهارة محدد الدي الديام والطهارة الديامية والاملام ، والله لم ياد بشيء جديد كما تصبق في التعمل الحاميين ١٠٠ وعنى الرغم من ديك نقد كان عرضه شيقا منعد ١٠٠ واصو مه قريا جديد المتر حدث دية دا به الادب سوضوعة الدين - وذلك كاف في دينا الدرامة الذي تقديما بيا المراحة الذي تقديما الدرامة الدرامة الدرامة الذي تقديما الدرامة ال

وفي القصول الناقلة من الكنب العراض التواقب العرومية عام المسلمة الحباب والعليلاتية والحساب والتصوف الماد عليه عام له الحياة عداد ...

ولا تريد فني هذا الجديث أن تراقق المرا**قف كن ما** قال لا أنّه الود أن تعريض الحوالث أننى للنث خائرانا فيها ٠

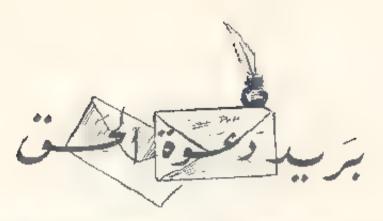
اولا : أن الترجة استنف في هذه القبيول الكفس من براوح العليمة أبو فوعية وحداً ما حميها غير معسدة عامدين ٥٠٠

ثانيا : التجوز لكثير في المتحمل كمنه قليفيه في كل خلوة تهرية - او عصفيا غريمية - مع أن العصلة تصي مكرد متخلية ذات مقدمات أن لم

عادثاً و الاستنتاج اكثر من العرض وهذ يعسم ال برالم بتشع شكره لا بعد السبيل لابتاع القاري، يها م

ومع هذه الملاحظ في هذه الدراسة مبيعة ولا منها في حدا الدموع الحديد

فسأس : عبد العادر زمامسة



کنے یا بعد عجمی اور افت بدی عبد کا می

كتيب مهيداه الى المحيلة

ک سنان در حب ده سم بی به دراند می حدث نشرای و تعامیها م به بیت بد عد در د د د اهمینیه العدینه بالنسبه می تجرحه دی ک بعد . . . الدی ددت به در د الفقدی لاسلامیه دی انعومید م ولا مسجا می در بوخ لاطیس کیومنظ و بلاد . لا ،

و لگور فليج خديد في هذا الدان اد يمم غي محهود كـ ـ بـ جحى د د جامد اي حداي د د د خاسه از د حجي دد داد دي سرانه عدد اي الحرابة المقرضة د دد حدد دي الداد ، باسانه له حدامي الداخش -

الإسبيلام والمنسراه

و هذه ويكنان من حديثه النب برايد عدد الشهر الا وهناسية الاستاد الكبير منصد الالفاقي ال

و لکناب معلد وستج في ان واحداء <u>درشتين على ويوانيا</u> المدرج تحها عصوان ه

والباب الأول متحدث عن المندا"ه العرابية في تشأه الاملام ۽ واليب الثائي عن المهات طومين ۽ وفي ارو حسه مين عدروي المهان المدم علي الرو حسه مين عدروي المهان المدم علي الرواد

کرد ده دی جنبی داشته سه ده د ایما در در صدال جند ده د . . . ایما و لازهاد القومی ه

عصياره الإستام :

عاد الله مي د عملي عم ۱۰۰ م عاد عاد

حاله و وليو لكن حالة محاد حال دميا وكفي الله الله الله المرائدية المرائدية الله الله عالم الرائدية المرائدية الله يبوي كن الراع عالمات الاحرى للي تليق بالرحل له ال

البدرول عامل وحدة والمساء في العالم العربي .

عدم گنان مسجه من معدال بیسیط الدیوم نقم اندگیور شمالا ساکیس و الدکتور نقسولا دو من خیسر من یمکنه کمپ من السرول المرابي -

حمعته فدماء الطلبه لجامعة الفرويسين

بخت اینه هده گمسه نبرد عن د خهه ای بری. چان د ۱ د تری بط فله او فیل بین اعتباطها ، و بینبس د د ۱ ، نمیر شی خانه البلاد

وقد اسمف هده النسره على الواهيع الآلية العمه على القروبين و القروبين المصوفة ، وكلمه استاسه موسا العراق في عرب به وصوفة ديه ، ومراقه ،

واهماف الحصة هوية تصارفت بين فيا عنا عامير المعداب الماسي ما في عينا الماسخ الماس الله العسلة بالمراب

. 1 4-1 4 = 4 .

ق على على شر الله العراسة والمقافة الإسلامية في
 الاسر دار علية الكل الوابدائل السكنة ا

وموف بعد لصعبكم است اعتداد مجلب الباعث . ومكتب الم

في سبيس الشساء دائسرة معارف بقريبه

ما معالم على المعرب إلى حه ي على المافي و مي على المافي و على المافي على المافي على المافي على المافي على المافي المافي

ا) بعد ید منطقه ندون، الدر بی حدرادنا و حصو با بدیمام
 ب داد بددن سها رحه اغترف اینقیمی چی کی غیرالان.

معرف بديد به المحلمة بديد به م بديد الم المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمات المحلم المحلمة المحلمات المحلم المحلمة المحل

دگر السبار نتو به د په ورومانیه په ه

ق ، مان المهجمات الغديية من الأسميسة الى المبيئة بالحياد المنافعة ودسمه عمه الخراقي اللاميسي عاد بيان محساء التأبيث المست مرى بالشراعد مع دكر مختف معانية بحد الأمكرة وكذبك مداد المعارة مقسمة يحسب المهات .

ق) دران بسيرم (عوربه والقيمية ألى د مسه منه وقلسبه ع كمرفية (دور دها على الترقيم الا بحثون مع التنجيمي على مردحل بسير والتفور شها

ر در المحال الم

ميس التدراسمين -

رسائلة من قائلة بن نسي

> ى حصر: الاستاد الفاهيل سيد . عدي الله أما رابصه

على خصابكم له كور في البرجع بسر في طر المحطكم و البث دعولكم ، ياساً فت لكم في المنقل المحروط لشر و على فقطال مجتنكم الغراء لا دعوم لحل فا المحروط ال

مين العبراق :

كت است الاستاد مريمي احمد حتيل موطني ، وستاد العموم عيد خليمه الدن يوسف ، راحد (عماد البجاد سراقيه المحريس عي الارس يرسمه وقتي المستحدادة لكناية عظين عي الموسل المستحدادة لكناية عظين المال المستحدادة لكناية عظين الماليات المحلم المستحدادة المحلم المستحد المستحدادة المحلم المستحدادة المحلم المحل

و الأنباذ برعبي احمد حيان مرياح كلية العاوم من حامد در المان بادر المحتوم (الليلياء و تكيياء) فر حامه عن يرمف ، درسيسي لأمل وقاه عالي ماساة الدال حدة ، الا

، د به دول و درها طراف الحالكم د ، د تكار و تقامله اي حالب اشدافها

امان سوريسا :

ا المحمد المحمد

ا مگر استانی داوا بند قلد نشر به فی هفد العباسات قصید مگسم اساس احدا

من الجمهورية العربية المتحدم:

الاستاذ الكبير اللاسم اك احسا الوار الحسمي من عدده أنحله ، ومن الطاطلين عليها ، كسبد الله في الأسام الأخياد والله عدم علما فيها با له لم يسلم أحمه والا الم علمائي تمنى ما عث البداعل بحرث وقد اد

و تما بنكر الات على عنانته واحبانه وسيرو للد عدر لا به في اول نقد من هناه السنة بدالا نه بعدق عملوان الاصلام ازاء الفيكر العربي » ويدايا بعدان هيا الاعاد في ساريح نفراني » ، و « الاعلام في غروة حارب م ، وقد الاعلام في غراة حارب الاعلام في غراة حارب الوقاء

ومين القبرب:

حيسرة الشباب وواجبهم تحسو الدين

كان عدّ هو بوجوع الدوه الراك التي جلتها و حبعه الدي عادية ها حبعه الدي يا بالمحقد الله تي الدالة الدي الدالة الدا

ه که چونې د ده مخت مختې ه کې په کان

ر ہے افقہ پہلر ہے و معد ہے جو او میں مدال کے مدال استان کے در اور کا میں معالی کی مدال کے اور کا میں میں کامنے مدال کی میں کو مدالا الام میں کامنے مدالت کی میں کی میں او مند وال میں مدال مدالت کی میں میں او مند

أيو حي الله المحمد المحمولي ما فيها على الكبير في الله تدي الراج الله المدم الان العام الي الهامي الموالم إلى اللها المدني المداد العام الداد

سكستر ٠٠٠ والسيندار

لت فت الداد بعد ب ب ب ب سهداد ابي ميه ديجه جي سي ∄ يام داي

تتسملوا هسذا السبسم

كسب امره من لعسرب تاتي شبية له كل يوم - فيعم يهم على تسل عسال رتقول الااي ، يثى ، حبوا صغو هنا! سبب النان التكسرة لخلاصق بالدسها » .

فشاط وزارة الأوقاف والشؤوك الإسلامية

فيي ساء المساحيية

و و حالة البلك محيى النامي هير و الله معيدان المامي هير و الله معيدان المامي هير و الله معيدان المامي الماميد المعيدان الماميد المامي

ا بخال بھی است بخام سے الفاظ ا المام المام الفاظ ا

يد د معالي ان المهور الأحسارة السياد ديون الشهور الأحسارة الأساد المحدد المحدد

و حي فين د يميان م التي الدور من الدور ال

كما مبدش معادله في الأربام لقريسه المنجد الناصح المعاسم المعادل المعا

ده و دی سه رست به خرو في عسمها حد د هميت ه اي د ح سالام، د چ په اي ه له تمام حاسم د چي ال مامي او ه د و د و مماه چي دي. ه جامي چا په د ي ال

كو بهم و الدام ما و المام المحمد و و المحمد و المحمد و المحمد و المحمد و و الم

منحبث المهيساء

وی ک به دیورہ در بیاحی بیس لاحا د میا به جاد ہی دیاد علی جادی دید کے حمال مگر حاد کا دیاجا ہی انجی سعی سعیر حمی بات کی ان انداد د

کی میں مسجد عمر میں ہے ہی کی میں ۔ میں استخد استجدمی میں خطل الورادرڈ انسجیب برغابن ۔ مکنی دی عدد النجي الجمعري میں خطل الورادرڈ انسجیب برغابن

ه د د د د وي د د د می دورد . د محد مد سه مدس . استخد خاخهد مدیدهٔ کی پیده دست - پر در د م ما د خه این الله عن طریق عبدد که ،

مسجب الحسين الثاسي

ده در معنی و در است حید کان منعده در این منعد حید دین این این سامه مکناس فر اینیا مهان اعظام حیا دین داد داد عظم مع حداج مهاد می اداد در این به ایناس

في بطـــاق الإنجــات

اي المد ال الحاراتي المحادات والمعادات والمعادات المحادات التي المحادات ال

ستقساره صيفسرو

<u>ــــاره صبحبرو</u>				
قبيله مزدعــة الــــوق				
۱ حمل ۱۷ مر عد سره د او سع سالات ۱	وحب يكر فال منة لشخير	سبب: لا ضي		
175-266 67 302-05	75v1 2 1 6 3. 3	سيتـــــاري تعميعـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
قبيلة عزاسية				
دحل لارص بعناء تطبيق عمليه سنجبر واسع عناء	و حب الکی فی نفسه استجیر	اسمياء الاراضي		
663.88 2763-58	13-500 2-50	ســلا اسقاسي ســـلا الميــــ		
	فيلحمه البهالبمما			
دخل ۱۶ بل بعد طبیق عملیه باشختی ولیده بعیلیه	و حد الكراء قبل عبية التشجير	اسماء الاراضي		
38 .88 41 .0.	25,50 115,50	مرجمع (بقلاميع فراسخ حسلسانه		

فسلسه الثيادكيسة

دخل ۱۰ بعد رسیا بسره خ و بسیغ علایستا	، حب حراء في عبسه بسخير	سماد لاراسي
1015_00	11575	
249 004	1-500	عربه وبرحب
165 500	1±22	اد ان عملتاران

اداره الشسؤون الاسلامسة

مان سد د عرف د الاست المواجد حادث المواجد حادث المواجد حادث المواجد ا

ي السرانية الباطاع عالما المعلي الماني المعاهدات في تشير موادر العلج



أفب كو ثفا فبست تى

علا العقد في متحدث شهر ومصلان بعاهدة الموقة الملاحبة بالريام المطل الاعلى لرابطة عليها مرب في دور ته الاولى للله 46-65 كما كيان معورا ومد كان حدول الاعمال سعن بدرائية مذكرة حاصة بتعسم تثوي الرابعة تقديها لهاجه المحلالية على تقارير واردة من محتم العروع الى حالمية تقط احرى .

ولى المنصور عن الاداعة الوطبية كان 17 أيام في ولى المتصور سنجيلا واقبا الودرة المكية لوديس شي كانت تاريخ 5 دچير الى 12 منه مرينا بعسور عديدة تعتل مراحل وبارة خلالة الملك أيدة الدسسان الشبعيفة 6 كيا سطمي باقة عنى العصائد التي مبلسة في عدد مهرجانات تكريمنا الريارة الحسنينة ، وبقع اكتاب ق ()4) منقصة .

به عظمت حمدة اصداده « المعتمد » بشقشاون مهر حاما كبيرا اجمعالا بدكرى اشناءر التوسمي أسير العاسم الشديي ، الفياء فيه بحوث وقصائد تشاولت حساه اشدور والمجله .

و صدر عن المركز الحامعي للبحث السمي كتاب المسمى كتاب المسمودع العلامة ومستسدع العلامة الله يؤلف السي الوسساد الن الاحمسر ، قام بتحصصها على سلحبسان الساد الدالم الحمس وراحمها وسواعلها الاستاد محمد بن تاويب البطواني 4 كما هسادر التاسع من محمه لا تطوار الله التحديد التاسع من محمه لا تطوار الله الله التحديد ال

يج عدم وقد من فلماء تلاميه الفرويين عريصة صحب الحلالة الحسن الثاني عسره الله طرحسوا لحلالته فيها الرصعية المؤمة التي تعشن عليها جامسة الفرويسي ردنك في مقامة بالديران بلكني وقد أعرف حلامية لهذا الوقد عن أهمهامه نهذا الموضوع ،

و دار المعرب في عصول شهر ومصان الشيسط الفصل بن عاشور معني الدبار التونسية ولل ساهسم بالفت درسسن لانسبي فيمن المدروس الديثية السبي هر عمر حداء الما لمكا والشبط ابن عاشور من علمساء تربس وسن الدبسن سهمول في الشافة العرب الاسلامسة بحف وافسس

يج القدم المركز الثقائي الاستاني بالرباط مؤخس سهرة تدفية تحليفا للدكرى المائوسة الاولى بسيبلاد المكر الاستانسي منكس في أوناموسي .

ر الا التورة والعش » بسال حيال الانحساد العام عمل الجرائريسين علات الى الصلور بعد أن تولما د. حراره نجبه جديده بل لكتاب و سيخفيسو بوعد ...

ي صدرت في الفاهرة الكتب النسبة: الا فسيقة المعمال وبشأة الفور الجميعة الاستكور محمة علي وردار ، العيواء جديد عيى الحروب المسلسة الملاكور سعيد عبد العتاج عشور الالفكر الاسلامي المحلوث وصلته بالاستهمار بعربي الاسلامي المحلوث وصلته بالاستهمار بعربي الاسلامي ألم المحلوث ال

لماس حصود العقاد ، لا الاقيون الرواية الصطفيس محمود النظر اليهودية العالمية على الاسلام والمسيحية المقالد عبد الله التل ، الا تسعراء الاسكندرية في العصود الاسلامية الله التل ، الا تسعراء الاسكندرية في العصود الحكم العثماني اللمحمد سيك كيلاني ، الاقتصر عليسي النيل المشروت اباظية . الا شاعرات عربيات الروحية القليني ، الالاسام الادريسي وأتسسره في المجترافيا المصطفى محمد كامل ، المن ادب الجريمة اللهكتور المسعيد مصطفى السعيد العلم النفسس المستاعي اللهكتور محمد عثمان نجاني ، الالرسخ الطبري التحقيق محمد ابسي الفضل ابراهيسم ، اا ابن المستر العياسي المستر العياسي الفضل ابراهيسم ، اا ابن المستر العياسي الفضل ابراهيسم ، الهن المستر العياسي الفضل ابراهيسم ، المستر العياس ، المستر العياس المستر المستر العياس المستر العياس المستر العياس المستر العياس المستر المستر العياس المستر العياس

الدول متوقد دار الكتب المصرية بعشة الى الدول العربية تصور فيها مخطوطاتها التادرة م

على توقشت بكلية حقوق القاهرة رسالة الدكتوراة التي قلمها عبد الفنسي سليم البشري موضوعهما " اتر القوميات في الحركة القومية العربية » وكانت لجنة الحكم مؤلفة من الدكاترة: سليمان الطماري - وطعمية الجرف ، واحمد كسال ابو المجد .

يد عين الشياع محمد محيي الدين عبد الحميد عميدا لكلية الدراسات العربية بجامعة الازعس .

يد محمد احمد محجوب وزير خارجية السودان بيصدر قريبا ديرانه الذي يضم قصائده تحت عنسوان « النيــــ » .

يد الثباعر المبوداني محمد مفتاح الفيتدودي ساحب ديوان « اغالي افريقيا » بعد للطبع ديوانا جديدا استمد موضوعه من تاريخ السودان في فتسرة المهدية .

يه سيدر في القاهرة ديوان « انفام حالة 1 وهـــو الديوان الثاني للشاعرة روحيــة القليني .

يه رشح اعضاء المجتمع اللقوي الساعر احمل رامي للجوس على كرسي الشعر الذي خلا بوقاة عباس محمود العقماد .

يد التنجت بالقاهرة اول قاعة موسيقى في مصدر بمعهد الكواسر فتوار 4 الاف كرسي " اطلق على القاعة السم سمعد دروشى . تضم القاعة « ارغنما " ثمنه 10 الاف جنيم .

يه انامت رابطة الادب الحديث بالقاهرة نسدوة لماتشة كتاب «الشمر العربي الحديث في اساة فلسطين الماتشة كتاب «الشمر العربي وقد تحدث في هذه النساوة كل من : الور الجددي عطاهر الطناحي ، عبد الله التل، عبد الله عبد الجار ، صد العزيز الدسوفي ، محمد مصطفى السحرنسي ، ووديسسع فلسطيسين ، ووديسسع فلسطيسين ،

يه يصعر قريبا عن المحار المصرية للتاليسة والترجمة بالقاهرة «في المنقد للسرحي » للتاقسسه فؤاد دوارة .

جه كتاب الدكتور طه حسيس « الايام » يجسري طبعه الان على اسطوانات في القاهرة .

البصات » مجموعة تعرية للذكور جمال مرسي بدر ، صدرت في الاسكندية وتقسع في 124 صفحة .

به توفى في القاهرة محمد عبد الواحد خلاف مدير عام التعليم سابقا ، ورئيس لجنة التاليف والنشر .

على كتاب لا قنانو الاسكندرية لا الذي الله الاديب السكندري فكري بطرس حصل على الجائزة الاولسي الله جنيه الى مهرجان الكتاب العربي ، والكتاب يتناول حباة حميع المنالين البارزيس ابناء الاسكندرية منذ 120 سنة ابتداء من مبلامة حجازي لا وسيسة درويش ، حتى ادهم ، وسيف واللي .

واقق الدكتور عبد المريز السيد ، وزيسر التعليم العالى على اعادة 24 عضوا من هيئة تدريس حامدة الاسكندرية الى جامعة بقداد .

په الدكتور عبد الطيف حمزة رئيس تسميم الصحافة بجامعة القاهرة 4 والدكتور محمد غنيمسي ملال ائتنا التدريس بجامعة بقداد .

على عبد الله الطوفسي صدرت له بالقاهرة مرحية في اوبعة قصول منواتها « طيور الحب »

رو تفكر الحكومة الاردنية في الشاء وكالة الحيارية بهمسما .

المجاري كتاب عن " اعلاء العرب " بالقاعرة في الشهسر المجاري كتاب عن " « عبد الله بن المعسر ، النماعسر والعالم الاديب ، تاليف الدكتور احمد كمان ركي ،

يد التدب المجمع اللغوي بالقاهرة الدكتور عبد اللطيف احمد على ٤ عميد كلية عاداب جامعة القاهرة حبيرا في لجنة القاط الحضارة .

> تصدر فريسا في يسروت دراسة في النحسو للدكتور مهدي المحزوسي الاستاذ في جامعة الرياض وقد قدم لها العلامة مصطفى السعا .

- المحالية العلامة مصطفى السعا .

- المحالية المحا

و صدر في بيروث ديسوان الشاعر بيشال طراد باللفة الدارجة اللبتانية وعنوانه « ليشي » م

به تعاقد احمد عويدات صاحب مناسورات عويدات ببيرون مع البروقسور جورج سالول صاحب المؤلفات السينمائية العديدة على ترجمة وطبع وتوزيع كتاب و تاريخ السينمائي العالم منذ نشاتها حتسى اليامنا » والجدير بالذكر ان المؤلف والحق و بناء على رغية الناشو و على اضافة قصل ضاف عن السينما العربية و وكتابة مقدمة للطبعة العربية .

على القيمت في الجامعة الامريكية ببيسروت عفلسة تكريمية لذكرى المريسي واصف البارودي .

په صدر مؤخرا عن منسورات عوسدات بيبروت کتاب ۱ الناعقان ۱ وهو احدى روائع الكاتب الفرنسي بلزاك الروائية ، وقدم لها وراجعها الدكتور شكيسب الجابري صاحب ۱۱ قدر بلها و

يه توفى مؤخرا فى لندن ادوارد عطبة عن 61 سنة وهو خريج جامعة اكسفورد ، ومؤلف كتاب العرب الورب المدن بعد اصابته باعماء فجائب ، وهو يلقى خطابا فى اجتماع عقدته جمعية خريجى حامعة اكسفورد لمثاقشة موضوع مقاطعة العرب لتجارة الاسرائيلية ، وكسان الفنيد بداقع عن المقاطعة عندما وقع مقتيا عليه ،

يد صدر الفدد الاخير من ١١ معلمة شعو ١١ قي ببروت ويه خنمت المحلسة عامها الثامن وتعلس توقعها عن الصدور بعد أن خدمت الحركة التسرية أزوع الخدمات ، ودقعت بالشعر العربي الى الأمام ، وهمنا جاء في ليان بوسف الخال صاحب الجلبة عن اسساب توقفها ما طبي * « وهكذا اصطدم الحركة بجدار اللقية ؛ قاما أن تختر قده أو أن تقع صريعة أماميه ؛ شالها شان المحالات الشمرية التحديدية ، بما في دلك تكتب ولا تحكي ، سما جمل الادب « وخصوصا الشعر لإنه الصبق فنونب باللقبة " انها اللايميا ضعيسية، الصلبة بالحيساة حولتا ، على أن ما حققته حركسة محلة شعبر حتى الان كان أساسيا وطبيعينا للوقواله وجها توجه ، مرة والى الابد ، امام الجدار الحقيقي ، والفاصل بين الشبعر العربي القديم ويبين الشبعير العربي الجديث ، لذلك تنهي مجلة الشعر السنوات الثماني من حياتها بالثرفف عن الصدور ،

المنافع المنافع المنافع السعة دية عقد مؤممسر

حول الشاء رابطة شعوب الملامية خلال موسم الحج

لهداد السنة .

عهد احتقل سخاليل تعيمه في السهر الماضي بعيد ميلاده الخاميس والسيعين ،

چه صدر فی بیروت دیوان «نسمیم العرار» للشاعوة السعودیة غادة التسحراء ، ویقع فی 172 صفحة مزدان بالرسوم بریشسة رضوان النسهال وتعدیم جسودج غرب د

يد فال بجوائر جهعية اصدقاء الكتاب لعام 1964 الدارة رئيس الجمهورية التقديرية المنحت للمؤوخ الدكتور اسد رستم « جائيرة الدراسات اللينائية » منحت لادفيك شيبوب عن كبايها « الحرف السمودية البليان » . « جائزة المعلكة العربية السمودية » منحت للدكتور شكري فيصل لتحميدق الجزء الثالث مسمن لتباء عربدة الفصر » للعماد الاصفهالي « جائزة مديئة بيروت » منحت للدكتور صابا جورج شبر عن كتاب « العلم وتنظيم المدن العربية » « جائزة مديئة بيروت » منحت للدكتور سابا جورج السمون السمول عصوب عسمن السمر » منحت ماصفة بين بوسف عصوب عسمن المجموعته « الإيواب المغلقة » ورضوان الشهال عسمن مجموعته « حراد الصيف » « حائرة الكتاب اللينائي » منحت مناصفة بين الدكتور ادمون رباط عن كتابه » المنائي » منحت مناصفة بين الدكتور ادمون رباط عن كتابه » منحت مناصفة بين الدكتور ادمون رباط عن كتابه » منحت مناصفة بين الدكتور ادمون رباط عن كتابه »

١ الوسيط في القابون الدستوري العام ٢ والدكتور مصطفى خالدى عن كتاب ١ العمل والولادة ١ وقررت جمعيت العبدياء الكتاب حجب ١١ جائسة الكويت ١ و ١ جائزة العلم ١ واما حائزة صيدا للم يتقدم لها اي كتاب.

المنافي المنافيل تعيمة الادبية الصوفي النافية الربا المنص صدر الأخراف بيسروت ويقسسم في المناف المناف المنافية المنا

و أمين الريحاني سيرته واديمه " كتاب جديمة حديد للدكتور حميل حمر صدر مؤخرا في 200 صفحة

يو اهدت الحكومة اللبنائية وسام المعارف المسى السيدة ايلين يوس عبود للخدمات الكييرة التي قدمتها خلال 20 سنة في حقل التربية في المدرسة الانحليزية في صدور .

بو سدر في المراق كتماب ١ وادي المسلام في النجف ، لعبد الصاحب المظفر ، وهو ببحث عن ارسم معاسر العائم ،

و بوشر في بعداد بطبع كتاب « أبية الصرف في كتاب سبويه » للدكتورة خديجة الحديثي .

عهد بعد القاص الحلبي جهاد الكاتب ، دراسة مطولة عن الشاعر الشهيد عمر حمد ،

* قريبا يصدر في بهداد ، كتاب * البلاغة عنسد
مند السكاكي * للدكتور احمد مطارب .

يه انهى الادب الحلمي نظار ب، تظاربان ترجمة « انشودة الخبر » للشاءر الامسي طاسل قاروحان ،

على يائرت مطبعة المعارف ببغهاد طبع معجمه المخطوطات المراقية بتخمس القسم الارل مشه الادب، والشمو ، والتاريخ ، اؤلفه على الخاقائس ،

يد يموم الدكتور بوسف عو الدين عضو المجسم العلمي العراقي بسمع ديوان الشاعر الفقيد عيساء الحسيسن الازري وتحقيقه .

ين يعكف عبد الحميد العلوجي وعبد الجبار محمود على تحقيق كتاب ٥ مطالع السعود» بنرجمة الوالي داود الشباح عنمان بن سند البحسري من علماء العراق في القسون الماضي -

عدد المعقوبات المفدادي صدى له مؤخرا الا مجموعة قانون العقوبات المفدادي بتعديلاته وذبوله الاخيسرة والتجارية مع ذبله المدنية والتجارية مع ذبله المدنية والتجارية مع ذبله المناس

يد والق المجمع العلمي العرائي على تحقيد ق ونشر كتاب « المسجد المسبوك » الخزروجي وتحقيق شرح ابن حتى على دوان المتسبى اعتمادا على النسخة المخطوطية .

« مدر العدد الاول من السنة الثانية من مجلة
 « التراث السمي » في يقداد يشكل جديد وقد خصص
 مذا العدد بدوضوع + الحرف التقليدية » .

وي صدر في بقداد كتاب الشهر المخطر هيدن والر الاسلام فيه البحبي الجبودي ، وهو وسالة الماجستير التي تقدم بها المصوري الي جامعة القاهرة .

و توقى بعد مرص عضال الشاعر العراقي الشهير بدر شاكر السباب ، وبعشر من اقداد الشعراء المجددين في الشعر العربي المعاصر ، وقد تأسر التاجيب في السنوات الاخيرة بحالته الصحية السيثة التي تتعورت الى حد بعيد لتجية اصابته بالسل ،

و مجلة « المعرف » التي تصدرها وزارة الارشاد في دمشق اصدر تعددا خاصا عن المسرح ، يقسم في 47 سفحة .

و تشكلند هيئة تجرير لمجلة « الكويت » التسي الصدرها وزارة الارشاد والانباء الكويتية مسن صالح شهاب وكيل الوزارة المساعد لشؤون التقافة والنشو ،

رئيا ، ومحمود الحوت ، وعبد الرزاق ، البصيد وغيرهم ، للاشراف على التقطيط لهذه الجلة .

على لهتم ورارة المعارف السعودية بمشروع تعميم التعليم في كل مدينة وقرية، وقد تقرر الشياء مسمارس ابتدائية في عد دمن المدن كخطوة اوليي .

يه في الشهر الماضي انعقد في باندونغ المؤتمـــر الاسلامي لدول افريقيا وآسيا .

على عسرج المدكنور محمد المصدقائي مدير عسام التعليم الصناعي بوزارة المعارف السعودية ، بسسسان الوزارة سترالي ارسال البعنات من خريجي المندارس السناعية البعدادي المنات عن خريجي المندارس

يج بدرس وزارتا المعلى والنجارة في السعوديسة التقرير الذي وضعه الخيراء لانسباء معهد للابحاث والدراسات الصناعية - بمهيدا لالسبباء مختلسف الصناعات الصغيسرة،

به افتتحت الرئائة العاسة لمدارس البنات في بالسعودية اربع مدارس ابتدائية جديسة للبنات في مدينة الرساض -

يج واقفى حلالة اللك فيصل على اتشاء معهد عال بالرياض التخصص فى دراسة اللقه الاسلامي بسه . وقد خصص الانشاء العهد مبلغ عليوني ريال كدفسة اولى لتفطية تفقات الانشاء والسنحضرات الضرورية .

يج قررت وزارة المعارف السعودية المتناح سميد العالمي للتعليم اللمة الغرفسية ، هذا وقد وصلت معدات المعيد اللازمة الذي سيتكون التعليم فيه على احسدت الطرق في تعليم اللهات الحيسة ،

ورارة العمل والشؤون الاجتماعية السعودية اقتناع معهدين حديثين للتدريس المهسى في كل من حيدة والدعام ، بالإضافية الى معهد الرياش وذلك لتخريع عمال قبين ، وقد الاتقاق بيسن ورادة المعارف للتعاون في هذا المجال لتدعيم هيده المعامد بالمدرسين السعوديين المتحرجيين مين المعارس الصناعية ، والذين تلقوا دراستهم العالية في الحارج .

عد عهد وزير المعارف السعودية الى وكيل الوزارة الشؤون التعليمية الموجودة حاليا في باريس اجسراء مباحثات مع الجهات الختصة بمنظمة اليولسكو حول امكانية التعاون مع الوزارة لانشاء معهد عال الزراعة بالملكة والفاد خبير الدراسة المشسروع.

و احرت وزارة العارف السعودية محادثات مسع السؤولين في هيئة الامم المتحدة الاشاء معهد التدريب

الغني والتوبوي تحت أشراف وزارة المعارف ، وقسد والدق الصندوق الخاص للامم المتحدة بالمساهسة في الشروع بمبلغ 9 ملايين ريال مع بقل المساعدات الغنية والعلميسة اللازسة لذلك ، وقد تسم تشكيسل لجنسة في وزارة المعارف لمتابسة دواسة المشروع وتحقيقه ،

به عبسن السيد فهد السديري وكيلا لسوزادة الإعلام السعودية للشؤون الإعلامية .

على اقسم في ادلب اول تمثال للزعيم ابراهيم هنائو تحته المسال الحلبي وحيد استانبولي .

على تجري الان مباحثات بين المسؤولين في ووارة المعارف السعودية لتعديل المناهج الدراسية بكليشسي التربية والشريعية .

ع مرت في الشهر الماضي سن سنوات علي وفاة الشاعر الهجري الليا إلى ماضي ،

به بهناسية الذكرى التسمين لميلاد الدكتور البير توانتور التي حلت اخيسوا ، قررت وزارة البريد في ورنسا أن تختم الرسائل الصادرة من مسقط راس هذا العالم بخاتم بريدي احتفالا بذكرى مبلاد العلامسة الانساني الكبير ، ومعلوم أن الدكتور شويتزر يقيسم في افراقها فاذرا فقسه لمعلوسة الامراض الفتاكسة ، منطوعا ، بادلا من اجل ذلك ما يملك وما يجمعه مسمى اكتنابات ،

الشمس صامنة ١ احدث ما صدر في لشدن الادبية الفقيدة ربما علم الدين ، والكساب يضم روايتين قصيرتين ١ ومجموعة من القصد ص القصيرة ١ وقد رحب به النقاد في بريطانيا .

به تونى في الدن وخرا الساعر الانجليستري الكبير البوت ، وهو من اشهر شعراء القرن العشريس عي عمر بناهر 76 عاميا ، وقد ولد الشاعير البوت في الولايات المتحدة من طالة معروفة في بوسطين ، وتجسى بالجنسية البريطانية ، وقال اعلى درجيات الشرف العلمية في بريطانيا والولايات المتحدة ، فياز بجالزة ثوبل للآداب سنة 1948 ، وتلقى الشاعر البوت علومه في جامعة هارفارد ، والسربون ، واكسفورد وكان يحمل شهادات دكتوراة فخرية في الآداب من جامعية البرم ، واكسفورد وكان نخرية في الناتون من جامعية البرم ، والتخب في سنة نخرية في الناتون من جامعة البرم ، والتخب في سنة دواويس شعرية ، وروايات مسرحيسة واقتبست دواويس شعرية ، وروايات مسرحيسة واقتبست اللور المينمائية بعض مسرحياته ،